

MUNDO

GRÁFICO

Don Alejandro Lerroux en Valencia

El jefe de los radicales dirigiéndose al Ayuntamiento de Valencia, acompañado del alcalde, entre los clamorosos vítores del pueblo que lo recibió con el más efusivo entusiasmo

(Fot. Desfilis)





COMPOSICIÓN

Azúcar leche b, cinco ctgr.; extrac. regaliz, cinco ctgr.; extrac. diacodio, tres miligramos; extrac. medula vaca, tres miligramos; gomenol, cinco milig.; acúcar mentoanisado, cantidad suficiente para una pastilla.



Pastillas Aspaimé

Curan radicalmente la TOS porque combaten sus causas

Catarros, Ronqueras, Anginas, Laringitis, Bronquitis, Tuberculosis pulmonar, Asma y todas las afecciones en general de la Garganta, Bronquios y Pulmones

Las **PASTILLAS ASPAIME** superan a todas las conocidas, por su composición, que no puede ser más racional y científica, gusto agradable y el ser las únicas en que está resuelto el trascendental problema de los medicamentos balsámicos y volátiles, que se conservan indefinidamente y mantienen íntegras sus maravillosas propiedades medicinales para combatir, de una manera constante, rápida y eficaz, las enfermedades de las VIAS RESPIRATORIAS, que son la causa de TOS y SOFOCACION.

Las PASTILLAS ASPAIME son las recetadas por los médicos

Las PASTILLAS ASPAIME son las preferidas por los pacientes

Exigid siempre las legítimas PASTILLAS ASPAIME y no admitir sustituciones interesadas, de escasos ó nulos resultados

Las **PASTILLAS ASPAIME** se venden a UNA PESETA CAJA en las principales farmacias y droguerías, entregándose, al mismo tiempo, gratuitamente, una de muestra, muy cómoda para llevar en el bolsillo.

Especialidad farmacéutica del Laboratorio Sokatarg

Oficinas: Calle del Ter, 16, Barcelona.—Teléfono 50791.

Las PASTILLAS ASPAIME se venden a UNA PESETA CAJA en las principales farmacias y droguerías de España, Portugal y América.



Nota importantísima: Para demostrar y convencer que los rápidos y satisfactorios resultados para curar la TOS, mediante las PASTILLAS ASPAIME, no son posibles con sus similares, y que no hay actualmente otras pastillas que puedan superarlas, el Laboratorio Sokatarg manda gratis una cajita muestra de «Pastillas Aspaimé» a los que le envíen el recorte de este anuncio, acompañado de un sello de cinco céntimos, todo dentro de sobre franqueado con dos céntimos.



**REVISTA
POPULAR
ILUSTRADA**

REDACCION
ADMINISTRACION
Y TALLERES
HERMOSILLA, 57



**DIRECTOR:
JOSE L.
CAMPUA**

APARTADO 571
DIRECCION GRAFIMUN
TELEGRAF
M A D R I D

HA sido condecorado un perro en San Sebastián. Es un perro ciego, que en más de una ocasión ha dado pruebas de una fidelidad heroica y que recientemente se arrojó al mar para salvar a un niño que se ahogaba. Claro es que su ceguera le impidió realizar su propósito, y fué un marinero quien se encargó de salvar la vida al niño y al can; pero el animal valeroso hizo cuanto pudo, y la Municipalidad donostiarra ha creído prudente condecorar al perro, para que su conducta sirva de ejemplo a algunos hombres, que cuando se lanzan a los riesgos no suele ser para salvar vidas ajenas, sino para hacerlas más penosas o exterminarlas.

La ceguera del perro abnegado es un símbolo. El heroísmo necesita ser ciego, de igual modo que han de serlo la fe y el amor y todas las pasiones sublimes. Verlo todo es despreciarlo todo; no porque las cosas merezcan ser despreciadas, sino porque todos necesitamos ensanchar nuestro panorama interior, que se achica demasiado cuando enfocamos con tesón la realidad que nos circunda.

En las fotografías de los semanarios ilustrados, el perro condecorado aparece indiferente a su premio. ¿Qué sabe él de vanaglorias? En esto nos lleva ventaja también a los humanos, demasiado preocupados de la vanidad y del renombre. Por eso son menos felices que el perro donostiarra o que la vaca ciega del gran poeta Maragall, que alza su testuz a los cielos, que nunca podrá ver, mueve su cola lentamente y camina pacífica en busca de la fuente en que ha de abreviar su sed, con andar pacífico y resignado. Se siente dichosa en su ceguera, porque no piensa en las maravillas de la luz.

¡Qué poco necesita un perro ciego para ser dichoso! Un alimento sobrio y una mano que lo acaricie; un aire puro en que respirar y un mar a que arrojarle cuando peligra la vida de un niño. Y salta de contento y lame las manos de su dueña infantil, y se tiende a sus pies, ignorando los pavorosos problemas que nos atormentan, desconociendo la muerte y el misterio del «más allá», tranquilo, como debiéramos estar los hombres a quienes se nos han enseñado verdades abstractas, que no acabamos de comprender. El perro es dichoso. Ved la contestación que hay que dar a los que hoy preguntan de qué modo pueden ser felices. La dicha es merecerla y tenderse luego al sol en invierno o a la sombra en verano, sobre un trozo de estera, si no se puede hacerlo sobre una piel soberana de armiño.

¡Oh perro noble de Donostia, vaca ciega del vate catalán: enseñad a los hombres a ser felices! Entretanto, abro un libro. Es de Guillermo James, y se llama *Los ideales de la vida*. «La vida—leo en él—merece siempre ser vivida, y todo estriba en tener la sensibilidad necesaria. Nos hemos alejado demasiado de la Natu-

DEL AMBIENTE Y DE LA VIDA EL PERRO DICHOSO

raleza; buscamos lo raro, lo exquisito y desdeñamos lo normal. Así, en tanto que cultivamos funciones que diputamos elevadas, la verdadera fuente de la alegría se seca, y no vemos las venturas más verdaderas y más hondas.»

¿En dónde se halla la felicidad? Esa es la pregunta que todos nos hacemos a diario. Unos la buscan en el dinero, olvidando la fábula de la camisa del hombre feliz; otros, en el renombre; los más, en la salud, acompañada de todo género de goces sensuales. Y nadie la encuentra. En cambio, un perro ciego se siente dichoso arrojándose al mar para salvar a un niño, secándose luego al sol y tendiéndose a los pies de su amita para que le acaricie las orejas.

Hay otro libro optimista que tuve hace muchos años el placer de traducir, y del cual alguien ha hecho una nueva traducción al lenguaje antigramatical de la mía castellana. Se llama *La dicha de vivir*, y fué su autor sir John

Lubbock. ¡Cuántas sublimidades en ese código, que enseña a buscar la felicidad en la Naturaleza, en los libros, en los afectos, en los deberes, en todo lo que los avariciosos suelen desdeñar! Se dirá que Lubbock era rico, o, más bien, poderoso, y que de ese modo bien podía encontrar, como Ruskin, delectación en la

contemplación de la Jungfrau, mientras que los menesterosos no pueden recrearse en otros horizontes que los del taller o la mina, o los tejados o eriales que se divisan desde su buharda o su choza. Pero todos sabemos de muchos ricos que no son dichosos; en sus manos el oro palidece, y ante sus pupilas se achica el Weterhorn. Para ellos no hay cumbres; su alma se ha achicado al entrar en el Pandemonio de la avaricia, como los famosos diablos de Milton. No basta ser rico. Y, además, ¿qué es ser rico? ¿Cuántos centenes son precisos para calmar la inquietud de Syllok? ¿Ciento, cien mil, quinientos millones? No. Los ojos siguen escrutadores en las tinieblas, buscando al ladrón posible de su amada arquilla, y su barba de judío tiembla de espanto ante el temor de tener que gastar la centésima parte de una dracma.

Lubbock era rico; pero oíd a quien por gusto se hizo pobre: «Hay un contingente enorme de seres humanos—escribió Tolstoi en *La guerra y la paz*—felices con la felicidad más perfecta, a pesar de faltarles lo que para nosotros constituye lo único apetecible de la vida. Entre ellos se cuentan por millones los que, entendiendo su significado, saben cómo deben vivir y morir, y viven y mueren viendo el bien a través de todas las cosas.» Desde que hizo esta observación, a los ojos del autor de la *Sonata a Kreutzer* y de *Ana Karenine* la vida adquirió un nuevo significado y la felicidad otro inesperado aspecto. Si hay una felicidad en la vida, ella no debe ser buscada en lo meramente externo, sino en lo que tiene carácter perdurable. Tal ha sido la verdad sostenida por todos los místicos. Es preciso identificar lo que está más acá y más allá de la muerte. Porque la muerte llega demasiado pronto para que valga la pena de mortificarse por bienes y esplendores que no han de ser, según la expresión de Jorge Manrique, sino «verdura de las eras».

He vuelto a buscar y a contemplar los retratos de Tolstoi y del perro donostiarra. Y he creído encontrar en ellos un tratado de endemología. Ambos nos enseñan a ser dichosos. Los dos, uno desde las alturas de su sabiduría y el otro desde las subconsciencias de su instinto, nos señalan la norma para iluminar y ennoblecer nuestra vida.

Para ello solamente es menester mirarlo todo bajo la especie de la Eternidad, como el sabio, y hallarse dispuesto, como el perro, cuando llega la ocasión de cumplir el deber, a lanzarse al abismo con los ojos cerrados.

ANTONIO ZOZAYA

NUEVA SECCIÓN EN

**MUNDO
GRAFICO**

Desde el próximo número ofreceremos a nuestros lectores en las páginas de
MUNDO GRAFICO
la nueva sección titulada

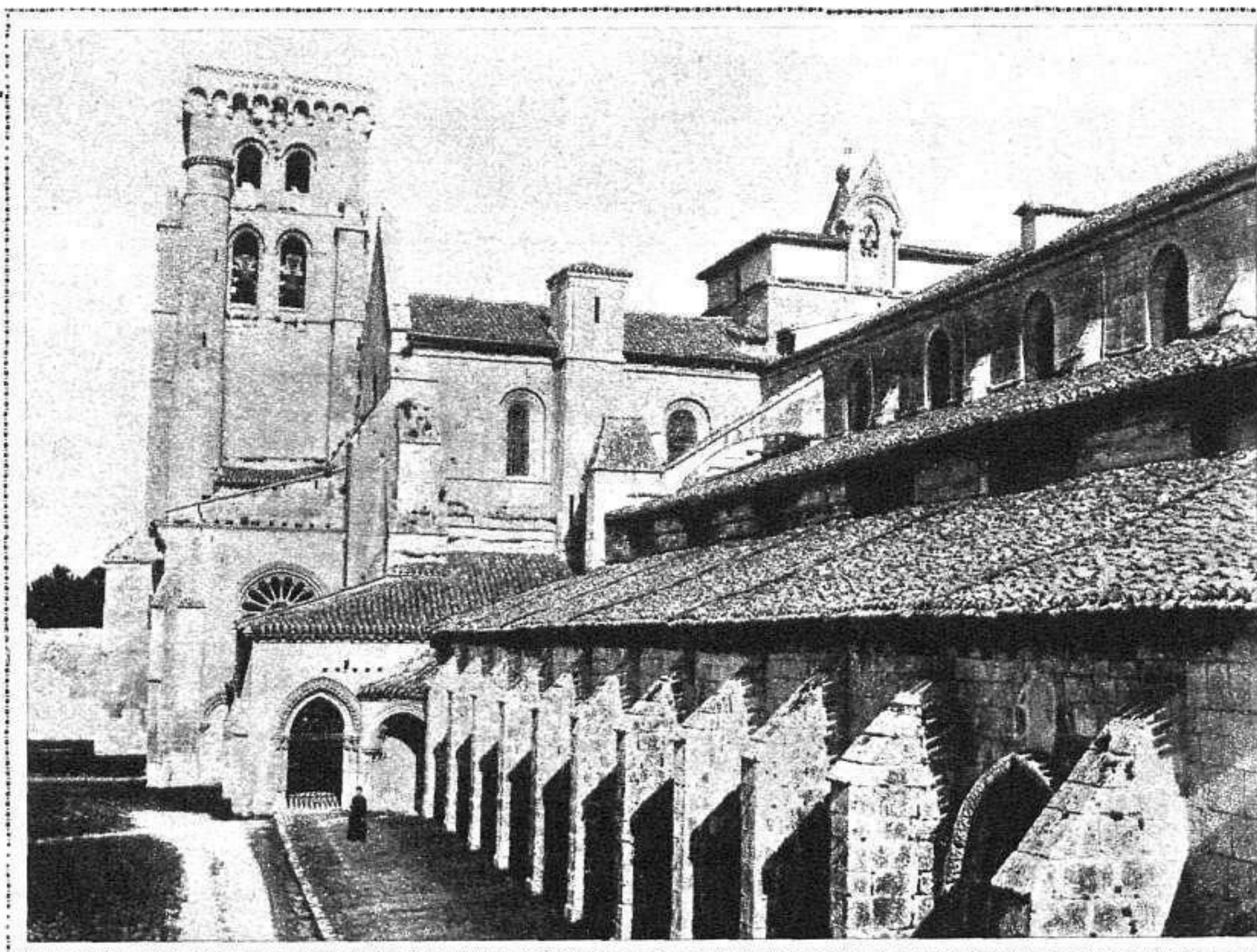
La vida en el hogar

en la que insertaremos interesantes notas de economía doméstica, consejos prácticos, recetas útiles, fórmulas de pequeñas industrias caseras y cuanto puede relacionarse con la vida familiar en sus varios aspectos

EL MONASTERIO DE LAS HUELGAS, DE BURGOS

Reducida la clausura, van a ofrecerse a la admiración pública maravillas de arte hasta ahora escondidas

Si don Rodrigo Amador de los Ríos hubiera de hacer una nueva edición del tomo correspondiente a Burgos de su colección *España*, que apareció en 1888, habría de reformar un párrafo substancial del capítulo dedicado al Monasterio de las Huelgas. Aquel párrafo que comienza diciendo: «Aunque no es dado, por desdicha, al viajero y al arqueólogo penetrar en aquel augusto recinto, cuyo ambiente parece impregnado de las memorias de otros días, para admirar y estudiar en él los tesoros artísticos que guarda en su seno y, por consiguiente, completar, a ser posible, la historia de tan interesante edificio...»



Vista exterior del famoso Monasterio

Se refiere en su lamentación el erudito cronista a la parte de clausura del Monasterio de las Huelgas, que encierra grandes tesoros artísticos y valiosos recuerdos históricos, y que por un deplorable espíritu de gazmoñería ha per-

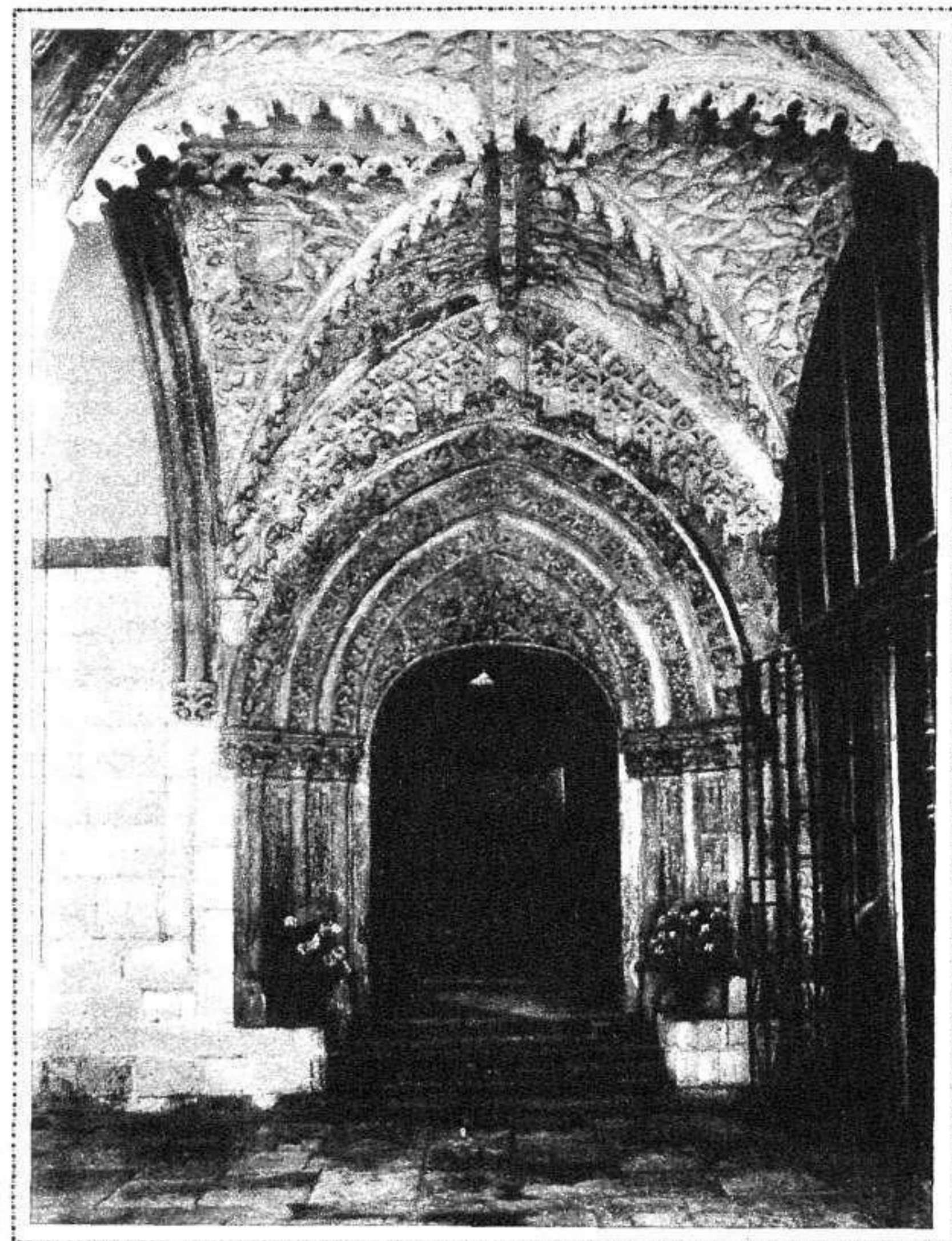
manecido hasta ahora invisible para los eruditos, para los arqueólogos, para los amantes del arte y para los turistas.

Al visitante de las Huelgas le estaba permitido admirar tan sólo una parte del Monasterio, y no precisamente la que mayor interés encierra.

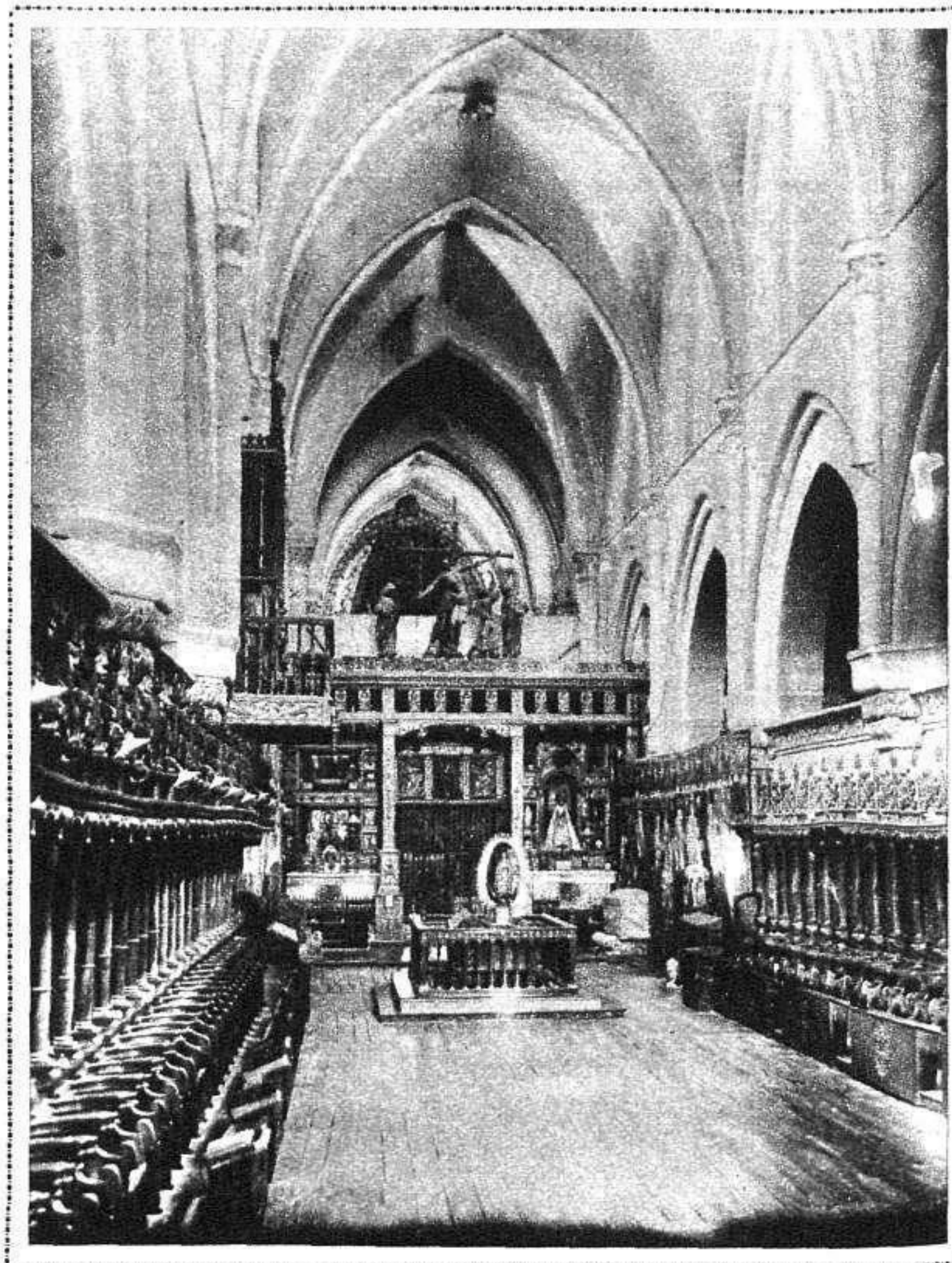
Hasta que ahora el Gobierno de la República ha gestionado y conseguido que se redujera la clausura del Monasterio de las Huelgas a más estre-

chos límites, para que los tesoros artísticos que en él se guardan no continuaran en una estéril ocultación.

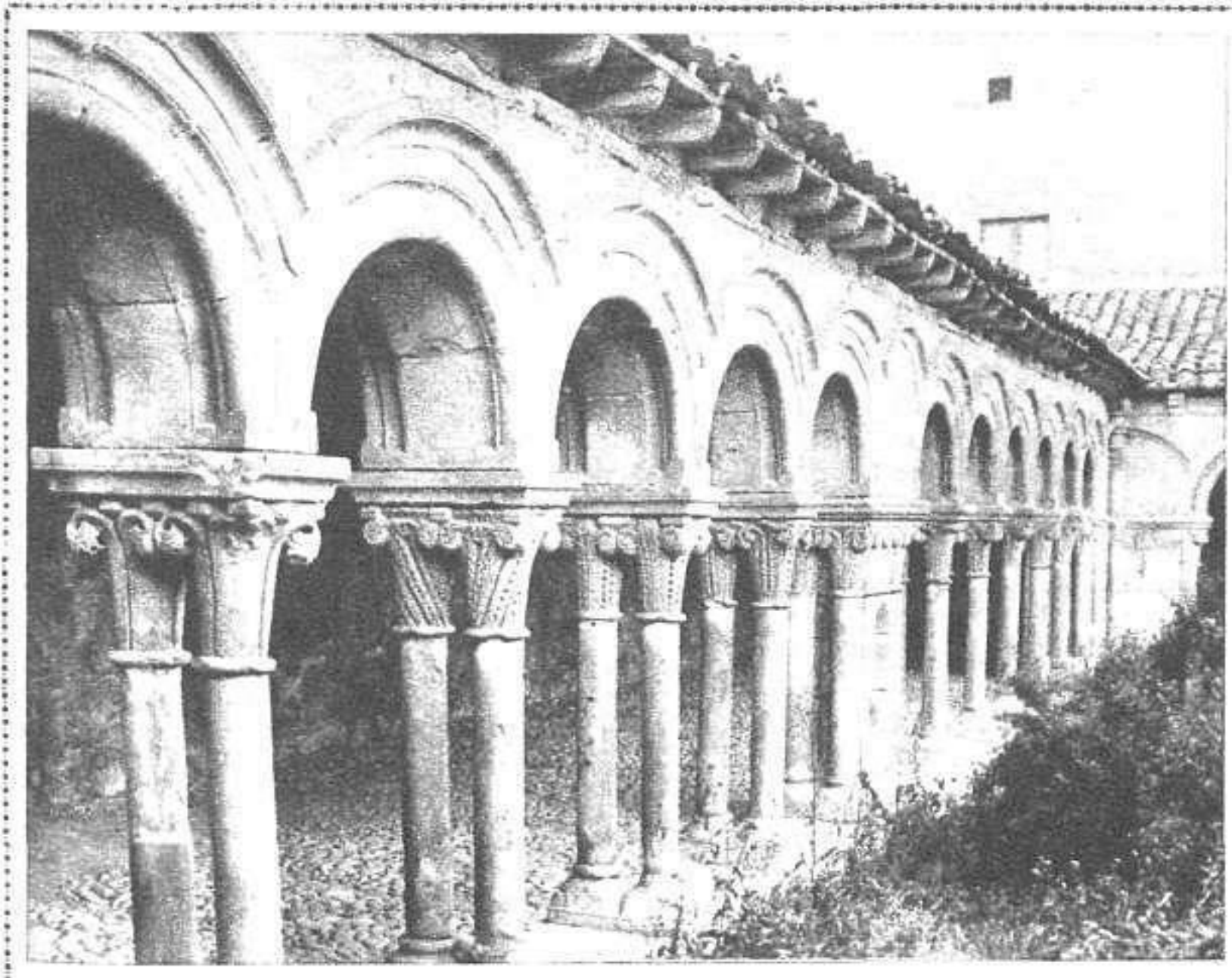
Tenemos a la vista un ejemplar manuscrito



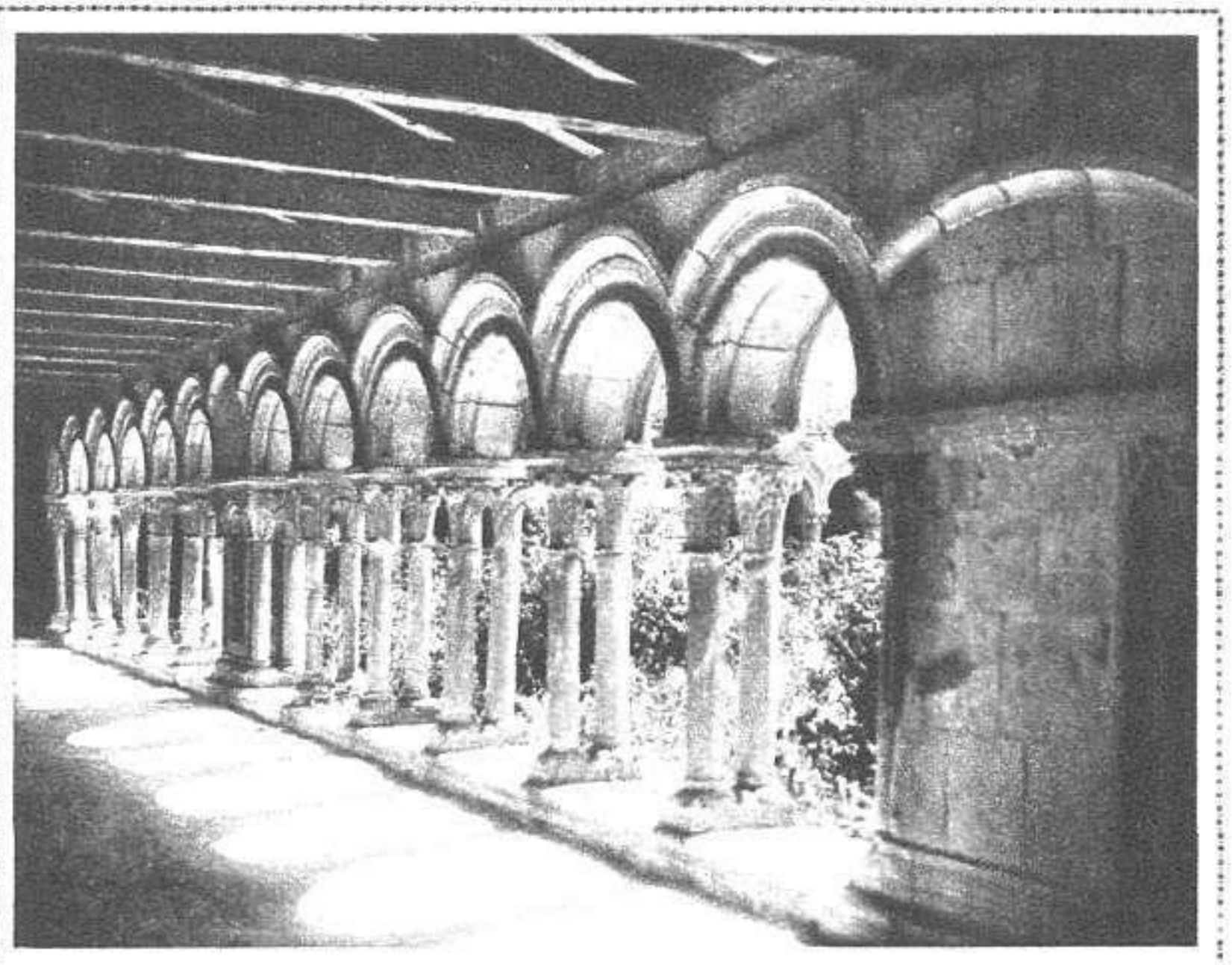
Puerta de entrada a la clausura



Aspecto interior del coro



Claustro de las Claustrillas



Aspecto de las Claustrillas

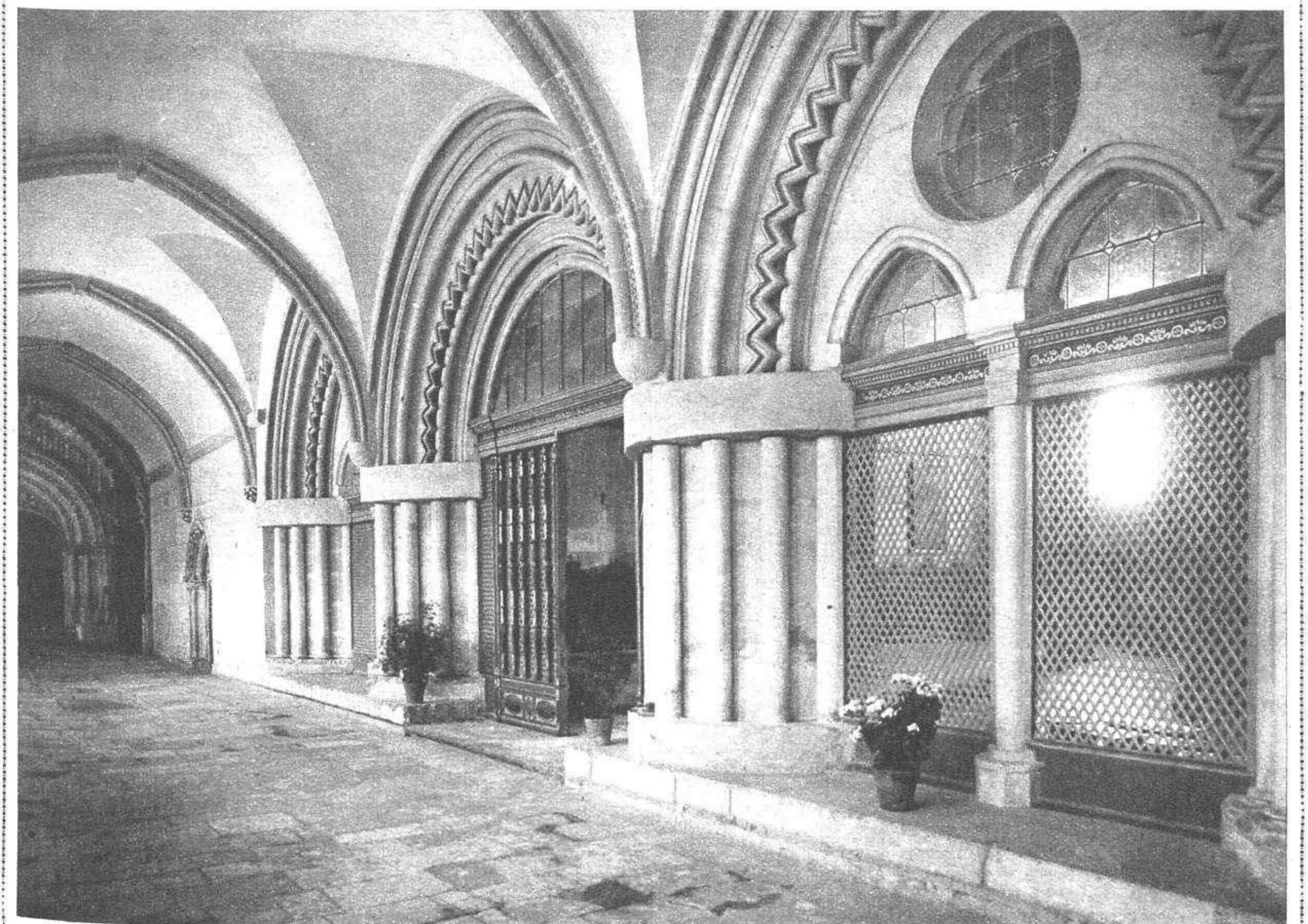
de la *Serie y biografía de las señoras abadesas que han regentado en el Real Monasterio de las Huelgas, con una breve reseña de la fundación del mismo y autoridad que ejercían aquéllas en lo espiritual y temporal*, escrita por don Francisco Rodríguez Nebreda, oficial de la Administración del Real Patronato, en 1889. Antes de entrar en la reseña de las abadesas, el señor Nebreda considera conveniente hacer una breve historia de su fundación, «ya porque, como suele decirse, por el árbol se conoce el fruto, ya porque para haber palomas es necesario preparar el palomar»; bonita frase que debió producir su efecto cuando fué escrita.

Fundó el Monasterio de las Huelgas el rey de Castilla Alfonso VIII, por iniciativa de su esposa, Doña Leonor de Inglaterra, en los comienzos del siglo XII, sin que los historiadores hayan podido ponerse de acuerdo acerca de la fecha exacta de la fundación. Y está fuera de dudas que la primera abadesa fué doña Misol, de la Orden del P. San Bernardo, reformador de la de San Benito.

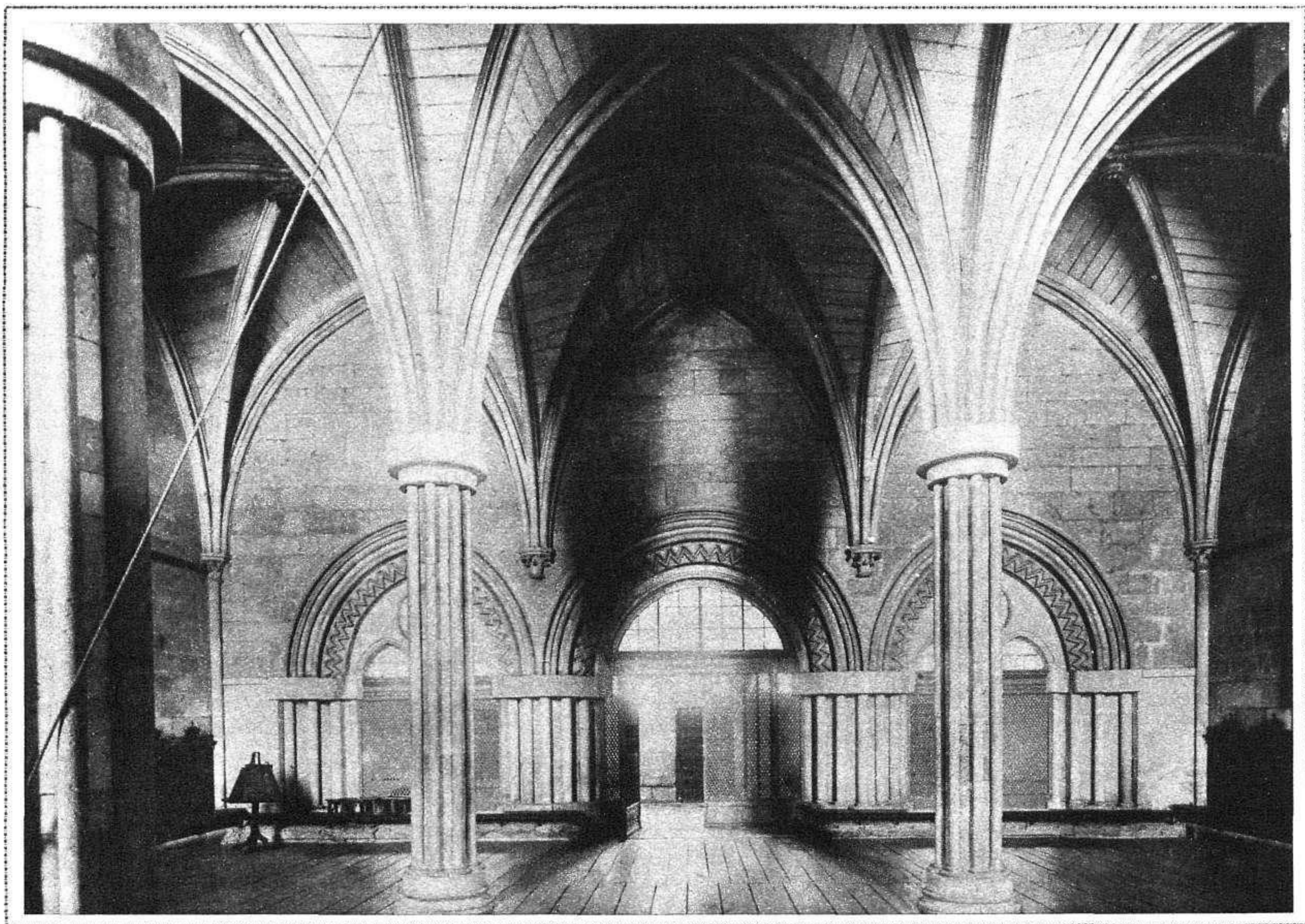
Las abadesas de las Huelgas tuvieron prerrogativas extraordinarias. El abad D. Guido las autoriza para gobernar y dirigir los conventos que se habían declarado hijos suyos. El Papa Alejandro III prohíbe que se excomulgue

al Monasterio. Gregorio IX prohíbe a los obispos que intervengan en él. Urbano VIII autoriza a la abadesa de las Huelgas para que pueda estatuir y formular definiciones que tendrían fuerza ejecutiva si merecían la aprobación de los obispos de Osma y Valladolid, encargando a los que lo fueran de Burgos que las acaten y presten obediencia, ejerciendo los oficios de prelado, siendo su nombramiento, como el de los prebendados, aprobado por la Silla Apostólica, y no pudiendo los obispos visitar el Monasterio sin autorización del abad del Císter.

No menos privilegiada era la jurisdicción civil y criminal que los monarcas otorgaban a la



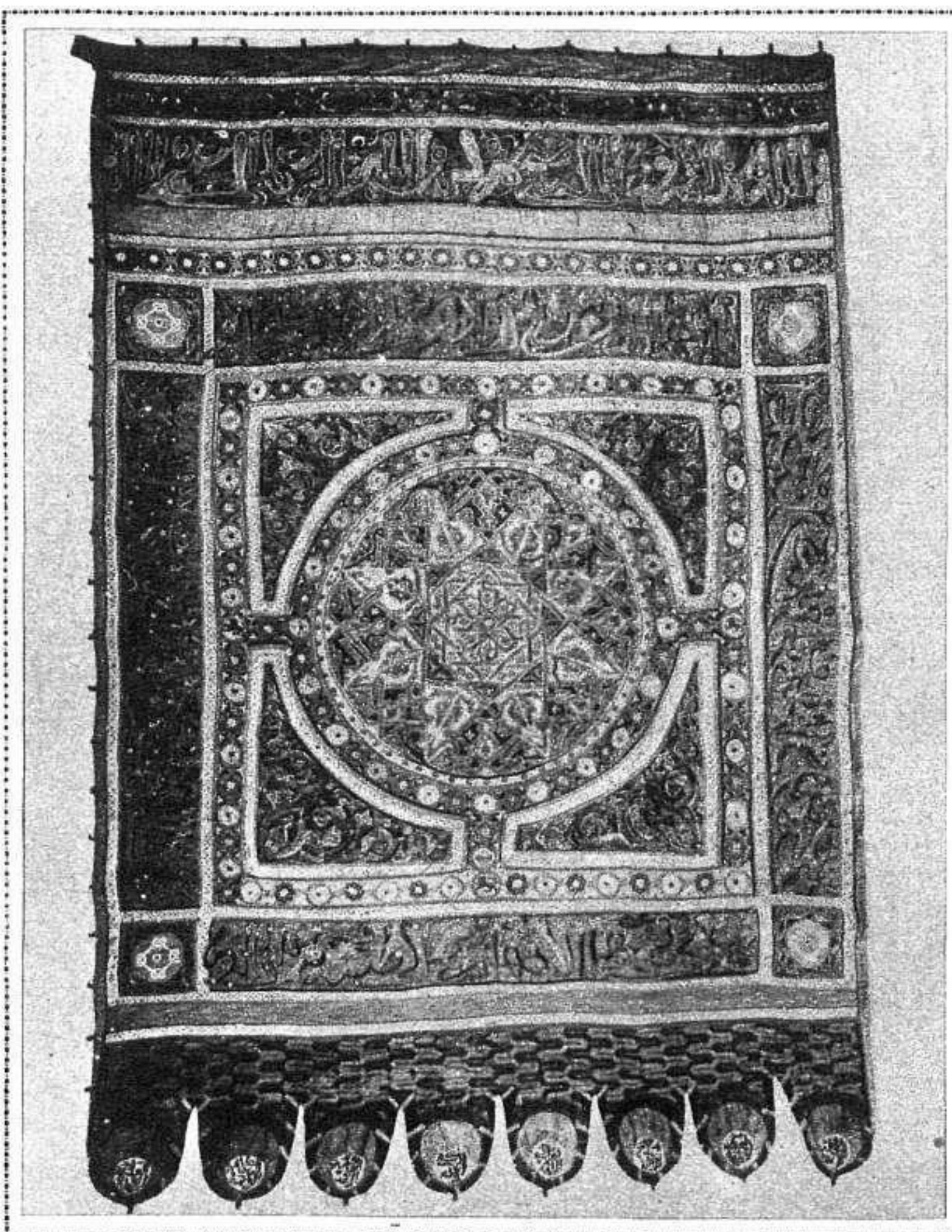
Entrada al Capítulo en el Monasterio de las Huelgas



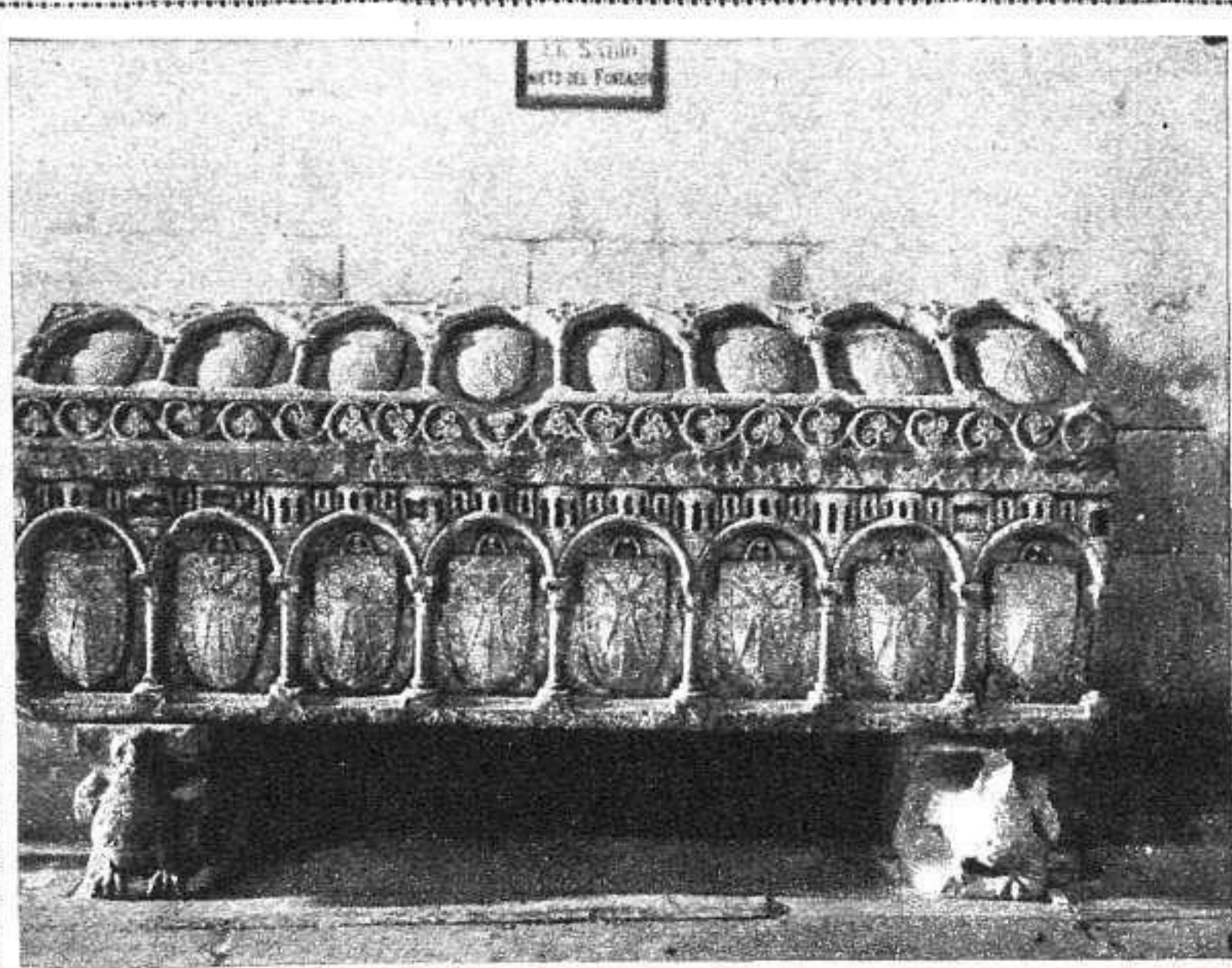
Interior de la Sala Capitular en el Monasterio de las Huelgas



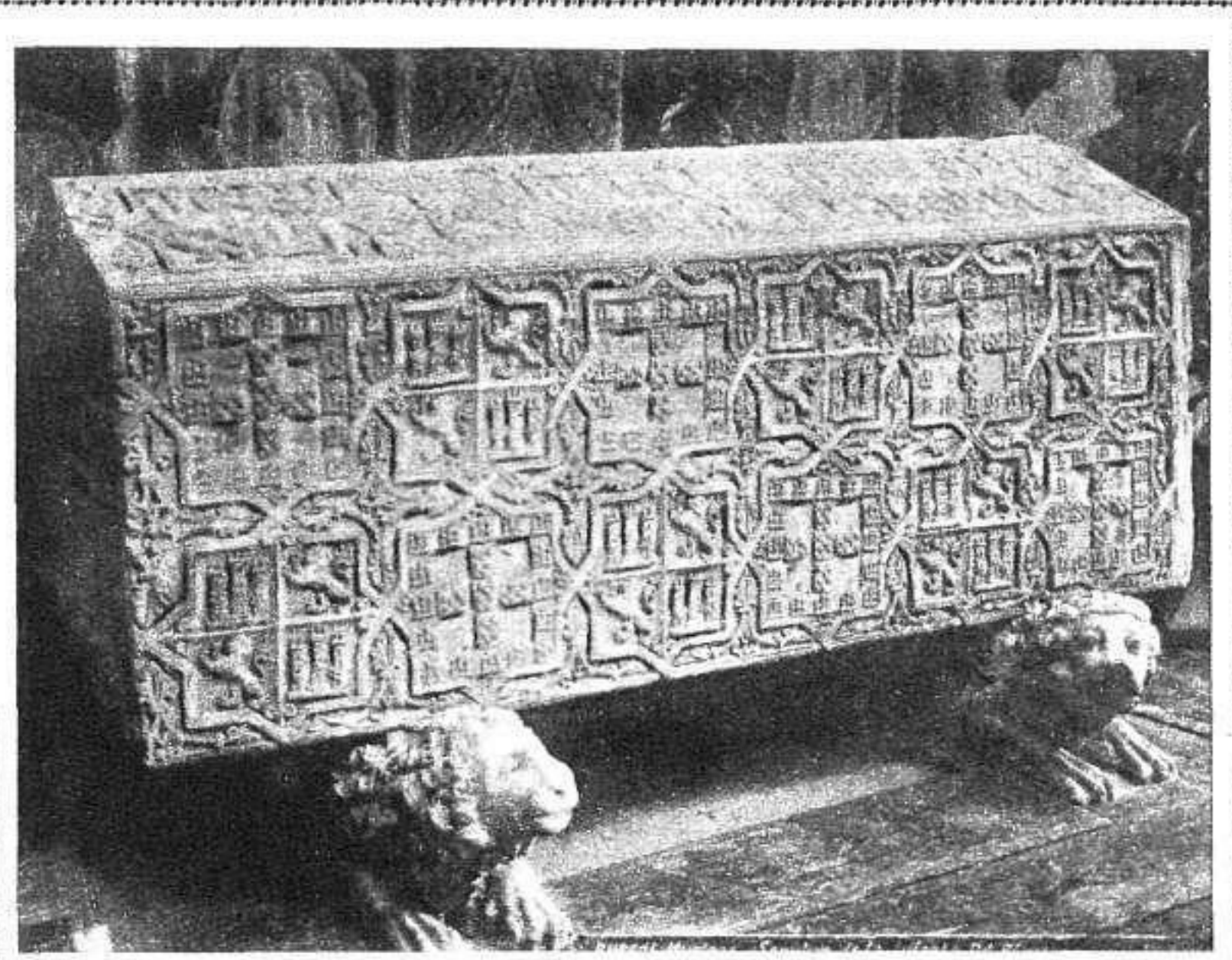
Panteones de don Alfonso VIII y doña Leonor de Inglaterra, fundadores del Monasterio, y los ricos tapices del coro, que sólo podían admirarse de lejos, a través de una reja



Estandarte arrebatado a los moros en la célebre batalla de las Navas de Tolosa, que se conserva en el Monasterio de las Huelgas, y del que se enseñaba al público un facsímil



Sepulchro de don Alfonso el Sabio, nieto del fundador de dicho Monasterio



Sepulchro de la infanta doña Blanca, en el Monasterio de las Huelgas

abadesa de las Huelgas en su señorío, que alcanzaba a sesenta y cuatro villas, aldeas y lugares, pudiendo intervenir en todas las causas civiles y militares, nombrar alcaldes y jueces y tener cárceles para eclesiásticos y seglares.

Estas y otras prerrogativas—algunas de orden militar—, que no enumeramos para no alargar este artículo, tenían las abadesas del Monasterio de las Huelgas. Y con el tiempo se iba manteniendo su poderío, a través de cambios y mudanzas, como si las renovaciones que ha sufrido la vida española hubieran de dete-

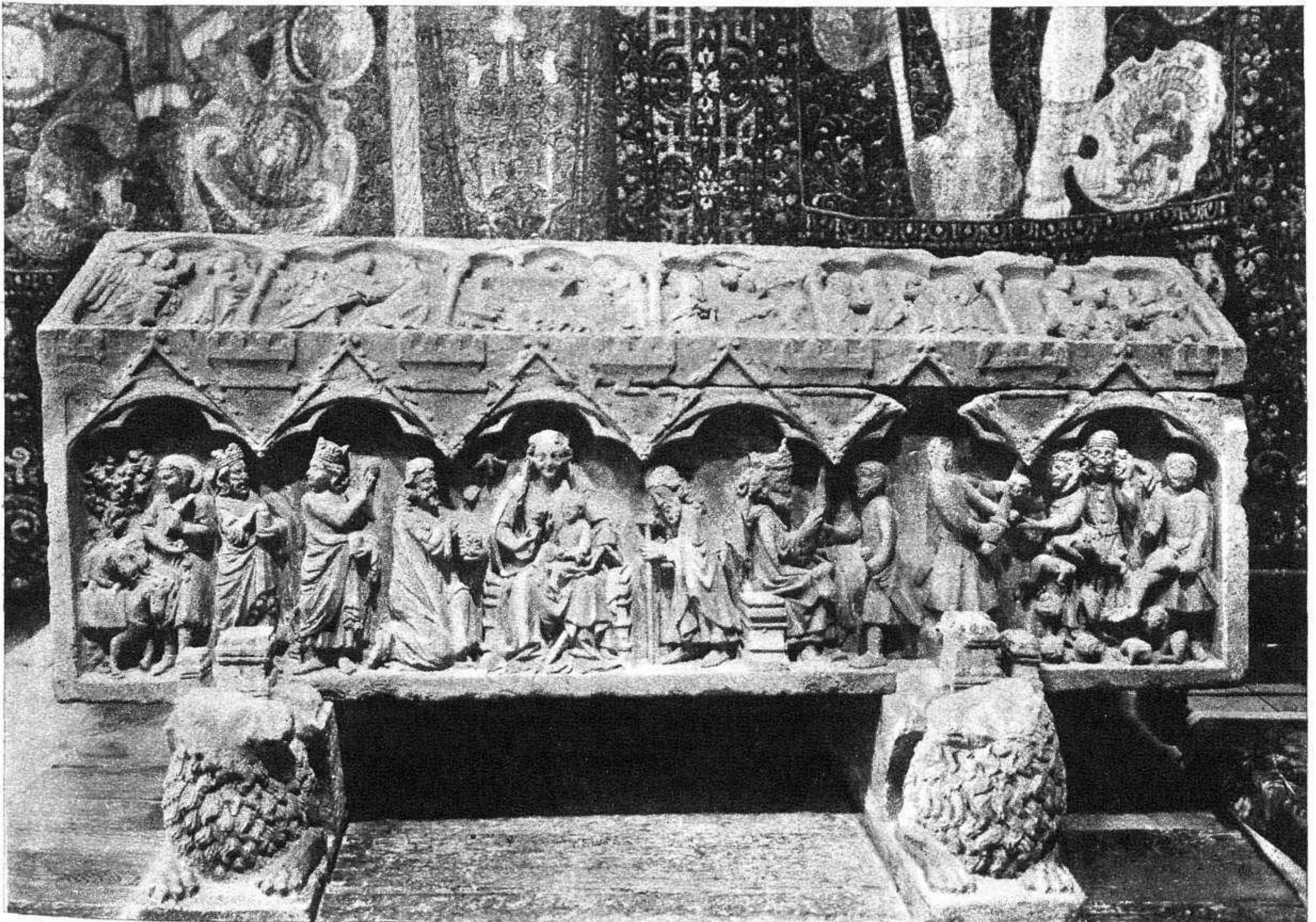
nerse ante la puerta de la clausura del privilegiado Monasterio, en que están enterrados siglos de Historia de España.

Reducida la clausura de las Bernardas a los prudentes límites que aconsejan su actual escaso número, y la necesidad de satisfacer la curiosidad y el afán artístico de los visitantes de este soberbio monumento nacional, el Monasterio de las Huelgas va a ofrecer a la admiración de los amantes del arte y de los recuerdos históricos nuevos tesoros hasta ahora escondidos.

Así, podrán admirarse el pendón auténtico arrancado a los moros en la batalla de las Navas de Tolosa, el coro, las tumbas de Alfonso VIII y Doña Leonor de Inglaterra, la de Doña Be-

renguela, la de Alfonso X el Sabio, la de la infanta Doña Blanca, la de Sancho el Deseado, la de Margarita de Austria, entre otros muchos reyes e infantes cuyos nombres llenan siglos de nuestra Historia; el magnífico claustro llamado «de las Claustillas», la sala capitular, el refectorio, artesonados, imágenes, tapices, puertas, infinidad de maravillas artísticas hasta ahora hurtadas a la admiración de las gentes, y la posibilidad de cuya contemplación aumenta el interés que hasta hoy ha tenido visitar uno de los monumentos nacionales de España más considerables por su riqueza artística y por su valor histórico.

ANDRÉS HURTADO



Panteón de la infanta doña Berenguela, hija de San Fernando

(Fots. Alfonso Vadillo)

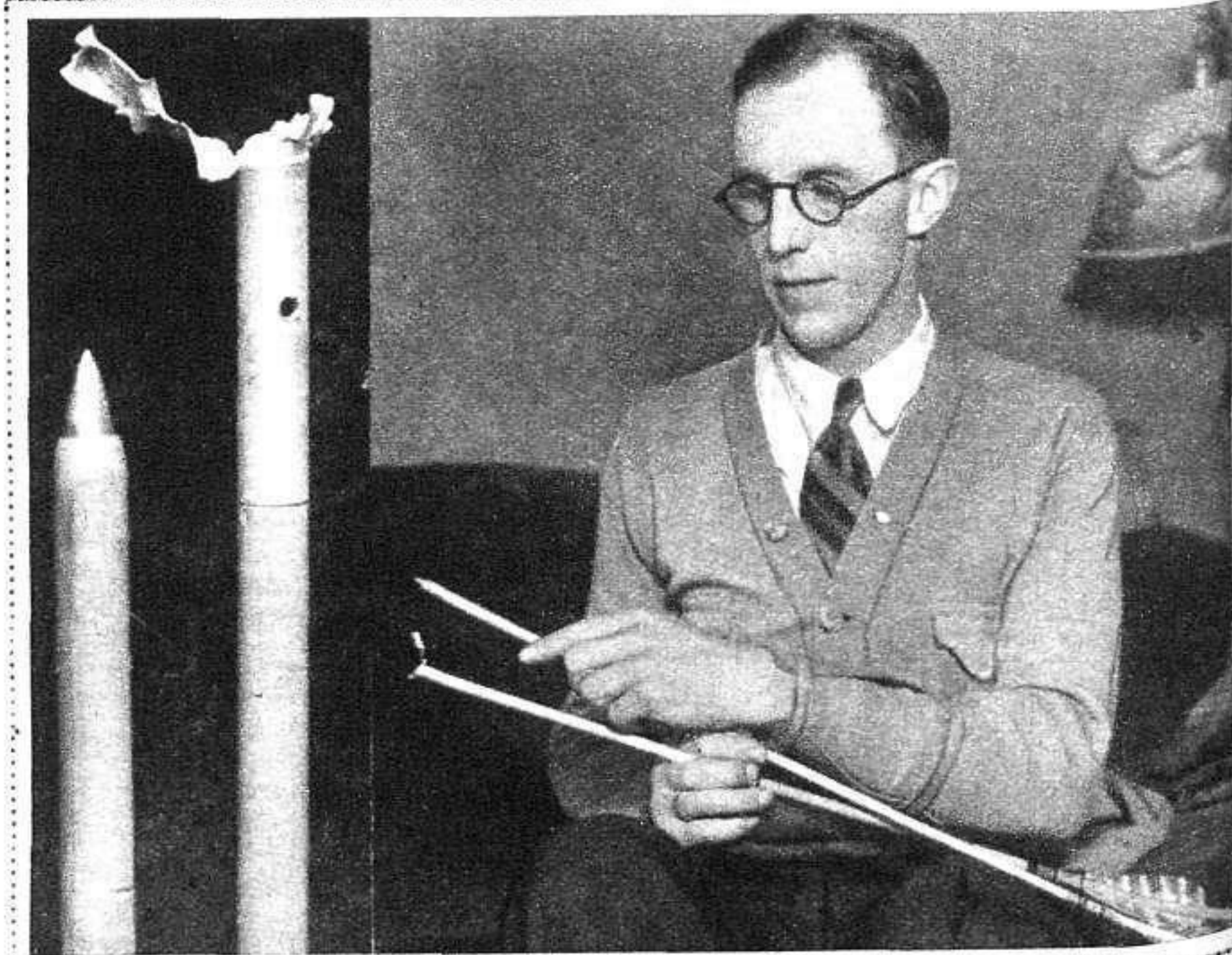
INTERESANTES NOTAS DE LA ACTUALIDAD EXTRANJERA



Paris.—El monumento a Clemenceau, erigido recientemente en el Petit Palais, y en el que aparece representado el célebre «Tigre» con el traje que usó durante su visita a los campos de batalla



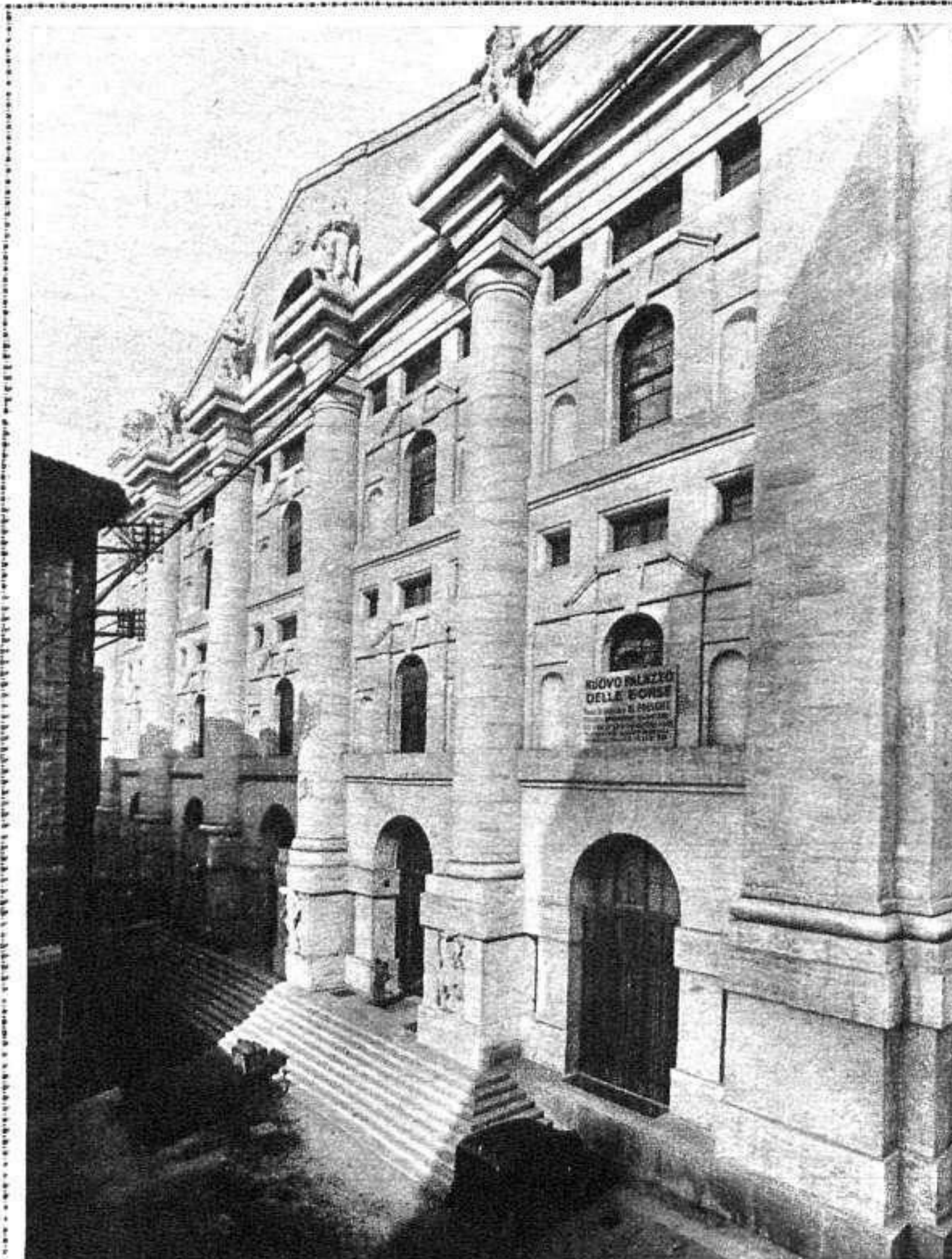
Viena.—La esposa del Canciller austriaco, Mme. Buresch, presidenta de la institución benéfica, fundada recientemente, «Asistencia Social de Invierno», preparando por sí misma la comida de los menesterosos. Esta caritativa fundación distribuye diariamente 1.000 comidas a precios ínfimos. El menú, constituido por un plato de sopa, ración de carne y postre, cuesta sólo diez céntimos



Nueva York.—Una curiosa combinación de un viejo deporte medieval con la ciencia moderna es la flecha explosiva que acaba de inventar el ingeniero norteamericano Dean Morrison, con destino a los devotos, cada vez más numerosos en los EE. UU., de la caza con arco. La punta de la flecha actúa como espoleta de una pequeña carga explosiva, que al estallar mata instantáneamente al animal herido



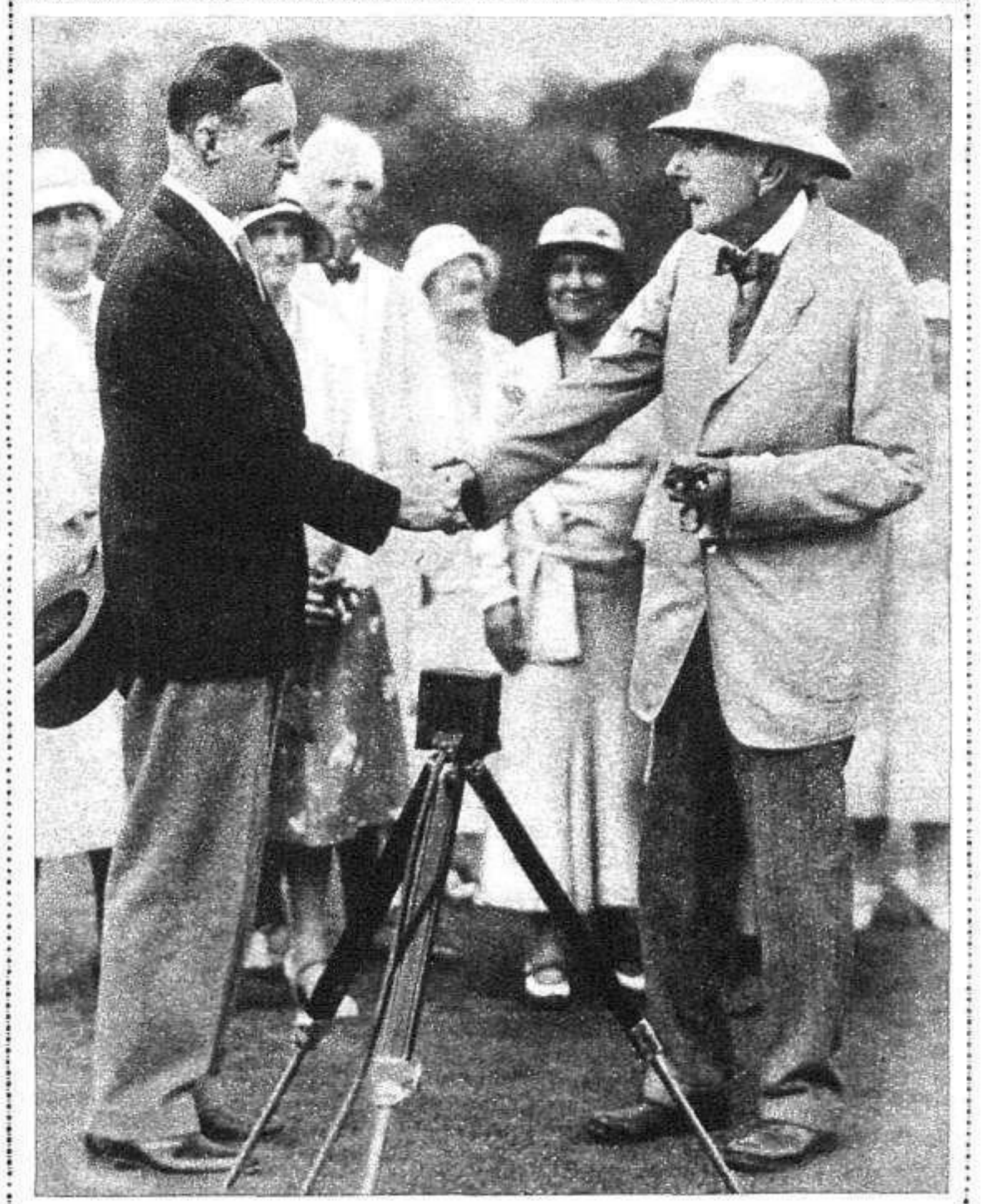
Milán.—La sala de contrataciones de la nueva Bolsa, que será inaugurada el día 21 de Abril próximo



Milán.—El nuevo Palacio de la Bolsa, que se inaugurará el día 21 del próximo Abril



Suecia.—El príncipe Lennart, de Suecia, que ha contraído recientemente matrimonio en París con la señorita Karen Nisswandt, acompañado de su madre, la gran duquesa María, a su llegada al puerto de Southampton



Estados Unidos.—Un encuentro histórico es el registrado por la presente fotografía. En ella aparece el hombre más rápido del mundo, Sir Malcolm Campbell, que estableció hace pocos días, en Daytona, el «record» de velocidad, y el financiero más rico del planeta, John Rockefeller, que acudió a felicitar al as del automóvil el día de su ruidoso triunfo



Paris.—Mademoiselle Eluvina Duquesne, de diez y nueve años, elegida «Reina de París», y sus damas de honor, mademoiselles Leo Girodet y Magdalena Bernaux (Fots. Agencia Gráfica)

El Municipio de Huelva no quiere imágenes en las calles

¿El pueblo onubense está conforme con el sentir del grupo mayoritario de su concejo municipal?

INCIDENTALMENTE hemos estado en Huelva, la ciudad vecina y hermana de Sevilla, unas horas en tarea periodística. Huelva vibra de emoción, de pasión política. En la calle, en el café, en la tertulia al aire libre o recoleta, en todos los sectores y ámbitos ciudadanos se habla febrilmente, apasionadamente, de política, mezclándola con los rumbos de la vida sociaria de la urbe, que ha llegado a su máxima tensión nerviosa. Desde el advenimiento del régimen nuevo, los pueblos de la baja Andalucía —es un fenómeno del medio ambiente en que se mueven hoy las muchedumbres populares— están acuciados por anhelos profundamente renovadores que dieron al traste con sus peculiares fisonomías, en las que a veces solían plasmarse matices de reposo casi patriarcal. Los problemas políticos y sociales encendieron en esos pueblos, como llama perenne, el anhelo colectivo de una justicia social que ellos se imaginan fácilmente aclimatable a la realidad política de la República, que no puede extravasar ciertas utopías. Especialmente el problema de la tierra —ambición cardinal de las masas proletarias del agro andaluz— ha socavado los estamentos del orden social en los pueblos campesinos, avivando odios y rencores que parecían dormidos en el lecho nebuloso del tiempo. Porque, ¿quién convence al campesino andaluz de que la Re-

pública no vino para distribuir las tierras de los ricos, que ellos regaron durante muchos lustros con el sudor de sus cuerpos fatigados por la recia tarea? Antes del tránsito político, el campesino andaluz escuchó, ilusionado, tantas promesas, que hoy, ante la realidad, se cree defraudado en sus esperanzas y crispa los puños en ademán de rebeldía que le sale del alma.

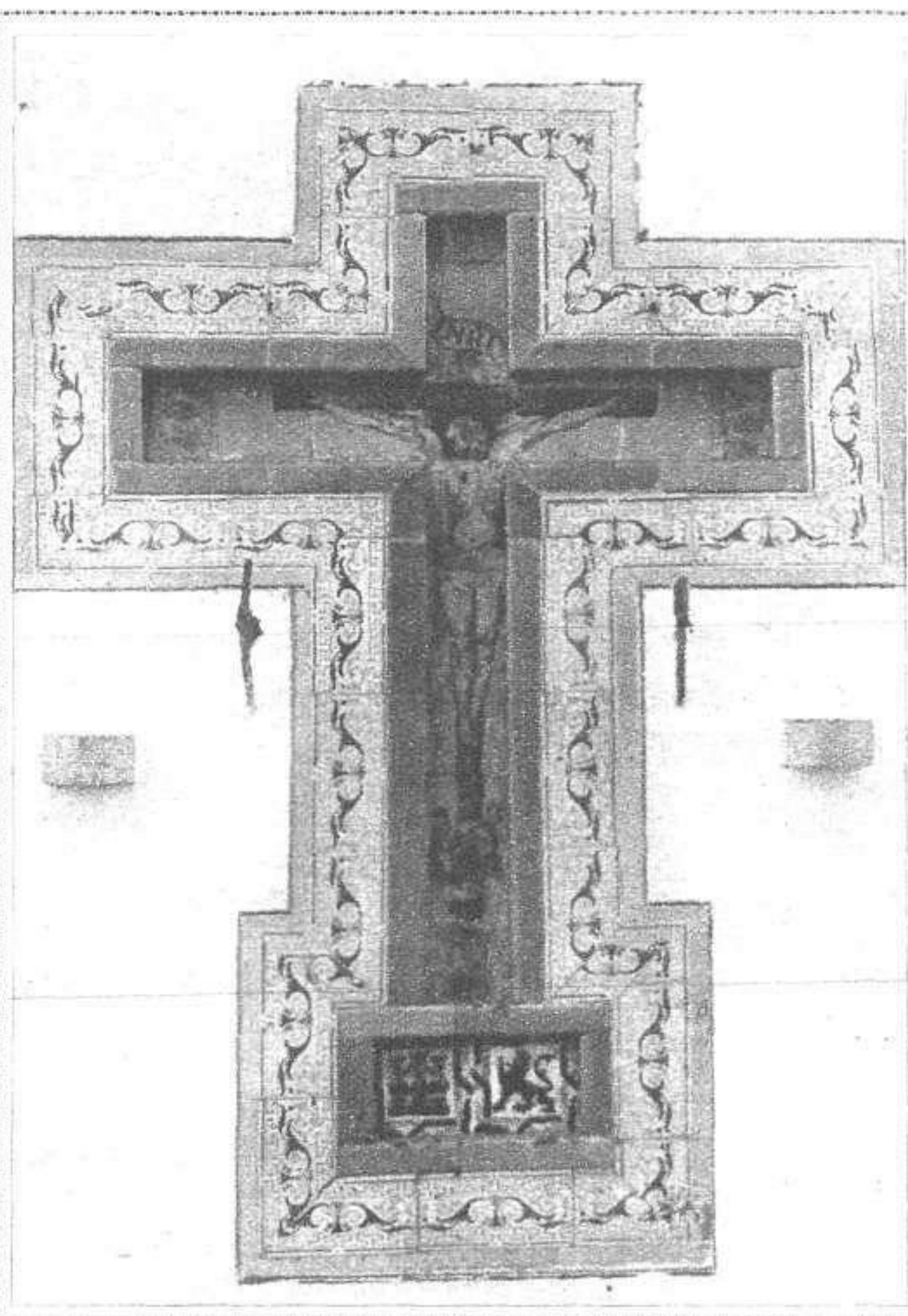
Los pueblos camperos andaluces, como las ciudades, parecen haber perdido su tradicional fisonomía—paz espiritual, ambiente social, recato y pueril; respeto jerárquico de abajo arriba, y viceversa—, y ahora giran en una órbita nueva, enteramente distinta al ritmo de rumbos extraños que desconciertan al curioso espectador. Se viven horas de lucha, de pasión política fuerte, de sectarismo inquietante.

He aquí un hecho elocuente: el Municipio de Huelva, a propuesta del concejal socialista Gómez Roldán, ha votado una moción para que desaparezcan de las calles todos los retablos con imágenes religiosas y símbolos análogos.

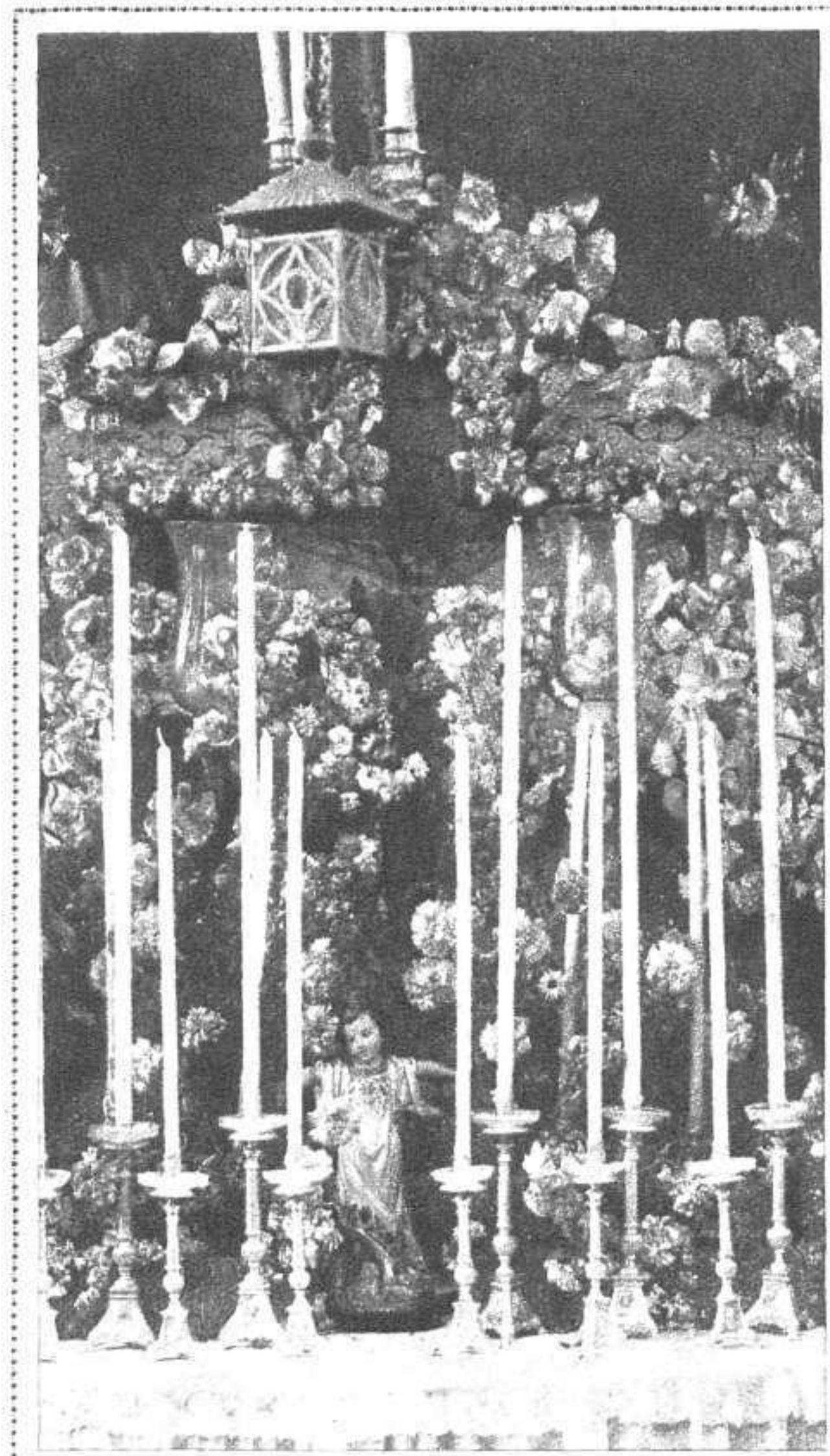
El grupo mayoritario del Concejo sacó a flote la propuesta, con el voto adverso de uno o dos ediles, que estimaron herético el acuerdo y en pugna con el común sentir de la ciudad, de espíritu tradicionalmente cristiano y religioso.

El Concejo, que adoptó la moción del socialista Gómez Roldán, ¿ha interpretado fielmente los sentimientos del pueblo de Huelva? Esta es la pregunta que se hacen en Huelva amplios sectores de opinión que están al margen de la política local; pero que, sin embargo, son fervorosos amantes de la ciudad, a la que rindieron sus mejores afanes y cooperación hasta ponerla en caminos de progreso industrial, de riqueza y prosperidad moral y material, hoy día en situación de quietud forzosa por las luchas intestinas que caracterizan su vivir actual.

Creemos que el pueblo de Huelva no está conforme con el acuerdo transcendental de su Concejo, que suprime de sitios y lugares donde la leyenda se hizo tradición—con aureola de cosa venerada y respetable—símbolos que no ofenden ningún sentimiento ni creencias, ni atacan los principios básicos de la libertad. Precisamente la democracia, síntesis de todas las libertades, debe ser—así lo entienden los demócratas puros, sin mixtificaciones de idealismos o ideologías sectarias—tolerancia, sentido humano y comprensivo en la expresión de todas las ideas, y quien trata de adulterar ese



El Cristo de la calle de Enmedio, con su leyenda de milagros, inspira fervorosa devoción al pueblo humilde, que mira en el gesto dolorido del Crucificado su perenne anhelo de redención



He aquí el Cristo en las jornadas de fiesta popular, cuando los marineros y otros hijos humildes del pueblo lo cubren de flores como ofrenda de fe y devoción, sinceras y emocionadas

principio liberalísimo es recusable por sectarismo o parcialidad. El Concejo de Huelva, antes de resolver, debió consultar plebiscitariamente al pueblo, que si el 12 de Abril eligió el Ayuntamiento actual, poniendo en él su fe y su esperanza, ahora está divorciado del Concejo, porque no supo éste encarnar, con austeridad y lealtad, los anhelos colectivos del pueblo onubense, orientándolos hacia metas de paz y trabajo fecundos. Hay problemas angustiosos de orden material, problemas del día que no admiten dilación en su estudio y encauzamiento ordenado—paro forzoso, trágica de aguas potables, saneamiento interior, construcción del puerto pesquero, etc.—, que deben merecer del Concejo onubense mayor solicitud que este problema espiritual, que por su propia naturaleza, y por estar engarzado a un sentimiento de misticismo romántico—valga la frase definidora—, no es posible resolverlo fácilmente. Y mucho menos cuando se ponen en la tarea, sobre la reflexión y el discernimiento, las estridencias de un sectarismo que es impopular, no sólo en su esencia, sino porque pretende destruir el concepto puro de la verdadera libertad de conciencia.

¿Qué pretende el Concejo de Huelva al privar a la ciudad de símbolos que en la calle tienen el fervor del pueblo, como el Cristo de la calle de Enmedio—Cristo simbólico, de una leyenda popular que se transmite secularmente de una a otra generaciones—, que el pueblo colocó y que él mismo sostiene espontáneamente, viendo en ese símbolo, como la Humanidad debería ver en el Cristo de Galilea, que quiso redimirla con su sacrificio, la guía espiritual de sus destinos presentes y futuros?

No hay duda que el Concejo de Huelva está divorciado del pueblo. Y si no, al tiempo.

FERNANDO RISQUET

Las fallas de San José en Valencia

La artística falla de la plaza de San Jaime, que ha obtenido el primer premio en las típicas y brillantes fiestas de este año

(Fot. Vidal)



RAMÓN CASANELLAS, UNO DE LOS ASESINOS DE DON EDUARDO DATO, DETENIDO EN CARMONA CON OTROS COMUNISTAS



Ficha antropométrica de Ramón Casanellas, obtenida en el gabinete de identificación de la Dirección General de Seguridad, al ser conducido a él por los agentes que le detuvieron en Carmona (Fots. de la Dirección General de Seguridad)



María Rosa Michel, la propagandista francesa del partido comunista, que acompañaba a Ramón Casanellas y sus seis compañeros en el automóvil que fué detenido por la Guardia civil en Carmona, cuando se dirigían al Congreso Comunista de Sevilla (Fot. Serrano)

CUMPLIENDO órdenes de la superioridad, la Guardia civil de Carmona detuvo un automóvil que se dirigía a Sevilla y en el que viajaban ocho comunistas, que se proponían asistir al Congreso de su partido que se celebraba en la citada capital andaluza.

Entre los detenidos figuraba Ramón Casanellas, uno de los autores del asesinato de don Eduardo Dato, que, como se recordará, no pudo ser detenido entonces por haber huido al extranjero. Con éste iba la comunista francesa María Rosa Michel. Después de las investigaciones necesarias, los compañeros de Casanellas fueron puestos en libertad, y éste conducido a Madrid, donde una vez identificado pasó a la Cárcel Modelo.



Retrato de Ramón Casanellas, uno de los autores del asesinato de don Eduardo Dato, que ha permanecido en el extranjero, y que ha sido detenido en Carmona cuando se dirigía en automóvil a Sevilla

Detalles de la detención de Casanellas y sus compañeros en Carmona



El coche de la matrícula de Barcelona en que viajaban los ocho comunistas detenidos en Carmona, entre ellos Ramón Casanellas, y el chófer que lo conducía



El comunista Manuel Delicado, delegado de los comunistas de Barcelona en el Congreso de Sevilla, que viajaba con Ramón Casanellas y que fue detenido en Carmona



La compañera de Ramón Casanellas, María Rosa Michel, al ser conducida a la cárcel de Carmona por los agentes que intervinieron en la detención de los ocho comunistas, cuya marcha a Sevilla impidió la Guardia civil

(Fots. Serrano)

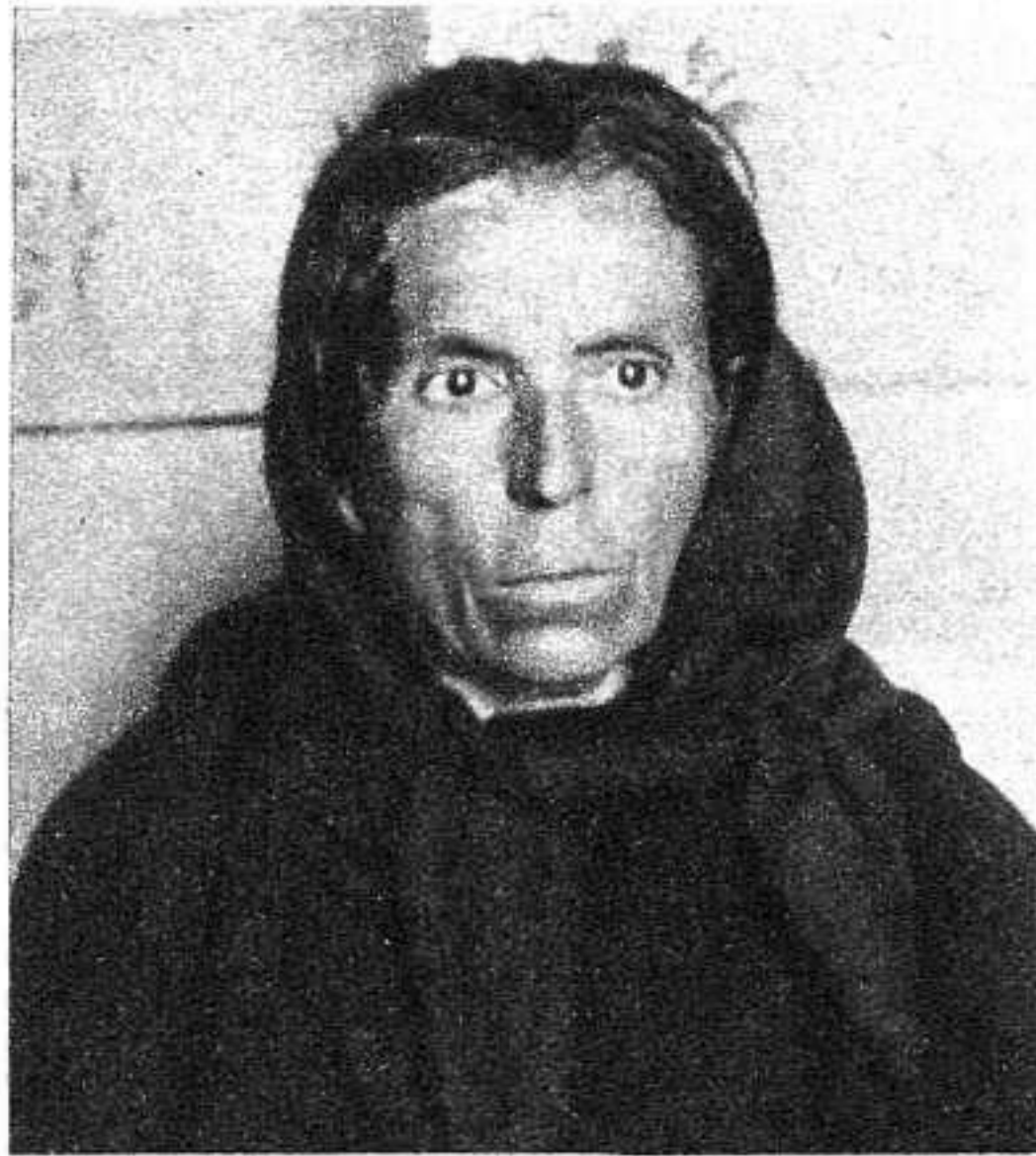
Desgracias y sucesos delictivos en Madrid y provincias



El niño de nueve años Fernando Sitcher, que murió a consecuencia de un disparo que hizo sobre él su amigo Julio Gutiérrez, jugando con una pistola que creía descargada



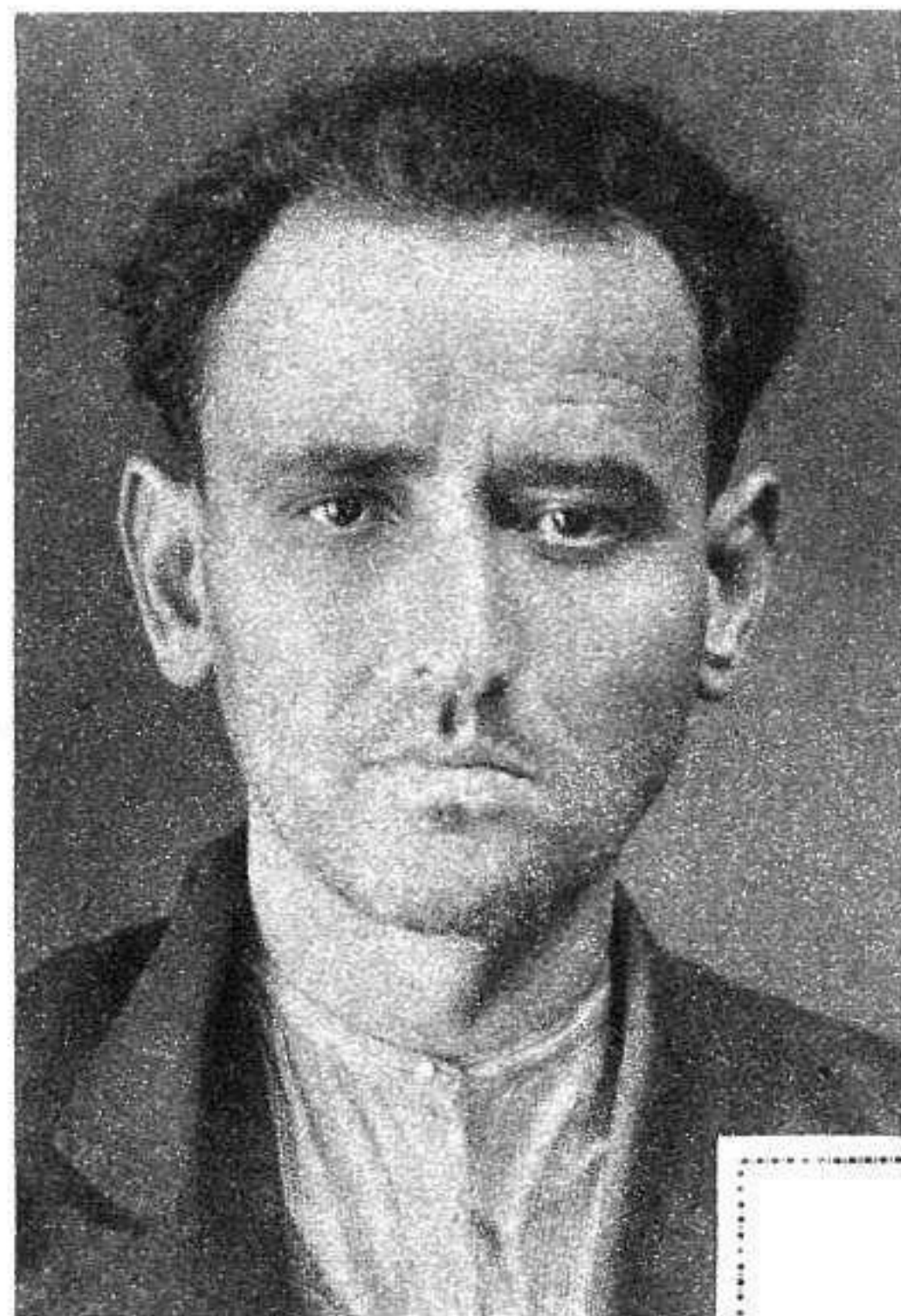
JULIO GUTIERREZ BRAÑAS
De catorce años, que mató involuntariamente a su amiguito Fernando Sitcher, cuando jugaba con él con una pistola (Fots. Alfonso)



BIENVENIDA ALÍAS
Parienta de la mujer asesinada en Carabanchel, Luciana Rodríguez, que ha sido detenida y puesta a disposición del juez de Getafe por suponersele complicada en el crimen (Fot. Piortiz)



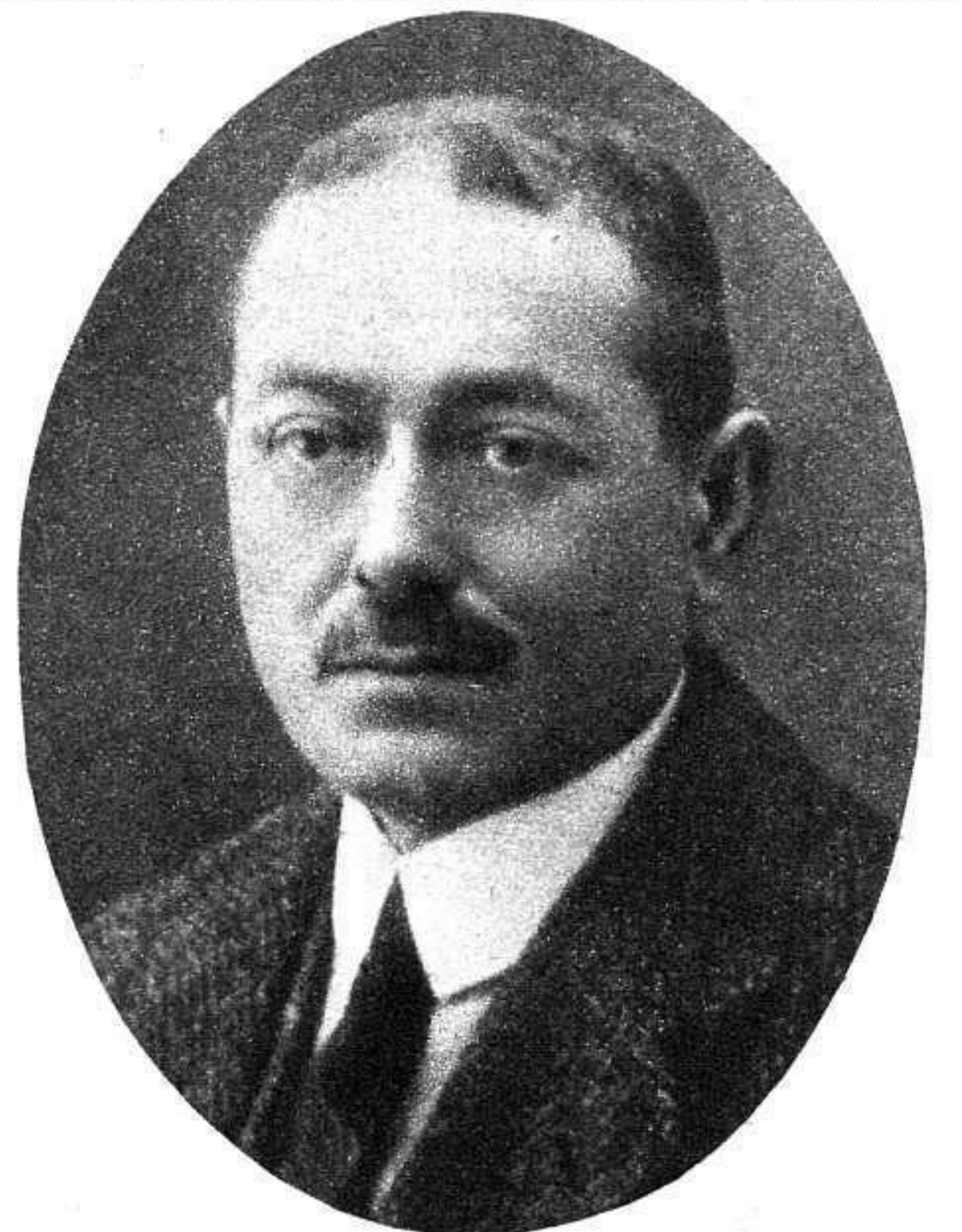
LEONCIO ALÍAS
Primo hermano de Luciana Rodríguez, que ha sido detenido e informado por orden del juez de Getafe, por suponersele complicado en el crimen de Carabanchel (Fot. Alfonso)



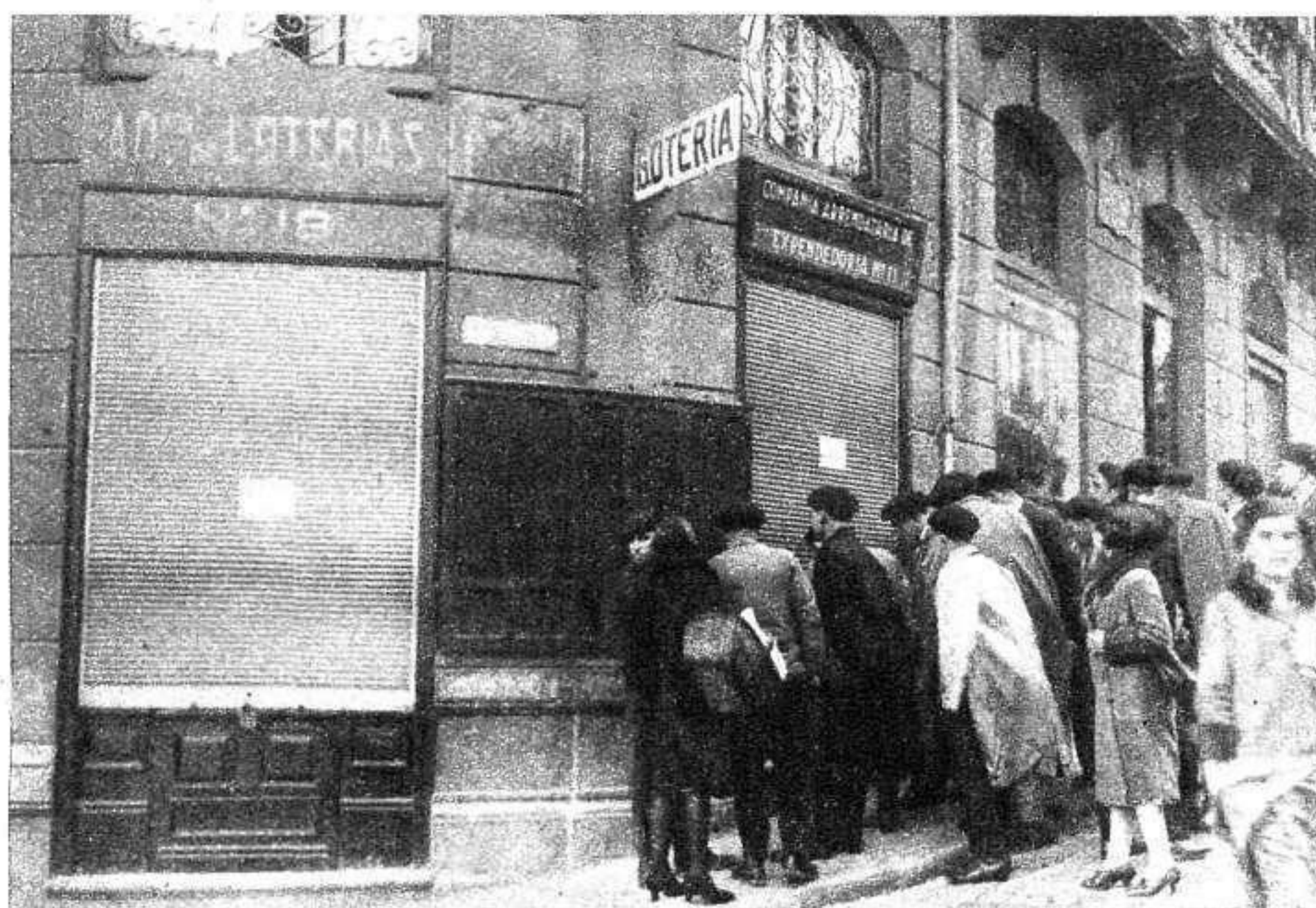
Oviedo.—El súbdito uruguayo Ramón Miralles, uno de los autores del robo de 18.000 pesetas cometido en la platería de la calle de San Antonio, que ha sido capturado por la policía (Fot. Mena)



Bilbao.—El guardia municipal Florencio Goiri, que persiguió a uno de los asesinos del lotero don Juan Ballesteros, sin lograr detenerle ni poder disparar sobre él por no funcionar la pistola (Fot. Gil del Espinar)



DON JUAN BALLESTEROS
Lotería establecido en la calle del Conde de Mirasol, de Bilbao, que fué atracado y muerto a tiros por los tres criminales que penetraron en su establecimiento (Fots. Amado)



Bilbao.—La administración de loterías y estanco de don Juan Ballesteros, en la que penetraron tres atracadores que mataron a tiros a dicho señor y robaron una importante cantidad



Alcalá del Río.—El paso de la Virgen de la Cofradía de la Vera-Cruz, de la que fué hermano mayor el diestro Reverte

FAMOSAS en buena parte de Andalucía son las procesiones que hacen estación de penitencia, durante la Semana Santa, en los alegres y pintorescos pueblos sevillanos de

Alcalá de Guadaira, más conocido por la de los Panaderos, y de Alcalá del Río. Y no solamente han llegado a adquirir fama extraordinaria por las singulares ceremonias que verifican, sino por el inusitado lujo que ostentan, lujo y riqueza que corren a la par de los renombrados de las Cofradías sevillanas.

En el pueblo de Alcalá, que se inclina hacia el Guadalquivir, frente al pintoresco panorama de una fértil vega, hacen procesión tres Hermandades con sus bellas imágenes: la de la Vera-Cruz, con dos pasos, el Jueves Santo; la de la Soledad o Santo Entierro, con tres, el Viernes, y la de Nuestro Padre Jesús Nazareno y la Virgen de la Esperanza, llamada vulgarmente la de los marineros, con dos pasos, durante la madrugada del Jueves al Viernes.

La primera, que presidió muchos años el espada Reverte, dándole el mayor auge; y la segunda, que componen la mayor parte de los vecinos de la clase media de dicho pueblo, rivalizan en el lujo y en la ostentación, produciéndose con ello escenas y sucesos muy interesantes. Los *cruceros* y los *soleanos*, como se llama a los cofrades de la una y la otra Cofradía, ponen el mayor empeño en que la suya sea la que más se luzca, sobrepujándose en la calidad del predicador, de las bandas de música y en el soberbio exorno de los pasos e imágenes. Reverte se gastó en su Cofradía una fortuna, e hizo que también se la

ESTAMPAS ANDALUZAS

Las Cofradías alcalareñas

gastasen en la suya los *soleanos*.

La de los pobres marineros observa pacíficamente la lucha, sin terciar en la misma, por ser sus medios tan escasos como humilde la profesión de los co-

frades. La de la Vera-Cruz hace estación por la tarde del Jueves Santo, yendo desde la capilla de San Gregorio hasta la iglesia parroquial, acompañados los soberbios pasos por los nazarenos y hermanos de la Cofradía, los ángeles, arcángeles, Marías, Verónica, Centuria, sibilas y bandas de música, con un orden y un entusiasmo dignos de las mayores alabanzas.

Ya dentro de la iglesia, dice el predicador su sermón, durante el cual, y en momento oportuno, se canta la sentencia de Pilatos. Al irse a terminar el sermón, el que lo dice va indicando el orden de salida a los distintos grupos de acompañamiento que lleva la Cofradía, lo que éstos van realizando en medio de ensordecedores vivas al predicador y al grupo correspondiente, que dan los vecinos.

Ordenada de nuevo, la procesión regresa a su capilla, donde está la sepultura de Reverte.

A media noche sale la Cofradía de los marineros, llevando en un paso a Jesús con la Cruz a cuestas, ayudado por el Cirineo; y en otro paso bajo palio, la soberana imagen de la Virgen de la Esperanza. Esta Cofradía radica en la iglesia parroquial, y de ella se dirige a pasar el río Guadalquivir, sobre el puente, cuando hay puente, y en barca-puente, cuando aquél ha faltado, recorriendo una buena extensión de la Vega, para regresar de nuevo



Alcalá del Río.—Las imágenes de Jesús y la Virgen, en procesión por el campo



Alcalá del Río.—La Fe, la Esperanza y la Caridad, en la Cofradía

al templo. No habrá que ponderar lo interesante de esta procesión durante la noche y por los campos en sombra, formada de nazarenos como fantasmas y reflejándose las luces de sus cirios en las tranquilas aguas del río, como formando celestiales constelaciones.

La Cofradía de la Soledad o del Santo Entierro también va acompañada, como la primera, de nazarenos y hermanas, Marías, ángeles, etc.

Cuando llega a la iglesia se saca al Señor de la Sagrada Urna y se le enclava en la Cruz.

Entonces se dice el sermón. En éste va el predicador explicando todos los momentos del drama del Gólgota, y dos cofrades desclavan de la Cruz al Señor cuando aquél lo anuncia, lo descenden y lo presentan a la Virgen, dando motivo estas patéticas escenas a llantos y desfallecimientos en buena parte del público devoto.

De nuevo la imagen del Señor en la Urna, regresa la procesión a su capilla, entrando en ella bien mediada la noche, entre las mismas muestras de entusiasmo que las demás.

Son, pues, estas Cofradías de lo más atrayente y pintoresco y muy dignas de ser vistas y admiradas.

Lo mismo se podría decir de las dos procesiones que salen de otras tantas iglesias en el bellísimo pueblo de Alcalá de Guadaira.

La que hace estación en la madrugada del Jueves al Viernes Santos va desde la iglesia de Santiago hasta una capilla que se levanta en un montículo a la salida del pueblo.

En la Cofradía van tres pasos: el del Señor con la Cruz a cuestas, el de San Juan Evangelista y el de la Dolorosa, sin palio.

Los tres van acompañados de nazarenos, figurando también en la procesión una pintoresca y típica centuria romana. Cuando el paso del Señor atraviesa el puente, la centuria simula prender a Jesús, celebrándose después el encuentro del Hijo con la Madre y San Juan en la calle de la Amargura.

Al amanecer se encuentra la procesión en lo alto del Calvario, y allí se oye un sermón.

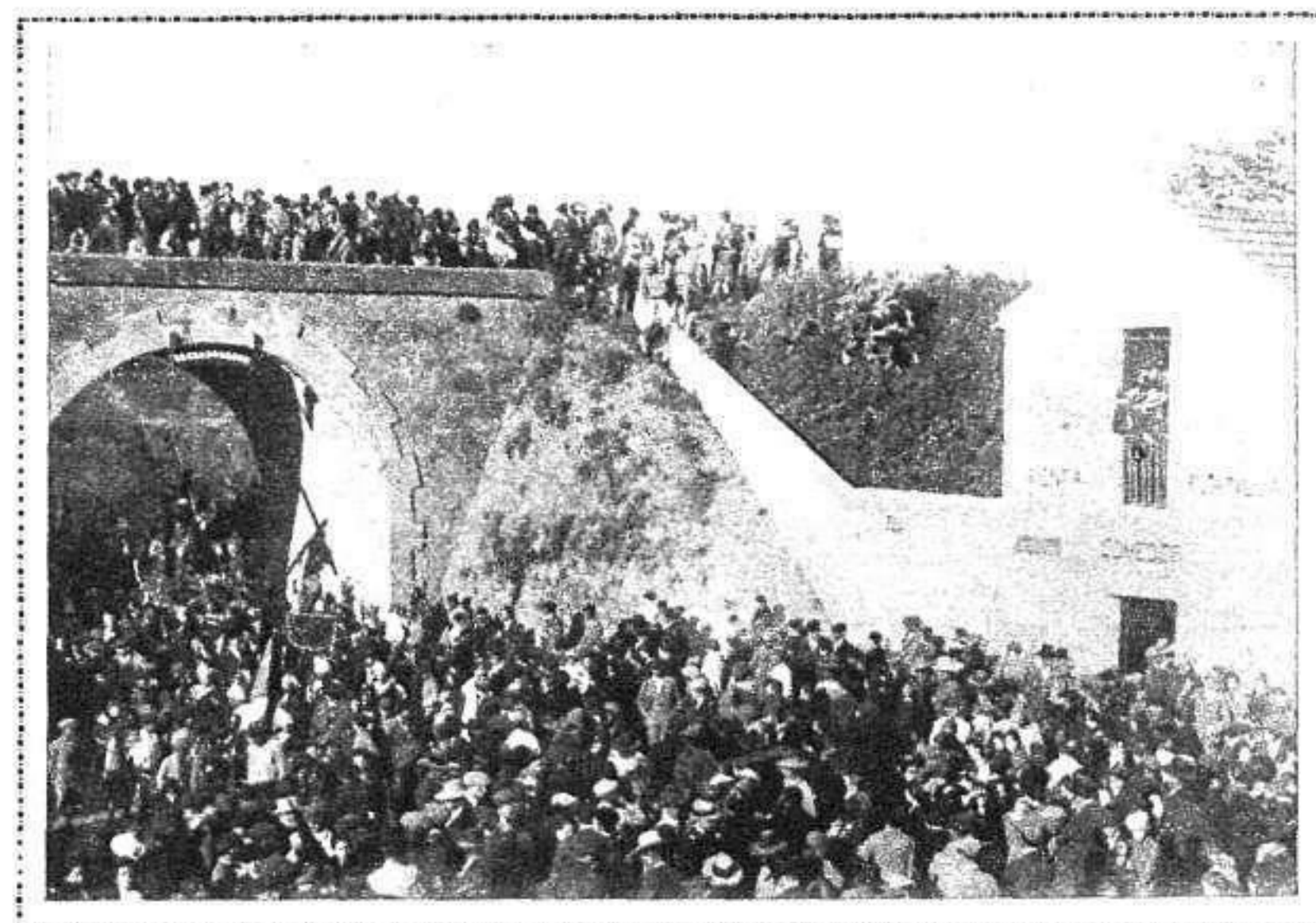
Ya entrada la mañana, se recoge a las imágenes en su templo y se termina la procesión.

A la tarde se verifica la del Santo Entierro, recorriendo las principales calles de la alegre ciudad.

Durante las procesiones se desborda el entusiasmo de los vecinos y se avivan en los espíritus los más puros sentimientos.

Aquel que presencie estas singulares procesiones no las olvidará jamás.

J. MUÑOZ SAN ROMAN



Alcalá de Guadaira.—El Prendimiento de Jesús, bajo el puente



Alcalá de Guadaira.—Al amanecer se dice el sermón en el Calvario

Actualidad cinematográfica

CHEVALIER



Maurice Chevalier en «El teniente de la sonrisa»



Otro momento de Chevalier en «El teniente de la sonrisa»

UNA reunión de muchachas: alegría, juventud. A éstas les preocupa poco la actual situación política, y menos la guerra chinojaponesa; pero sus miradas se dirigen a las Revistas y periódicos de cine; hojean éstos

y murmuran y comentan—muy siglo XX—los escándalos de Clarita Bow, los divorcios de John Gilbert, los años de la Bertini o la rivalidad de Marlene y Greta, o cualesquier otras noticias de

Hollywood. Y vienen a parar y fijan su atención en el ídolo actual, en Chevalier, el de la sonrisa picaresca, el maduro galán elevado al pedestal más alto de la cinematografía moderna y el único que ha llegado al puesto dejado por Valentino en los corazones femeninos.

Y Chevalier mientras, con tanta popularidad, siendo uno de los que más cartas femeninas recibe, pensará ahora en su triste pasado, en el que ellas, sus admiradoras, no creen o no quieren creer que su Chevalier, el gran Chevalier, en su juventud, ha ejercido varios oficios a cual más humildes, y entonces habría que haber visto al pobre Mauricio, ayudante de pintor, con las latas de pinturas en la mano, de un lado para otro, y su gran blusón hasta los pies, bajo el que se escondía un mísero traje deshilado. No sólo fué pintor; también probó fortuna en la electricidad, y se hizo electricista. Fué carpintero, albañil, vendedor ambulante de baratijas; todo por un mísero jornal, para poder atender al sustento de su madre y de él.

Pero artista de temperamento, no podía seguir esta vida; le atraía la del arte, y su deseo, al fin, se vió logrado, y empezó de titiritero, para acabar en un café cantante de barrio.

Pronto sus canciones picarescas crearon por



Maurice Chevalier y Claudette Colbert en una interesante escena de «El teniente de la sonrisa»

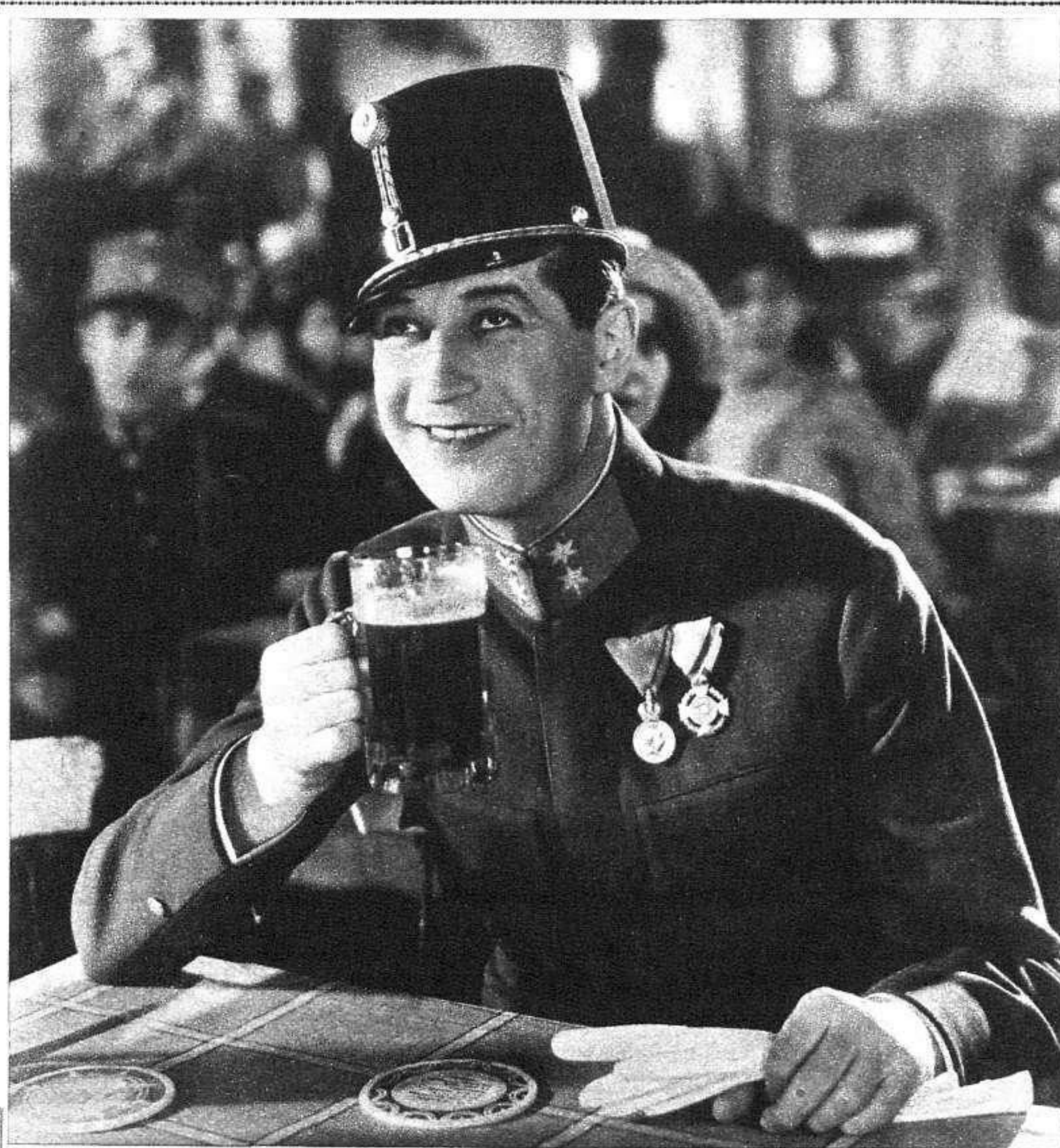
LEA LOS VIERNES
NUEVO MUNDO

el barrio una pequeña aureola de popularidad, que supo aprovecharla con gran fortuna, y era el galán mimado de viejas *cocottes* y damiselas postineras.

Arrancado del café cantante por Mistinguett, la de eterna juventud, a ésta debe Chevalier todo su éxito. Al lado de ella, que atraía por entonces —y aun atrae— las miradas de toda Europa, lo presentó en el Folies Bergère, y lo consagró como artista después.

Lubitchs, el experto director, en viaje por Europa, pensaba ya en su gran producción *El desfile del Amor*. Conoció a Chevalier; con su talento, vió pronto en él un posible gran actor, y su influencia y poder harían que Chevalier triunfase, y triunfó.

Filma la *Canción de París*, y obtiene un resonante éxito; luego, *El desfile del Amor*. Esta última recorre el mundo en triunfo constante, y antes que esta película sea olvidada, para tener un recuerdo latente de la



misma, entre otras películas ha filmado una nueva opereta de gran éxito, *El teniente de la sonrisa*, fiel reflejo del arte de Chevalier, ese arte difícil de superar: sus gestos, sus actitudes, su simpatía innata...

Los más célebres artistas se han hecho populares con cualquier detalle a fuerza de filmar años y años ante la cámara.

Pero la celebridad de las sonrisas de Chevalier se ha popularizado enseguida, y el hombre ayer desconocido triunfa y es mimado por todos los públicos, que le quieren y aplauden: ayer, en *El desfile*; hoy, en *El teniente*, y en breve, en *Una hora contigo*, al lado nuevamente de la sin par Jeanette MacDonald.

José RUIZVA

Otro momento de Maurice Chevalier en la interesante película «El teniente de la sonrisa», una de las creaciones de mayor éxito del famoso actor cinematográfico



Maurice Chevalier y Miriam Hopkins en una de las más graciosas escenas de «El teniente de la sonrisa»



Una de las famosas minas de diamantes de Kimberley, que van a clausurarse como consecuencia de la actual crisis económica

LA CRISIS DEL DIAMANTE

Clausura de las famosas minas de Kimberley

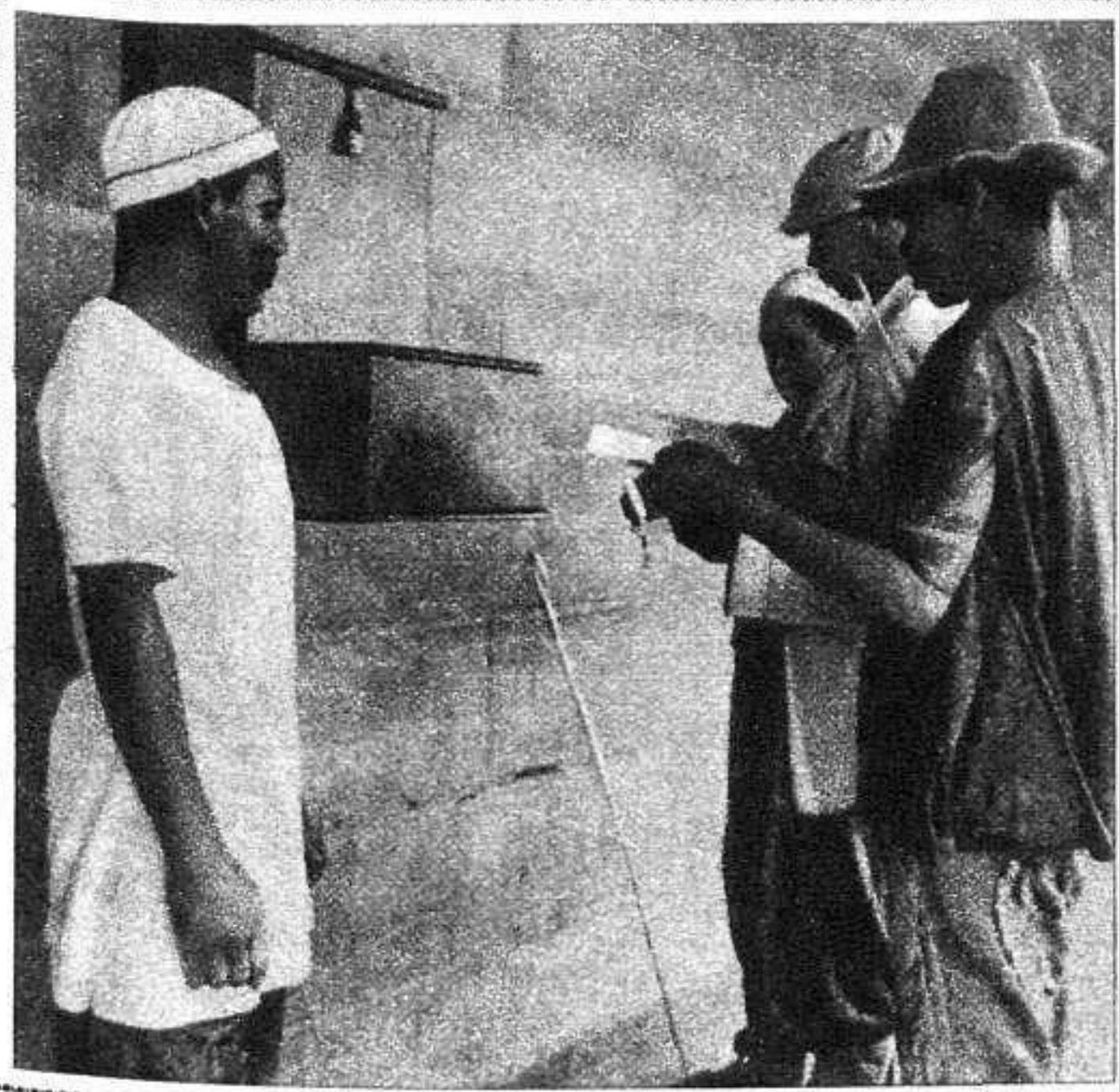
LA actual depresión de los negocios tenía necesariamente que reflejarse, sobre todo, en lo relativo al lujo. No hay industria basada en el consumo de artículos suntuarios que no atraviase al presente una crisis agudísima. Y es claro que siendo el diamante y, en general, las piedras preciosas el lujo más caro, han de experimentar los efectos del universal mal-estar económico en mayor grado que otros

objetos de consumo. Los mercados de diamantes de Amsterdam y Londres, que, como nadie ignora, son los más importantes del mundo, están materialmente abarrotados de ese artículo. El diamante se vende muy poco, y se vende barato, y como fatal consecuencia de esa parálisis en las transacciones, disminuyen los pedidos en los centros de producción del precioso y rico mineral.

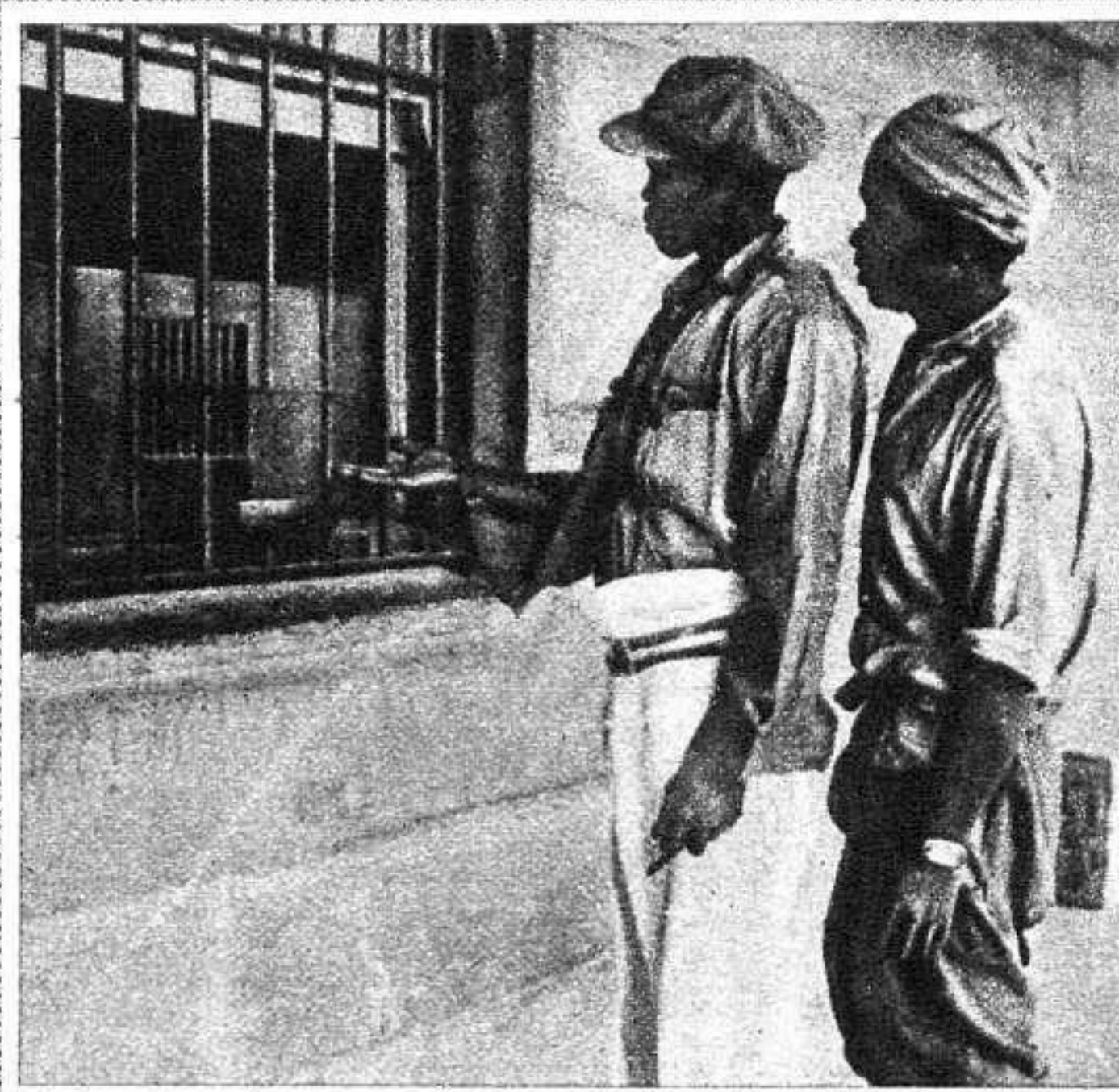
recimiento prodigioso la ciudad de Kimberley, hace pocas semanas hubo de anunciar de un modo oficial la clausura de las minas para fines de Marzo si el Gobierno no encontraba algún medio eficaz de hacer frente al conflicto.

Examinando un corresponsal de *The Times* en Kimberley las causas internas que pudieran haber influido en la paralización de los negocios en la industria diamantífera, apunta la

Una de las regiones mineras que más gravemente ha sido afectada por la crisis del diamante es el África del Sur, cuyo suelo privilegiado por la Naturaleza entrega anualmente a las Compañías explotadoras fabulosas cantidades de diamantes. Hoy ese rendimiento mágico ha llegado a ser tan poco remunerador para las Empresas que la más importante de ellas, la *De Beers Consolidated Mines*, poderosa entidad a la que debe su flo-



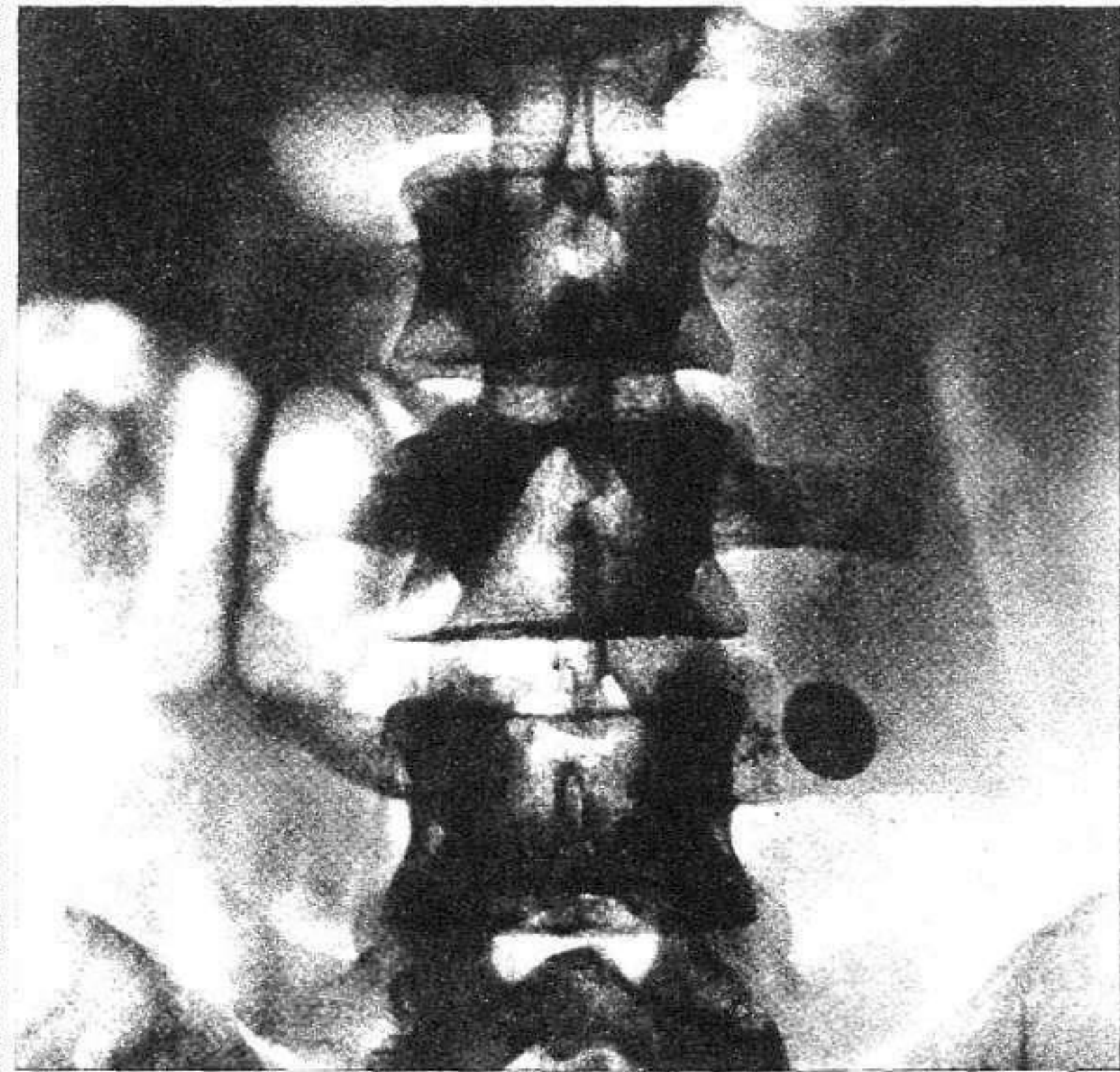
Revisión de la correspondencia de los mineros para evitar la «filtración» de diamantes



Pago de jornales en moneda de seguridad, que hace imposible la ocultación en la misma de pequeños diamantes



La dosis de aceite de ricino contra cualquier ocultación del precioso mineral, se practica inflexiblemente en los despidos de obreros

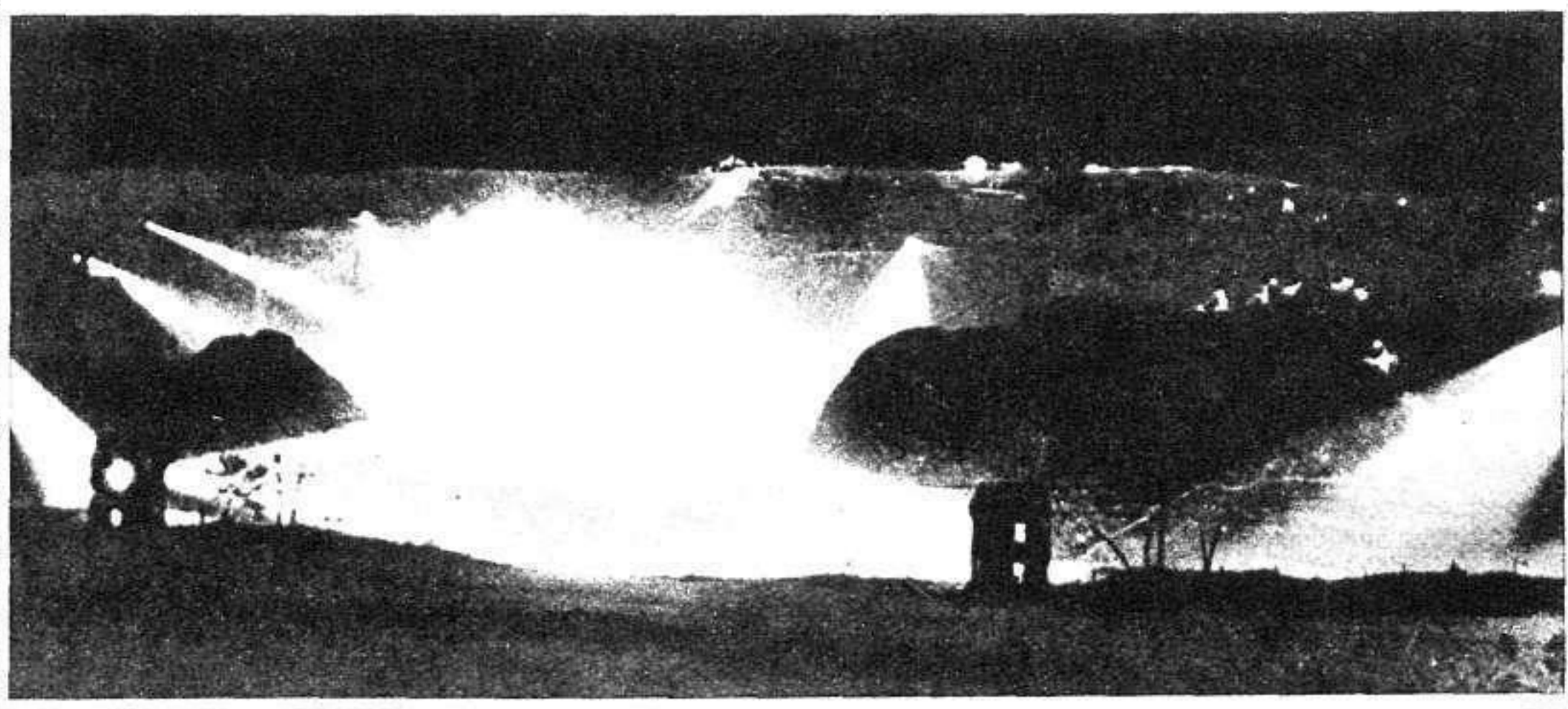


Otra precaución contra las «filtraciones» de diamantes es el examen del obrero sospechoso con ayuda de los rayos X

posibilidad de que el descenso de los pedidos a las minas de Kimberley obedezca a la abundancia de diamantes sustraídos por el personal obrero desde algunos años a esta parte; diamantes que luego son negociados por los contrabandistas a precios mucho más bajos que los de cotización normal, llegando con ello a constituir *stocks* considerables en los principales centros de contratación europeos y americanos.

Estas «filtraciones» del valiosísimo mineral son, sin duda, una de las mayores dificultades con que lucha la explotación diamantífera, y que aun no ha logrado vencer, no obstante la exquisita vigilancia establecida en las minas y las precauciones extremadas que adoptan las Compañías para impedir la sustracción de diamantes.

En las minas de Kimberley, los obreros de cada uno de los campos diamantíferos viven completamente aislados en recintos que guarda y vigila a todas horas un numeroso y bien organizado Cuerpo de Policía. Los mineros no pueden salir de estos espacios limitados, que se designan con el nombre de *compounds*, sino a la terminación del tiempo por que se contratan, y que suele ser de seis meses a un año. Durante la noche, potentísimos reflectores instalados en torno de la mina denuncian en el acto la aproximación a la misma de cualquiera persona sospechosa, sobre la que hacen fuego los vigilantes, si, una vez descubierta, no atiende las intimaciones que se le hagan. Por si esto no fuera bastante para ahuyentar a los merodeadores, se sueltan desde el obscurecer



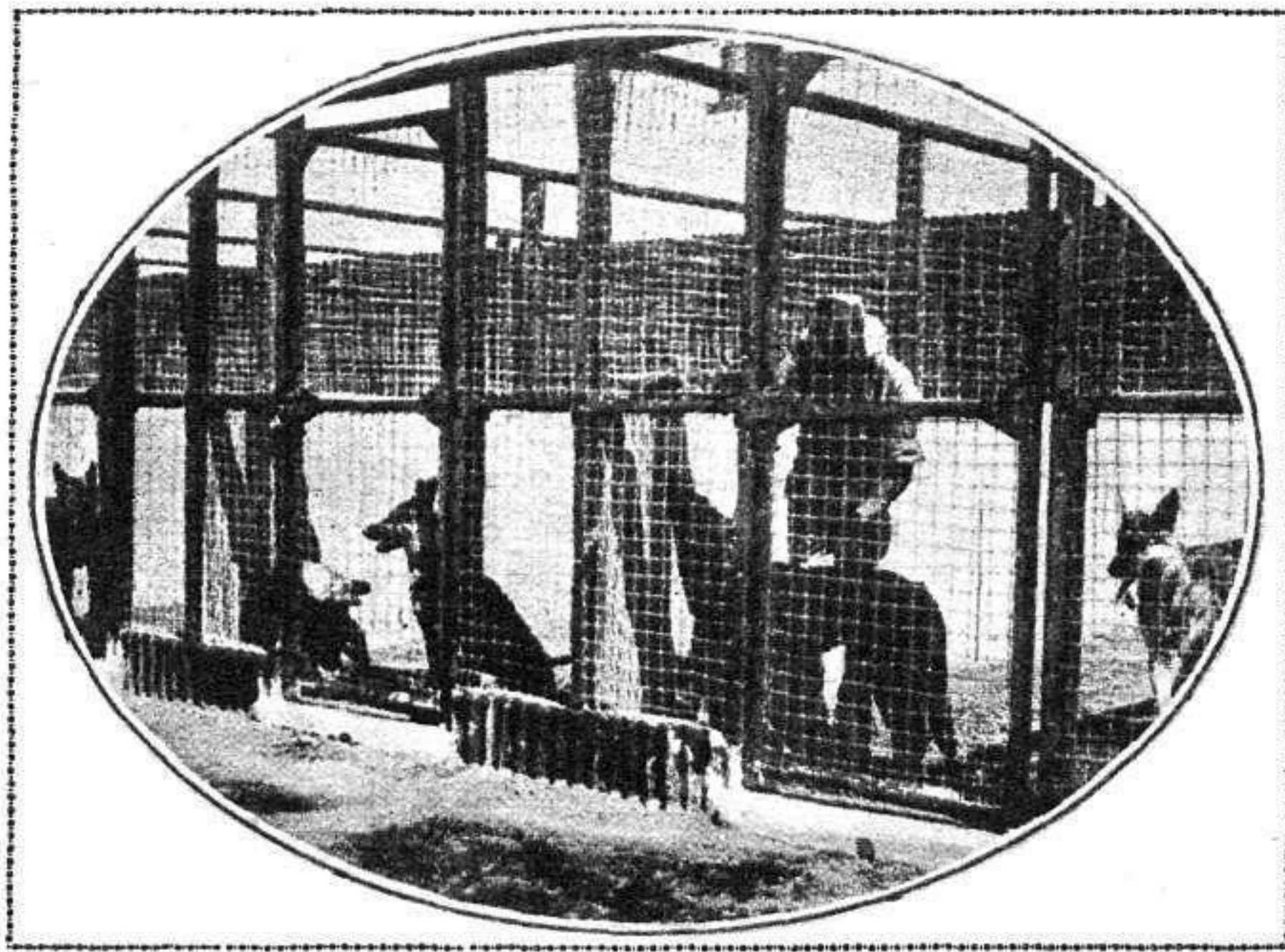
Durante la noche, potentísimos reflectores, instalados en torno de la mina, denuncian en el acto la presencia de cualquier merodeador

hasta la hora de entrada de los mineros las trallas de perros policías, feroces defensores de la inmensa riqueza que guarda el suelo, y, además, se hace pasar a todas horas una fuerte corriente eléctrica por las alambradas que rodean el *compound*, barrera metálica in-

franqueable, ya que implica la muerte por electrocución para el que intente salvarla furtivamente. Todas las tardes, al finalizar los trabajos, se efectúa un registro detenidísimo de los obreros y de sus ropas, llegando en este particular las precauciones a extremos inverosímiles. Ante el peligro de que el dinero que se entrega a los obreros como remuneración de su trabajo pueda servir de vehículo al contrabando de pequeños diamantes por la preparación ingeniosa de las monedas, se ha creado una especial, llamada *safety coin*, que no sólo carece de valor fuera del *compound*, sino que cualquier intento de hacerla circular al exterior es castigado severamente. Por último, cuando un obrero termina su contrato y abandona la mina, el médico de la Empresa le administra, tres días antes de la partida, una buena dosis de aceite de ricino, destinada a denunciar *a posteriori* cualquier ocultación de mineral precioso en las vías digestivas.

Parece, pues, imposible que con todas esas medidas de previsión y de defensa contra el robo pueda aún encontrar la inventiva humana medios eficaces de burlarlas, lo que evidentemente ocurre, puesto que se reconoce por las mismas autoridades técnicas de Kimberley que las continuas «filtraciones» de diamante pudieran ser una de las causas de la actual y grave crisis por que atraviesa el mercado de esa piedra preciosa, haciéndola descender a tipos de cotización jamás observados en los principales centros de contratación del mundo.

A. R.



Perros policías que vigilan durante la noche las minas de Kimberley



EL IX CONGRESO DE LA SOCIEDAD
INTERNACIONAL DE CIRUGÍA

Los delegados extranjeros, con los españoles, después del lunch con
que aquéllos fueron agasajados por éstos, con motivo de la mutua
presentación

(Fot. Vide)

PAGINA DE LA MUJER

Por TERESA DE ESCORIAZA

EPISTOLARIO

ESTAMOS acostumbrados a oír una y otra vez que los tiempos han cambiado, así se trate de las costumbres sociales, del coste de la vida, de la moral de los individuos y hasta de su constitución física. Y semejantes cambios son siempre por la sociedad aceptados, porque no le queda otro remedio, si bien algunas veces con el aplauso general y otras con las protestas de todos.

Esto último ocurre en el caso de las mujeres que mantienen al marido y sostienen a los hijos. No me refiero a las que así lo hacen con una fortuna heredada, ya que esto está admitido y hasta bien visto dentro de la psicología peculiar de las gentes *comme il faut*, sino a las que lo hacen por la sencilla razón de que son capaces de ganarse la vida mejor que el marido que les tocó en suerte.

Las personas que son del todo modernas, las que han penetrado de lleno en el espíritu de los tiempos actuales, no le dan a la cosa mayor importancia. Pero ¡son éstas tan pocas!...

De cien personas, noventa y nueve, ante el hecho citado, exclamarán: «¡Ella le mantiene a él!» Y en semejante frase, pronunciada con cierto retintín, va implicada toda la gama de epítetos cariñosos, desde los de holgazán y sinvergüenza hasta otros bastante más fuertes.

Sin embargo, lejos de merecer la reprobación de la opinión, estos maridos son dignos de admiración, son héroes que sacrifican su orgullo masculino, que arrostran el menosprecio de la sociedad, y merecerían, por tanto, que se les levantara una estatua como a *pionniers* que son de un nuevo movimiento.

Porque, ¿habéis pensado alguna vez en la generosidad de estos hombres que dan algo más que un simple jornal, sueldo o renta, pues que sacrifican algo que el prejuicio ha hecho se considere como la esencia misma del individuo: eso que se ha dado en llamar *hombrita*?

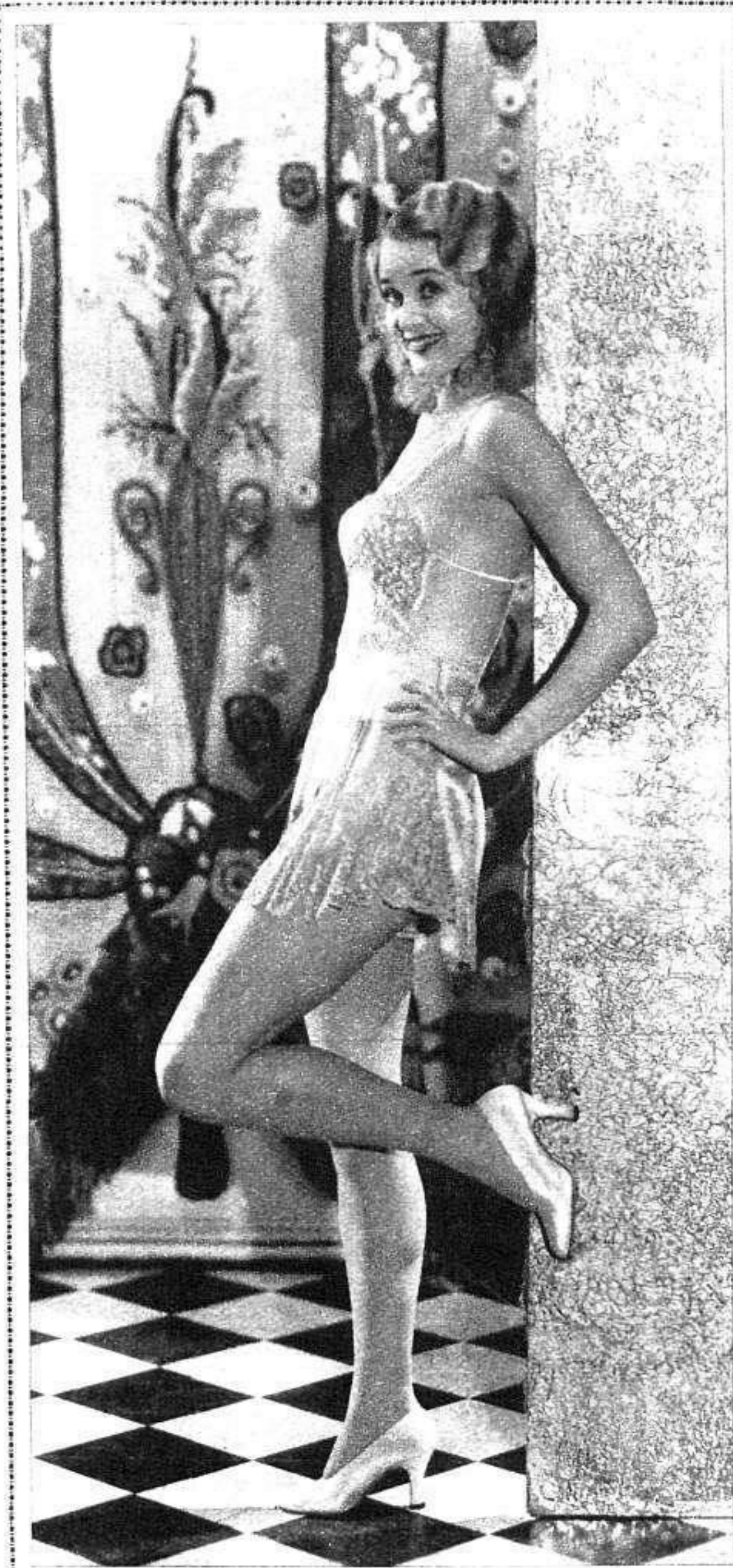
¿Queréis ejemplos? Aunque existen pocos, ahí va, sin embargo, uno: el caso de la cantante de ópera francesa Lilí Pons.

Su marido, un célebre abogado de París, enamoróse de la *diva* y se casó con ella. Pero Lilí Pons, esclava de su arte, hubo de abandonar París para trasladarse a las diversas capitales europeas donde el público aficionado al *bel canto* requería su presencia. Una y otra vez el marido amante desertó de su puesto en el Foro para acompañar a la esposa. Y tantas y tan repetidas veces ocurrió esto, que, al fin, hubo de hacerlo definitivamente, cuando los ecos de la fama de Lilí Pons llegaron a Ultramar y no se consideró en el Metropolitan de Nueva York la *saison* de ópera completa sin la famosa *diva* francesa.

He aquí un caso en que los malintencionados dirán, guiñando con picardía un ojo: «¡Vaya un tío con pupila!»

Sin embargo, he aquí un hombre ejemplo de desprendimiento que todo lo sacrificó, absolutamente todo: su carrera, una brillante carrera, primero; su fama, pues que en ella había conseguido lauros; su amor propio, ya que no siendo un ser inconsciente no ha podido dejar de percibirse de esos guiños maliciosos de la opinión pública; y, por último, su nombre, porque hoy sólo se le conoce como el marido de Lilí Pons.

¿No creéis que le hubiera sido mucho más fácil a este marido portarse como aquel otro que todos sabéis, pues aun está reciente en la memoria de los españoles el caso de una de nuestras glorias del *bel canto*, que para casarse hubo de renunciar a su arte, para acabar poco después



Marian Marsh, la bella actriz de la pantalla, en el leve indumento que luce en una interesante película

muriéndose no sabemos de qué, pero quizás de añoranza, por el brillo de las candilejas y el estruendo de los aplausos?...

Sí; este es el caso común y corriente en España, donde tan arraigado se halla el prejuicio de que es el hombre quien trabaja y mantiene a la familia, aun a costa de la felicidad de los suyos y de los demás, como sucede cuando se trata de un artista que se debe al público. Mas no hay que engañarse y tomar esta actitud como un gesto generoso del hombre, cuando, en realidad, no es sino impulso de un monstruoso egoísmo.

¿Queréis otro caso? ¿Otro caso que todos conocéis también?

El de ese escritor cuyos lauros descansan principalmente en una obra dramática que le ha dado nombre y fama en el mundo entero, y que todos sabemos, porque es un secreto a voces, que quien la escribió no fué él, sino su esposa,

aunque no lleve la firma de ésta, sino la del marido.

¿No creéis que hubiera sido un gesto mucho más caballeroso, en el verdadero sentido que tiene la palabra de nobleza, sacar a la palestra a su rival literario para luchar así en justa y franca lid, lealmente, haciendo que se llevase el galardón quien lo mereciera?

Pero dejémonos de casos aislados y ocupémonos del caso común y corriente: del de todos esos varones que proclaman que ellos nunca consentirían en que sus esposas trabajasen. ¡Trabajar! ¡Como si todas esas pobres mujeres no lo hicieran mucho más en sus hogares!

Así, pues, lo único que les preocupa es que su falsa dignidad no se empañe con el aliento impuro de los que respiran lo mismo que ellos. Mas a nadie engañan. Ya todos sabemos que lo que reluce no es oro, y que esa tan cacareada dignidad de hombres no es de *doublé* siquiera.

Nada, amiga. No sacrifique usted el bienestar presente y el futuro porvenir de sus hijos al amor propio de su marido. Con la *hombrita* de éste no comerán ni se educarán aquéllos. Si su marido no sirve para sostener con decoro a su familia y usted sí, usted es quien debe hacerlo, para que no se quede sin hacer. Y que los amigos y contertulios de su esposo piensen lo que quieran.

VARIA FEMENIL

Una nueva modalidad pictórica ha surgido, por si fueran pocas las que ya había. Pero lo interesante de la noticia para nosotras está en que sea una mujer la que ha encontrado otra forma más de pintura.

Se trata de Mary Cecil Allen, australiana de nacimiento, que acaba de fundar la escuela expresionista. Va ahora por el mundo llevando una exposición de sus obras, y dando conferencias.

Hay una que presenta figuras desnudas, ramos de azaleas, bananas sueltas, barcos navegando, un puerto en la lejanía y primeros planos de colores en enteros cortados geométricamente. Y como ese cuadro se titula *Muchacha durmiendo*... Si la autora no explicase, los contempladores se quedarían en ayunas, a pesar de las bananas. Pero miss Allen da la explicación de que todo eso, bananas inclusive, «es el ritmo interior, el movimiento centrista que hay en una muchacha cuando duerme».

La escuela expresionista pinta para expresar lo que no se ve. Este es su fin. Y sus medios...

La arquitectura, en Francia, caerá pronto en manos femeninas.

En el departamento de Arquitectura de la Escuela de Bellas Artes de París hay ya diez y nueve estudiantas matriculadas. Y entre ellas alguna tan destacada como Mlle. Denise Malette, que se presenta a las oposiciones para el Premio Roma. Esta arquitecta, la primera de que tengo noticia, ha ganado su diploma con los planos de un dispensario para niños.

Así también la mujer, al entrar en esta profesión, lo hace especializándose con algo que puede entender mejor que el hombre. Los cuidados del niño enfermo ninguna mano mejor que la femenina los podrá dar. Hasta construyendo aquellos locales en que los niños hayan de ser sometidos a la curación de sus dolencias.

Al dar cuenta de esta nueva victoria de la mujer francesa, creo conveniente recordar que Francia es el país donde las mujeres han avanzado más al dejar las llamadas «labores propias de su sexo».

Lysiform

Antiséptico ideal en la higiene íntima femenina, contra flujos (lavado al 1% granos y heridas.) Olor agradable ELIXIR DENTÍFRICO: Higiene de la boca. JABON de tocador fino y antiséptico.

El jefe de los republicanos radicales y el pueblo de Valencia



Don Alejandro Lerroux, con el alcalde de Valencia, señor Alfaro, presenciando desde el balcón del Ayuntamiento el desfile de las banderas de las Agrupaciones que acudieron al mitin republicano radical



Don Alejandro Lerroux saludando desde el balcón del Ayuntamiento al público que lo aclamaba con efusivo entusiasmo

(Fots. Vidal)

El admirable discurso político de don Alejandro Lerroux en la plaza de toros de Valencia



Aspecto de la plaza de toros de Valencia durante el mitin republicano radical celebrado el domingo último, en el que don Alejandro Lerroux pronunció un elocuente discurso político, exponiendo importantes puntos de su programa de Gobierno.—En el círculo, el señor Lerroux durante su admirable discurso
(Fots. Vidal y Desfilis)

El mitin del partido republicano revolucionario de Sevilla

El diputado don Ramón Franco pronunciando su discurso.— Aspecto que ofrecía el Estadio durante la celebración del mitin republicano revolucionario celebrado el domingo último (Fots. Serrano)



ENTREVISTAS COMENTADAS

El director general de Agricultura

Nos hemos avistado con don Antonio Pérez Torreblanca, uno de los ídolos de las izquierdas levantinas muy estrechamente relacionado con su actual ministro ya en las etapas anteriores a la República, y desde el advenimiento de ésta director general de Agricultura. Esperábamos con interés las declaraciones de este joven director del ramo más directamente enlazado con el cambio de régimen terrícola, teniendo en cuenta que su breve actuación en la vida pública tuvo aciertos como su atinada intervención en las disposiciones sobre el laboreo farzoso, y en las reguladoras de la policía de vinos; como la mudanza y cambio afortunado en los procedimientos del Servicio de Crédito Agrícola; como la creación de la Estación Naranjera de Levante, servicio técnico de incalculable rendimiento; como la protección prestada al cultivo del maíz en secano y el buen reparto a los cerealistas de simientes de trigos de mayor rendimiento económico; como la iniciación de las investigaciones para frigorificar las uvas frescas, venciendo así los obstáculos de nuestros más necesarios importadores; como el enorme ahorro de gastos en la Comisaría Algodonera; como el estudio a fondo de la extensión del cultivo del tabaco; y sus trabajos en la unidad directiva y planes de reconstrucción económica de la agricultura, y servicios técnicos agronómicos. Ha creado estaciones uvales, ha intensificado la producción sedera y de algodón, etc., etc. En tan escaso tiempo como lleva al frente de la Dirección de Agricultura, no podía pedirle más. Estábamos, pues, cuando fuimos a interrogarle, seguros de su competencia.

A través de su conversación, que una envidiable cultura hace instructiva y amena, nos afirma que los servicios de carácter agronómico que requiere la reforma agraria han de ser, ante todo, los que correspondan a la ordenación planificada de los cultivos en general, además de los que específicamente sean requeridos por las modalidades peculiares del asentamiento del obrero campesino, bien por la parcelación de las grandes concentraciones de propiedad rústica, bien por la explotación colectiva del suelo.

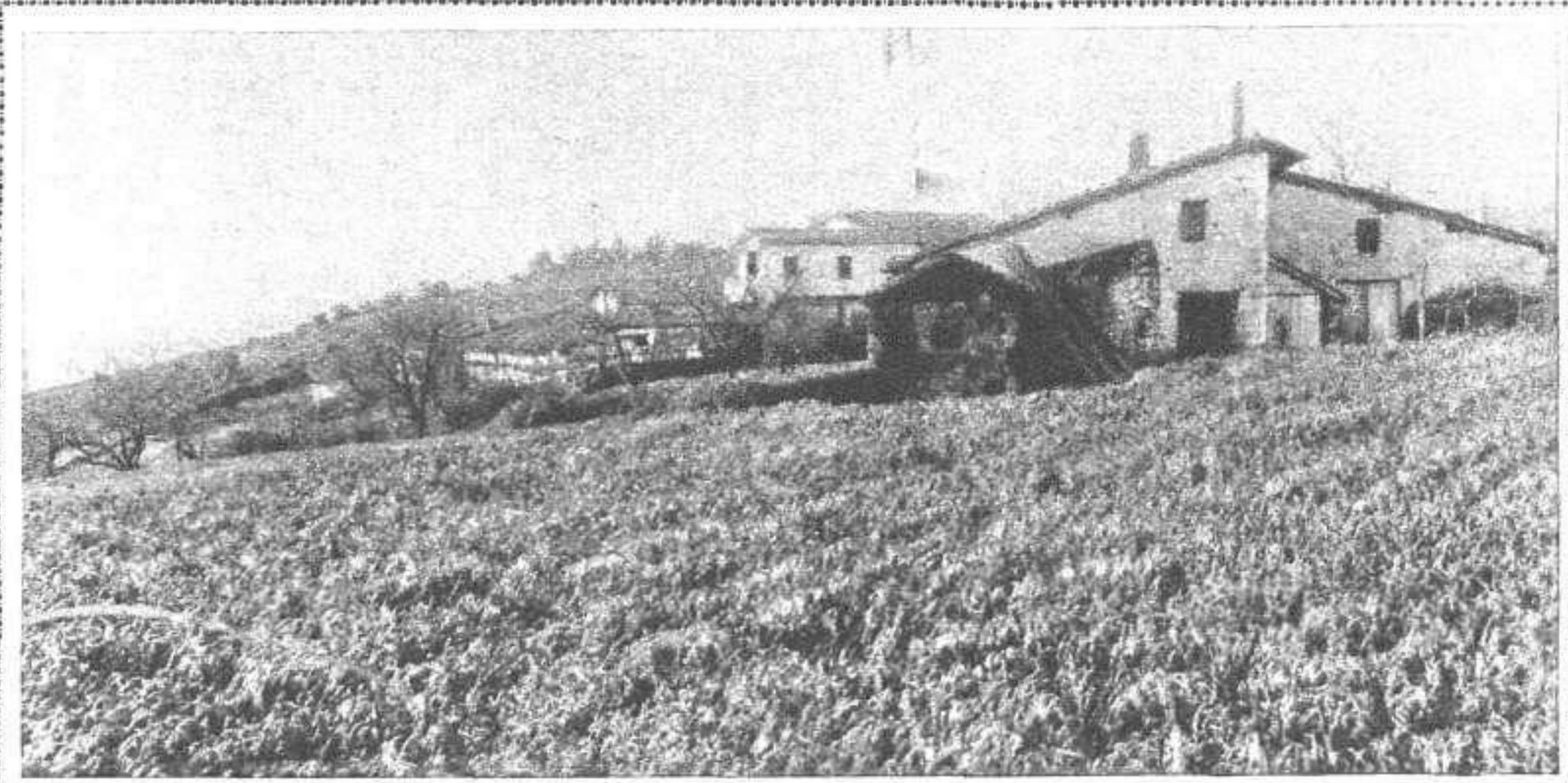
—El Poder público en España—dícenos el señor Torreblanca—no ha tenido nunca un plan de conjunto para la regulación de los cultivos, pensando en el consumo nacional, en el desarrollo de las industrias agrícolas y en la producción de frutos de exportación. Ha solido dejar al libre juego de la iniciativa privada el desenvolvimiento de unos y otros cultivos, sin más preocupación que la de establecer la barrera arancelaria, realizar obras hidráulicas o adoptar tímidas medidas de influencia indirecta tenue, o de corto alcance. Y aun, en ocasiones, después de sostener años y años un régimen de protección, sin intentar al propio tiempo la modificación de cultivos antieconómicos, por una resolución repentina ni siquiera ha dejado beneficiarse a las clases que aparecían protegidas. Así ocurrió con la importación de trigos exóticos, que ha tenido torpedeados durante tres años los cereales españoles.

Va exaltándose su charla, y hay en sus párrafos el acento dominador del que habla pleno de sinceridad.

Nos dice:

—A mi modesto juicio, no basta con que la tierra produzca; ni con que la tierra produzca al coste más reducido posible, sino que es preciso que produzca, dentro de lo que pueda producir, lo que deba producir. Para conseguir esto es indispensable el intervencionismo del Estado, justificado por el interés general, título emi-

LA REFORMA AGRARIA



Campo de cultivo de maíz, en Vizcaya

nente al que han de condicionarse los intereses unilaterales; y por otras causas, como las protecciones arancelarias, la prestación de servicios públicos, la construcción de comunicaciones y de obras hidráulicas. Es necesario que desaparezcan los cultivos antieconómicos, reduciendo su costo, si es posible, sustituyéndolos en otro caso; intensificando el rendimiento cuando sea dable hacerlo...; evitando también conflictos de superproducción cuando ésta no fuere susceptible de colocación en mercados extranjeros. La falta de tutela del Estado ha creado en España problemas que, como todos los económicos, no tienen solución repentina. Durante la guerra, por ejemplo, se roturaron y dedicaron al cultivo de cereales tierras aptas para pastos, que en este sentido habrían desarrollado nuestra ganadería y que desviadas de su aplicación adecuada tienen rendimiento escaso, manteniendo a sus cultivadores en situación precaria y a la producción en un costo elevado, que representa gran sacrificio para el consumidor. En una ordenación planificada de la explotación del campo, no habrá más remedio que llegar hasta medidas prohibitivas, para impedir la pervivencia de casos como el apuntado, impulsando, por otra parte y paulatinamente, el cultivo de cereales en zonas de mayor productividad.

Mientras escuchamos estas verdades tan amargas, recordamos otras de igual evidencia y contrario contenido. Aquellas que señalan daños formidables causados al agro nacional por desdichadas intervenciones estatistas por sus tasas, por sus embrolladas e inacabables medidas de policía de producción, venta y consumo, por sus disposiciones arancelarias y tantos otros aspectos lamentables del intervencionismo estatal.

El señor Torreblanca continúa, y agrega:

—No por producción deficiente, sino por todo lo contrario, por superproducción, se llega a consecuencias igualmente perturbadoras. El cultivo de la remolacha azucarera, quintuplicado en el transcurso de los últimos veinticinco años sin regulación alguna por el Estado, ha traído como efecto un serio conflicto para productores e industriales, purgándose así la omisión del Poder Público. Remanentes considerables de azúcar, una espléndida cosecha de remolacha en el año último y la imposibilidad, al propio tiempo, de abaratar los precios en cuantía sensible para economía del consumidor o para el aumento de consumo. En zonas donde el cultivo de frutales constituía una riqueza positiva, se abandonó ese cultivo, yéndose al de la remolacha, y en otras de nuevos regadíos también se le explotó, alcanzando una extensión desproporcionada para las necesidades y las posibi-

lidades económicas de nuestro mercado. Mientras tanto, España importa anualmente más de doscientas mil toneladas de maíz, que en parte debiérase producir en tierras cuyo cultivo de remolacha ha contribuido a agravar la cuestión.

Es indispensable, pues, la ordenación planificada de los cultivos, en la que hay que encajar la agricultura del país, tanto en las tierras que son objeto de la reforma agraria como en todas las demás, y para ello, los servicios agronómicos tienen una función de alta importancia que realizar, ya que han de constituir el instrumento que utilice el Estado para la selección de tierras y la articulación de un plan orgánico de cultivos sobre el cañamazo de las necesidades y las posibilidades nacionales en orden al consumo, a la transformación y a la exportación.

Acude a nuestra memoria, traída por estas palabras, la necesidad inminente e irremediable de los servicios agronómicos en los cultivos colectivos que se lleven a cabo; en ellos ha de ser el ingeniero timonel único que lleve aquellos intereses, no sólo por las conveniencias cultoras e industriales, sino por aguas de condición social y latitudes de seguros rurales; por cuanto, en suma, forme parte del buen negocio agrícola en tal forma emprendido.

—Específicamente, y con referencia a las tierras afectadas por la reforma—añade el director de Agricultura—, creo que los servicios técnicos han de indicar necesariamente las que más convenga utilizar dentro de la clasificación jurídica y geográfica que la ley establezca, determinando, dirigiendo y fiscalizando los cultivos; y en relación con los aspectos complementarios de la reforma; crédito, en cuanto sea función del Estado, cooperativismo, seguro de cosechas, casa rural, la intervención de los servicios técnicos agronómicos será la clave de una obra próspera.

El señor Torreblanca se extiende después en elogios de su ministro, en cuyas dotes confía para dar cima al magno transcendentalísimo problema de la reforma agraria.

Y salimos de allí pensando que, en efecto, la técnica es la única que puede corregir en buena parte la extrema condición de nuestro clima, con sus temperaturas irritantes, con su escaso e irregular régimen de lluvias, con su suelo delgado y exhausto.

Hay que ir desde el principio de la reforma agraria, como dice el señor Torreblanca, al estudio técnico, largo y difícil en su concreción y más difícil aun en su realización, que nos traiga la transformación del cultivo en esas regiones maltratadas hoy por el hambre.

COLOMA



SEÑOR BOLINCHES
Ganador del campeonato de los treinta metros

CONCURSO DE TIRO DE PICHÓN EN VALENCIA

Los ganadores

de los campeonatos de 30
metros y de Valencia; y
de las copas Valdesoto,
de las Sociedades, del
Ayuntamiento y de la Di-
putación



DON JOSÉ RIBES
Ganador de la copa Valdesoto



DON ARTURO ALBORS
Ganador del campeonato de Valencia



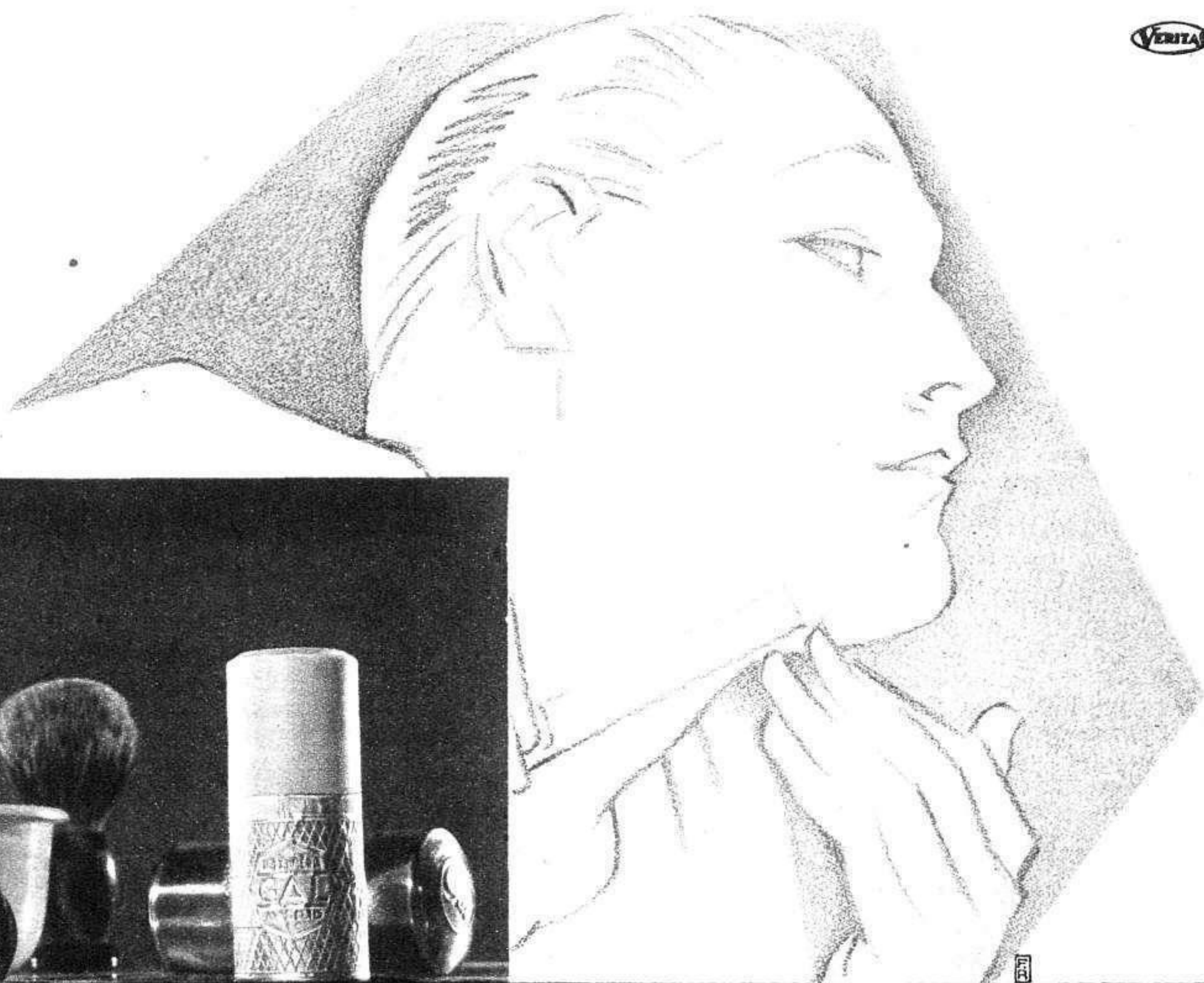
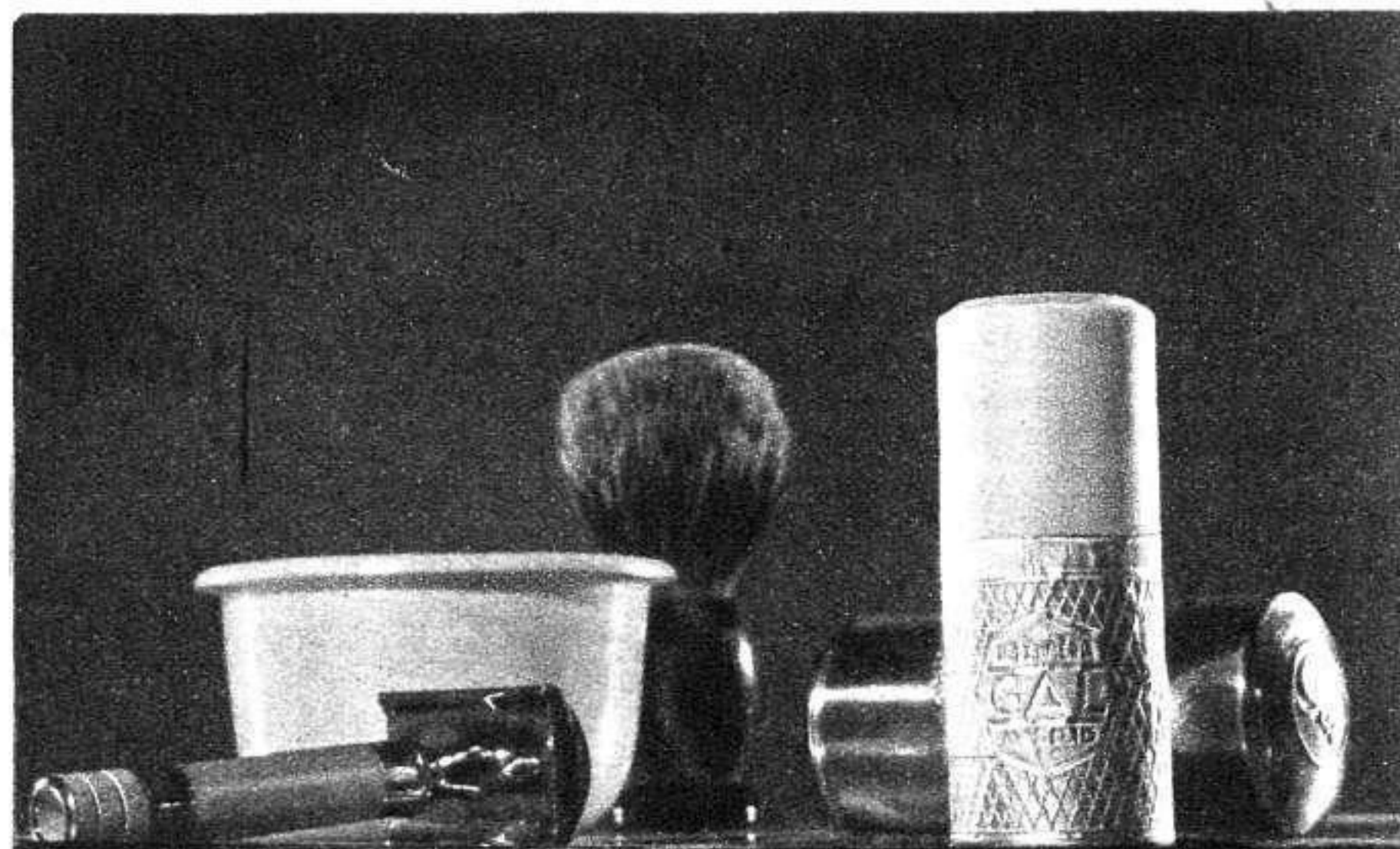
DON ESTEBAN MARTINEZ
Ganador de la copa de las Sociedades



El señor Alfaro, alcalde de Valencia, entregando la copa del Ayuntamiento al ganador don Ricardo Morader (Fots. Vidal)



Don Juan Calot, presidente de la Diputación, y el señor Doporto, gobernador civil, entregando la copa de la Diputación al ganador don Luis Ibáñez



CONFORT DEL AFEITADO

**Jabón
Gal**
para
la barba

ESTUCHE CARTÓN, 1,25
ESTUCHE METAL, 1,50
TIMBRE APARTE

La cara limpia, sin sombra de barba, favorece la naturalidad y el atractivo de la expresión. Si no se afeita más a menudo por no lastimarse el cutis, use la barra de Jabón Gal. Verá qué diferencia.

La preparación del afeitado es perfecta. Verdadero «confort». Aunque tenga usted la barba dura o la piel delicada, la hoja correrá con suavidad deliciosa, sin producirle molestias.

La espuma brota en el acto, abundantísima y untuosa; espesa mucho, se extiende, uniforme, sin burbujas de aire; se asienta bien junto a la base del pelo, sin apelotonarse, y no se seca: permanece sobre la cara lo que pueda durar el afeitado normal.

PAGINAS DEPORTIVAS

Las proyectadas reformas de los campeonatos merecen detenido estudio, y luego... es muy difícil mejorar la organización actual

El domingo próximo concluye en todos los campos el campeonato de Liga. Es decir, aun faltará designar el campeón de la tercera división, que habrá de sustituir al desventurado Cataluña—antes Europa y antes Gracia—, que se rindió a discreción durante la liza, presentando la dimisión de todos sus cargos, que, por otra parte, eran un pesado lastre de deudas y fracasos.

Pero cuando el campeonato inmediato a extinguirse ha alcanzado el mayor de los éxitos, en el momento mismo en que el interés y la expectación—en la cabeza y a la cola de los grupos—son mayores, los futbolistas burócratas nos amenazan con un cambio de frente, con una modificación de las competiciones, que, además de dar al traste con uno de sus valores más importantes—la historia, el clasicismo—, amenaza la ordenación actual, que es la más sensata y la única aceptable. De tal modo es esto evidente, que los clubs Madrid y Athletic



Deportivo Español de la Ciudad Condal, que en San Mamés, el domingo último, opuso al Athletic de Bilbao una tenaz resistencia en un excelente partido (Fot. Alvaro)



Equipo infantil del Athletic madrileño, vencedor de cuantos partidos ha jugado, y que al parecer es una incubadora de futuros ases (Fot. Vide)

han podido concertar dos encuentros amistosos, que la afición espera emocionada, y que no serán sino salpicaduras de la competencia intensísima.

Pues bien: uno de los acuerdos cuya finalidad no se nos alcanza es el de modificar el orden de los torneos; de tal

modo, que a los campeonatos regionales siguiera el de España, y a éste, los de las Ligas o divisiones.

Error grave que pagarían, sobre todo, los clubs modestos, a quienes se trata de defender, según se afirma. En la temporada actual y en las anteriores, terminados los concursos regionales, comenzó el torneo de Ligas a principios de Noviembre, y en perpetua y discutida polémica, jugando «todos contra todos», se llegó hasta fin de Marzo o primeros días de Abril, según el calendario previamente fijado. Luego, de Abril a Junio, campeonato nacional (o Copa de España) por eliminatorias, según la dura ley del *knock-out* futbolístico, que deja fuera de combate a todos los que van siendo vencidos. Esfuerzo postrero terrible; pero en consonancia con el momento decisivo de la temporada, en el que es precisa la emoción fuerte, trepidante, para llevar a los aficionados al campo de fútbol. Y después del partido final—momento culminante, jornada de dramática intensidad—, descanso, bien ganado para los jugadores y hasta para los aficionados, hasta que a mediados de Septiembre se inicien de nuevo las batallas regionales.

Este orden, el ritmo clásico, no es el mejor,

Al pegarse ésto



los dolores
se "despegan"

Los
**EMPLASTOS
ALLCOCK**

+ Marca Aguila +

son para aliviar toda clase de dolores... ¡y alivian pronto!

Lo más cómodo, económico y seguro contra dolores.

Agentes en España:

J. Uriach & Ca., S. A., Bruch 49, Barcelona



Equipo del Betis Balompié de Sevilla, que el domingo último jugó un emocionante partido contra el Oviedo, en Sevilla, alcanzando de nuevo el primer puesto de la segunda división (Fot. Vide)

según los delegados; ni siquiera es bueno. Conviene alterarlo, y a ello se disponen en la próxima asamblea extraordinaria. El proyecto es que el campeonato de España siga a los regionales, y que, terminado el nacional en Febrero, los meses restantes hasta Junio sean las fechas dedicadas al concurso liguista. Sería un grave error llegar a semejante modificación, que si para los históricos tiene indudables peligros, para los modestos puede resultar cuestión esencial.

Basta detenerse a examinar cómo viven o se defienden las pequeñas sociedades. Cuantos clubs modestos no toman parte en el torneo de la primera o la segunda división, pueden, por muchas dificultades que les asalten, organizar una campaña deportiva sin pretensiones, a base de pequeños desplazamientos y partidos amistosos, desde que concluyen los campeonatos regionales hasta que en Abril da comienzo el de España. Entonces, en plena temporada, esos encuentros no son difíciles, y los clubs que no tienen exagerados presupuestos pueden cubrirlos, al propio tiempo que se preparan para la competición decisiva reorganizando el conjunto con ese entrenamiento sostenido del que están forzosamente ausentes todas las violencias.

Cuando llegan las fechas del campeonato nacional, eliminados rápidamente o no, jamás podrán quejarse de falta de tiempo para la preparación. Los muchachos estarán curados de las lesiones viejas, y si un entrenador se ocupó de ellos, el equipo en forma. Gozarán así los modestos de las ventajas de que no pueden disfrutar los históricos, que en su campaña sostenida no tendrán fecha de descanso, y aun habrán de ceder parte de sus mejores elementos para componer el equipo nacional.

¿Qué va a conseguirse con la trasposición de los campeonatos? Disponer de una final emocionante a mediados de la temporada, a cambio de someter a todos los clubs a un esfuerzo terrible, ininterrumpido, desde Septiembre a Febrero. Pero nótese que organizando el torneo nacional a renglón seguido de los regionales, todos los clubs clasificados campeones y subcampeones, que luego del triunfo local tienen que intervenir, sin plazo para reponerse en la liza, para la Copa de España, están, como es lógico, expuestos a quedar fue-

ra de combate. De hecho, la mitad exactamente resultan eliminados en dos partidos; y como es probable que muchos de ellos sean de los que no tienen puesto en las dos primeras divisiones, resultará que a mediados de Noviembre estarán definitivamente eliminados muchos clubs, que para participar en nuevas competiciones oficiales, de región o nacional, han de esperar pacientemente hasta el siguiente mes de Septiembre. Es decir, diez meses al margen de todo concurso y abandonados a sus propias fuerzas. La perspectiva es bastante oscura para que los que han proyectado la reforma no se preocupen de estudiar las consecuencias y de modificar el criterio. La ordenación actual, a pesar de los reparos que pueden atribuírsele, es incomparablemente mejor, y, sobre todo, las sociedades modestas pueden soportarla más eficazmente porque proporciona mayores medios de defensa.

También la ponencia que va a llevar a la asamblea los proyectos de reforma cree conveniente reducir las divisiones a ocho clubs, para que ganen en interés los torneos.

Nadie podrá decir, sin embargo, esta temporada que en primera o en segunda división ha escaseado el interés. Por el contrario, el excesivo amor propio puede haber conducido a los apasionamientos, que aquí y allá, como brotes esporádicos, han producido sucesos des-

agradables. Algún caso, el del Cataluña sobre todo, reflejan exactamente la mala colocación de un club en el puesto de que disfrutaba. Pero no hay que olvidar que el Cataluña, y antes su fraterno el Europa, ingresó en la primera división por un empeño casi cacíquil del Barcelona; y como era una producción sin justificante deportivo suficiente, descendió primero a la segunda división, y ahora, camino irremediable de la tercera, ha preferido disolverse como un azucarillo en un vaso de agua.

Esto no quiere decir que las divisiones deban ser de ocho clubs, sino que a ellas no deben ascender sino los clubs con personalidad bien definida, con un núcleo de socios que sean estímulo deportivo y apoyo económico, y que radiquen en una ciudad capaz de sostener un buen equipo. Lo demás es vivir a expensas de un capitalista caprichoso y de cara a una *déba*cle tan pronto como el *caballo blanco* se cansa de gastar dinero. Pero las dos divisiones de diez clubs tendrían mayor interés y una emoción sostenida sin desfallecimientos cuando la promoción automática fuera de dos clubs. He ahí un *detalle* al que no parecen dispuestos a acceder los históricos, y que, no obstante, es esencial, decisivo para dar alma y color y pasión a los torneos de Ligas.

LUIS DEL CAMPO



El Unión de Irún, equipo «histórico» que frente al Madrid, en el estadio Gal, ha hecho en la última jornada del campeonato liguista una de las mejores y más reñidas exhibiciones (Fot. Gaspar)



Este Donostia, equipo en plena recuperación, vencedor del Athletic de Bilbao, jugó anteayer en los Campos de Sport del Sardinero un partido emocionante y apasionado (Fot. Carte)

INTERROGACIONES DEL MOMENTO

¿SUBSISTIRA
LA MANTILLA?

cluso en aquellas tan famosas por el esplendor de estas fiestas místicas, interrumpirá la costumbre de lucir las mantillas en tales días.

Nuestras mujeres, las bellas y graciosas mujercitas españolas, que rendían estos días un doble homenaje, religioso y patriótico, no deben interrumpirle.

Todas, desde las que en el cumplimiento de sus creencias asistan a los templos, hasta las que no participen de esta ideología, deben conservar la costumbre de todos los años. Las últimas, en su sola reverencia patriótica, también muy oportuna en estos momentos.

Las mantillas, blancas y negras, negras y blan-



LA tradicional mantilla española, reservada casi solamente para las fiestas de Semana Santa, a través de las repetidas vicisitudes sufridas desde el siglo XVIII, en que tanto dominó en todas las mujeres, vuelve a sentirse amenazada con una nueva época de olvido y retraimiento.

Mas en esta ocasión no la amenaza su eterno enemigo; no es el sombrero, como en la segunda mitad del siglo pasado, vencido por ella en los primeros años del mismo siglo, el que trata de arrinconarla nuevamente.

Ahora no es la pugna con la *capota*, como antaño, impuesta por la moda francesa; ahora no es el sombrero el que quiere anularla otra vez.

Sobre este irreconciliable enemigo domina otro mucho mayor: la materialidad, la absurda materialidad de nuestros días, imponiendo las cosas suyas, sobre todo cuanto sea espiritualidad y sentimiento.

El dominio de las mantillas, la cada año más aumentada profusión de esta genuina prenda española en los días de la solemnidad actual, encuéntrase con un gran obstáculo en su marcha progresiva.

La falta de procesiones en la mayoría de las ciudades, in-



cas, que constituyen la gala tradicional de las mujeres en estos días, no pueden faltar, no deben faltar.

Aun sin otra representación callejera de las místicas solemnidades, ellas pueden serlo perfectamente; ellas dirán, con el más elocuente lenguaje, de la significación de la fiesta.

Ellas dicen, sobre nuestras mujeres, rubias o morenas, morenas o rubias, de toda la magnitud de la festividad: de la gran Pasión y de la fausta Resurrección.

Mantillas negras y mantillas blancas, alegría y dolor idealizado por la mujer: no desapareced para siempre.

SANTIAGO
CAMARASA



En los óvalos: la mantilla negra y la mantilla blanca.— Un grupo de muchachas, con sus airosas mantillas, en la tarde del Viernes Santo

(Fots. Campúa, Pérez Romero y Gaspar)

RISLER

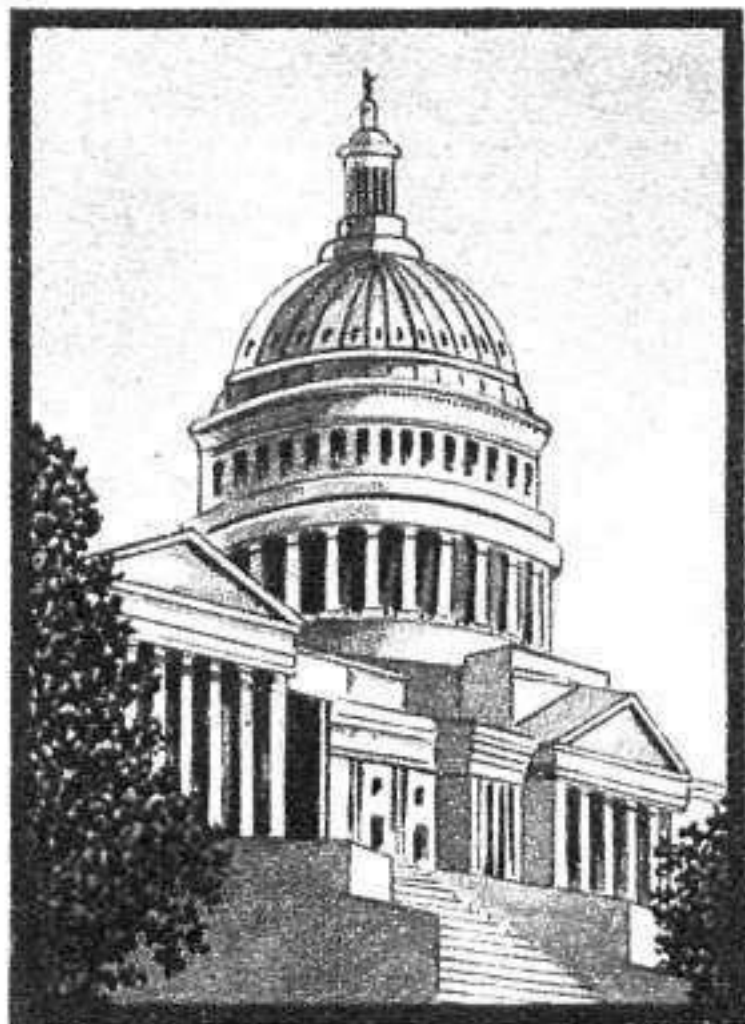
DESCUBRIMIENTOS SENSACIONALES

En provecho de las Mujeres

Un Seguro GRATIS Para Toda La Vida



El Dr. Willam's Kleitzmann llega a España para asegurar la belleza permanente a todas las mujeres españolas ¿Quién es el Doctor Kleitzmann?



Desde hace veinte años ostenta el cargo de Director del INSTITUTE OF BEAUTY AT WOMEN'S SERVICE (Instituto de Belleza al Servicio de la Mujer) de Nueva Jersey, consiguiendo sensacionales descubrimientos y maravillosos resultados para conservar la piel siempre joven y tersa, a pesar de los años y la vejez. Las más famosas estrellas del Cine, Teatro y Music-Hall norteamericanas deben al doctor Kleitzmann el éxito de su vida. ¿Cómo se comprendería, pues, la eterna juventud de Mary Pickford, Gish Sisters, Dorothy Rollan y otras muchas que, a pesar de sus años, actúan todavía de ingenuas? Algo hay que conserva su juventud. Ese «algo» es lo que nos trae el Dr. Kleitzmann, el propio autor, que quiere desaparecer la vejez prematura y los cutis mal cuidados de las mujeres españolas, tal como lo ha conseguido con las mujeres americanas, francesas, inglesas y de otros países.

ASEGURE SU CUTIS PARA TODA LA VIDA

No es ningún secreto lo que se le ofrece a usted. Universalmente las mujeres celosas de su juventud, por la noche, antes de acostarse, limpian los poros de su piel y alimentan las células de la misma con «RISLER», Crema de Noche. Durante el sueño la Crema «RISLER» de Noche (color malva) va quitando el cansancio de la piel y nutre las fibras relajadas, refrescando el cutis con la tersura y lozanía que tanto lo embellece. Al día siguiente emplean en su toilette la Crema «RISLER» de Día, verdadera maravilla de tocador, invisible, que una vez puesta desaparece, dejando el recuerdo de una piel mate-afelpada, embellecida colosalmente para todo el día.

NO GASTE DINERO EN BALDE

Escribanos hoy mismo solicitando un recetario de belleza, que el Doctor Kleitzmann le hará para Vd. sola, indicando edad, color de piel, etc. Diríjase al Concesionario para España: Sr. D. J. P. Casanovas (para el Dr. Kleitzmann), Sección 733/ Calle Ancha, 24. BARCELONA.

Los famosos productos norteamericanos «RISLER» se van introduciendo en todas las Perfumerías, Droguerías y Similares de España. Si no hubiesen llegado aún a su proveedor puede pedirlos también a la dirección antes mencionada, indicándonos el nombre del establecimiento donde Vd. se surte, para que otra vez no tenga que molestarse a pedirlos directamente.



THE RISLER MFG. Co.-New York, París, Londres

"RISLER" Publicity N.º 002

Varon dandy



AGVACOLONIA



perfumería
Parera
badalona

PERFUME DE FLORES, PARA LA FLOR DE LAS MUJERES



El nuevo perfume Gemey de Richard Hudnut, no es un nuevo "bouquet" más en una larga lista de perfumes, es el fruto de la inspiración del artista ante la contemplación de una mujer hermosa.

Su popularidad perdurará como perdura la popularidad de las obras de arte a través de los tiempos, porque las damas han apreciado siempre todo aquello que sirve para realzar sus naturales encantos.

Feminidad, personalidad, modernismo, los más bellos atributos de la dama refinada, brillarán más al envolverse en las vaporosas gasas de este delicioso perfume.

Loción y extracto en elegantes y modernos frascos para el tocador a precios razonables, en todas las buenas perfumerías.

OTRAS CREACIONES Gemey

CREMA PURIFICADORA
CREMA VOLATIL
POLVOS - TALCO
BRILLANTINA

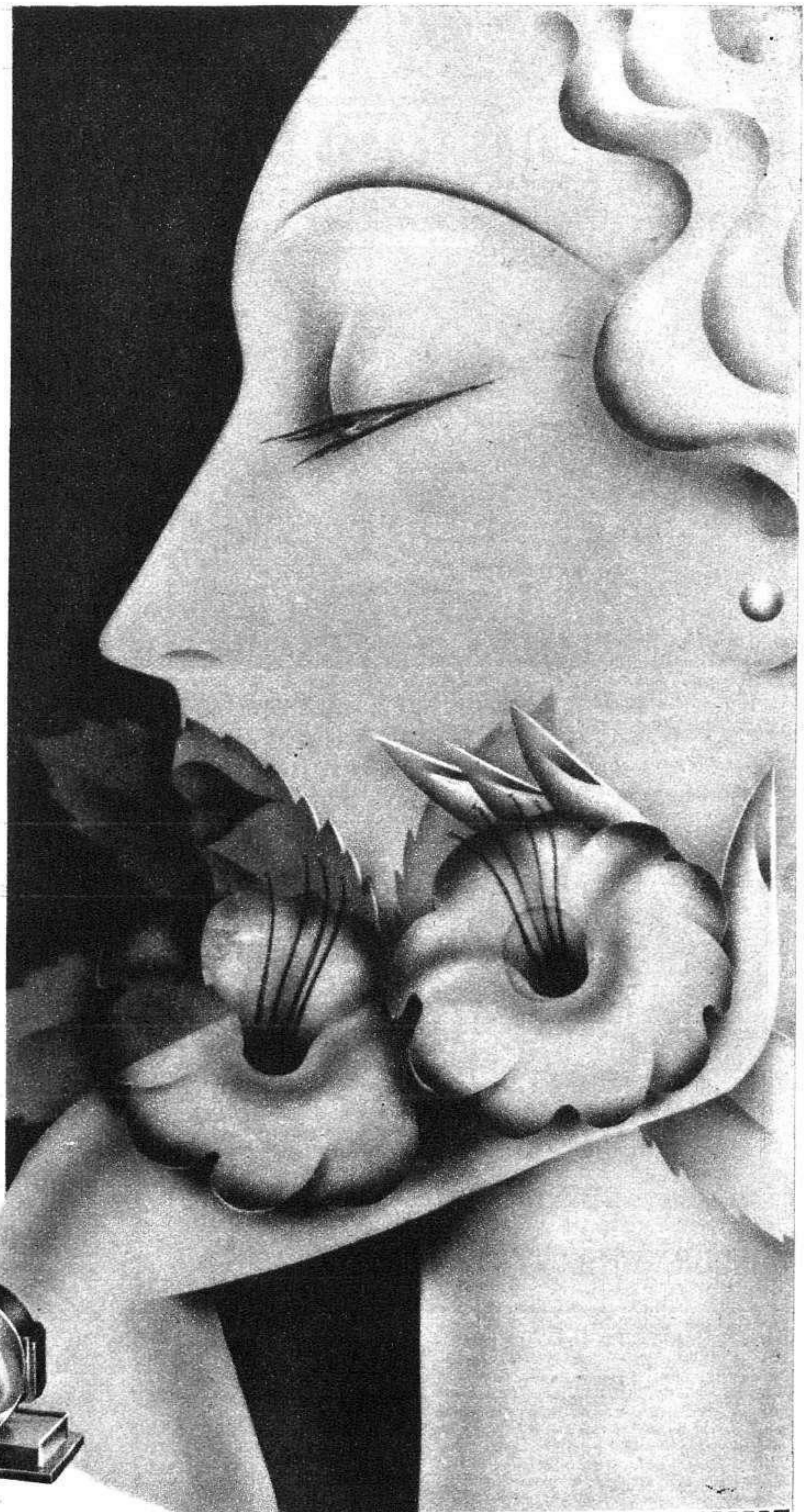


EXTRACTO y LOCIÓN

Gemey

R I C H A R D
HUDNUT

PUBLICITAS



ESTUCHE MINIATURA "GEMEY"

Si Vd. desea ensayar los productos GEMEY, sírvase cortar este cupón, mediante el cual, podrá adquirir de su proveedor un estuche miniatura conteniendo las dos cremas, una cajita de polvos y un tubito de extracto por el precio de Ptas. 2.65 (timbre incluido). Si no lo encuentra en su localidad, sírvase llenar y enviar el cupón a:

LABORATORIO Y COMERCIO SUBSTANCIA. S. A.
APARTADO 410 - BARCELONA

junto con Ptas. 2.65 en sellos de correo y recibirá el estuche por correo certificado.

NOMBRE

CALLE Y NÚM.

POBLACIÓN

NOMBRE DE SU PROVEEDOR

(Sírvase indicar las señas con letra clara y legible)

Homenaje a un periodista :- La actualidad teatral en Madrid y provincias



Irene López Heredia y Mariano Asquerino, que celebraron su beneficio con la obra de Marquina «Era una vez en Bagdad...», con el ilustre autor, que representó el papel de Soleiman en honor de los artistas



La Coruña.—La bella artista Isabel Barrón y el notable actor Ricardo Galache, durante la ceremonia de su enlace matrimonial, efectuado recientemente (Fot. Blanco)



JUAN GARCIA

El eminente tenor, que el próximo sábado de Gloria se presentará en Madrid con una nueva modalidad de su arte, interpretando a la guitarra canciones españolas (Fot. Walken)



DON MANUEL FONDEVILA

Ilustre periodista, director de «Heraldo de Madrid», que ha sido objeto de un homenaje, al que concurrió lo más selecto de la intelectualidad y el arte, con motivo de la concesión de la Legión de Honor con que ha sido condecorado por el Gobierno francés



El cuadro de los altavoces de la revista de Paso, música del maestro Guerrero, «Las niñas de Peligros», estrenada con gran éxito en el Teatro Martín (Fot. del Río)



MANUEL GONZALEZ

Primer actor y director de la Compañía del Teatro de Lara, que ha celebrado brillantemente su beneficio (Fot. Albero y Segovia)

La Inmobiliaria PRENSA GRÁFICA, S. A., convoca a Junta general ordinaria de Accionistas para el día 31 del corriente mes, a las cuatro de la tarde, en el domicilio social, calle Moreto, 17, bajo el siguiente

ORDEN DEL DIA

- 1.º Aprobación del Balance y Memoria del Ejercicio 1931.
- 2.º Varios.

Madrid, 22 de Marzo 1932

El Secretario,
Juan R. Gerstenhauer.

La emocionante jornada de los campeonatos de Liga

Con el empate a un goal entre el Irún y el Madrid, y la victoria del Athletic bilbaíno sobre el Español, el campeonato de primera división entra en una fase decisiva y emocionante



Madrid.—Los delanteros atléticos atacan la meta del Ceita de Vigo, cuyos defensas cierran el paso a Losada en el momento de tirar a goal. El Athletic venció a los vigueses por cuatro tantos a dos (Fot. Vide)



Barcelona.—El notable esquiador madrileño Ricardo Urgoiti, vencedor de la prueba de saltos de los campeonatos de España, celebrados recientemente en las pistas catalanas de La Molina (Fot. Díaz Duque)



Barcelona.—El Valencia ha hecho un excelente partido el domingo último en Las Corts, marcando dos tantos al comienzo del encuentro. El Barcelona tuvo que hacer luego un extraordinario esfuerzo para ganar el encuentro contando con tan fuerte desventaja. He aquí el primer goal de los azul-granas, marcado por Arocha a pesar de la salida del portero. Vencieron los catalanes po 3 a 2 (Fot. Gaspar)



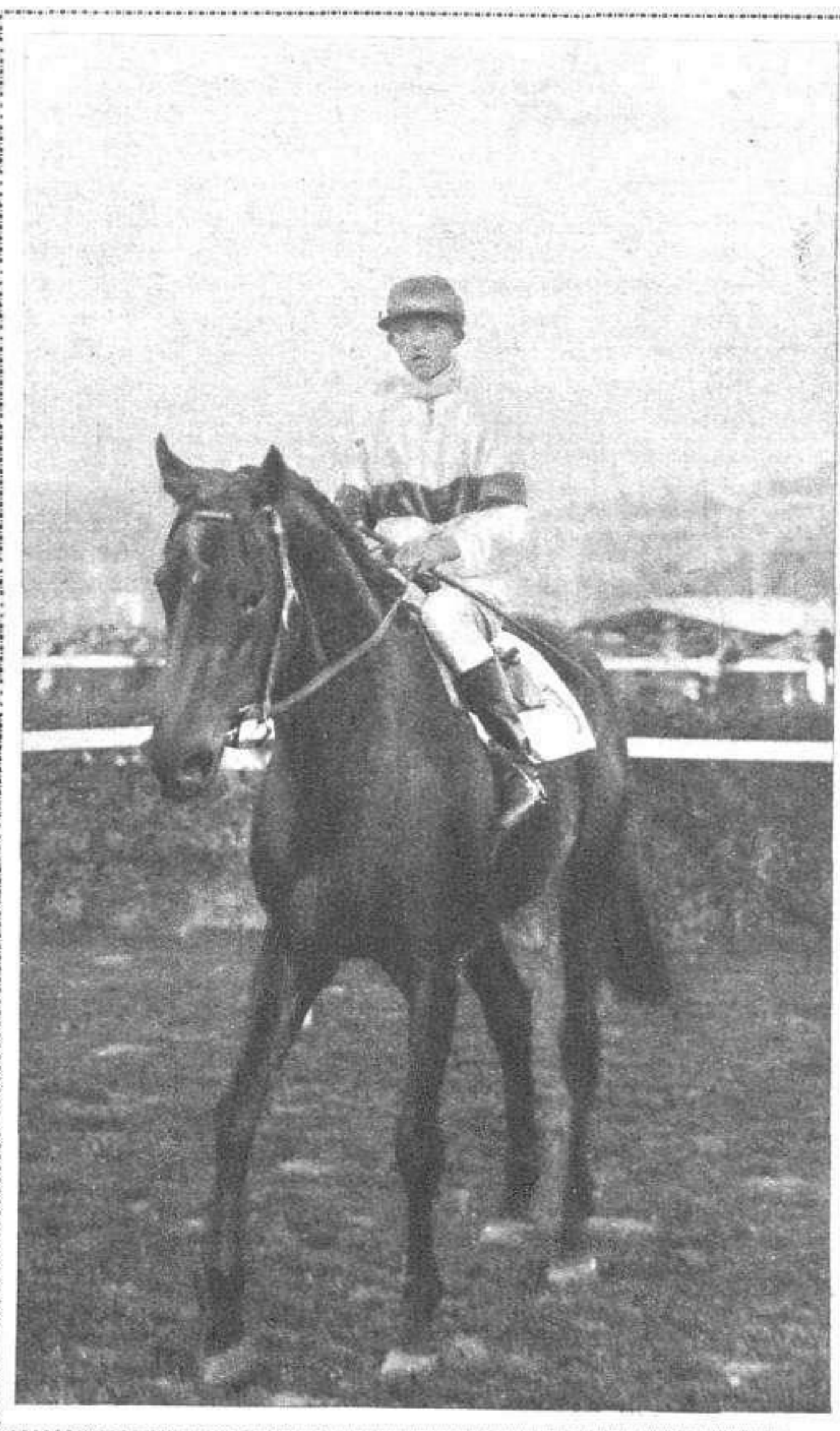
Sevilla.—En la capital andaluza, el Betis volvió a ser el gran equipo de la Liga, logrando una magnífica victoria frente al Oviedo, «leader» del torneo, por cuatro goals a dos. En este despeje, Jesús, acosado por los ovetenses, prueba la excelente clase y la decisión extraordinaria (Fot. Pando)



Irún.—Dominado el Madrid después de marcar los «merengues» su primer goal, los unionistas dominaron, y en este ataque a fondo el disparo de Amunarriz coincide con una salida en falso de Zamora, pero el balón rebota contra el poste. El Unión y el Madrid empataron a un goal (Fot. Carte)



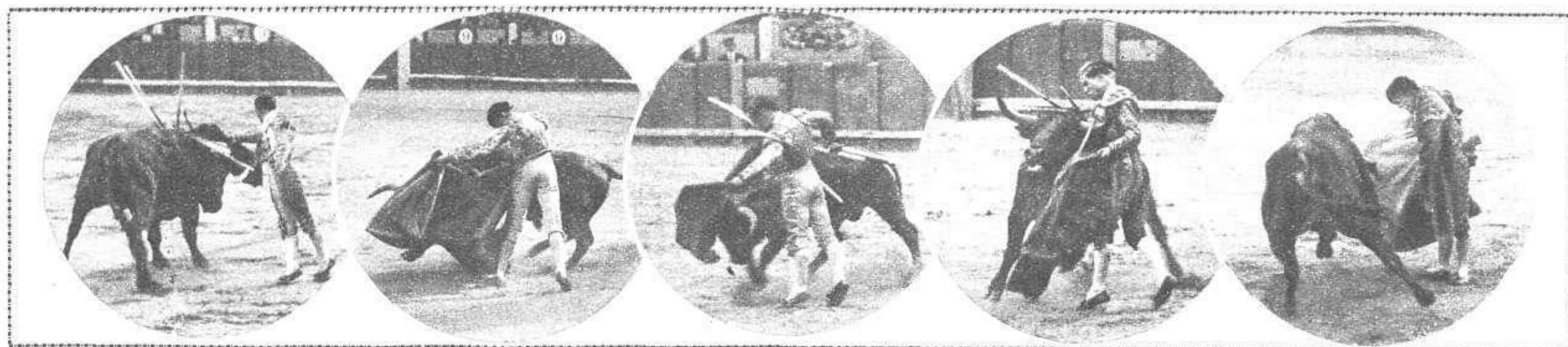
Madrid.—Los delanteros, de hockey, del Valencia atacan impetuosamente la meta de los madrileños, que éstos defienden heroicamente. En el partido semifinial del campeonato de España de hockey, la Deportiva Tranviaria logró un difícilísimo triunfo por un goal a cero (Fot. Vide)



Madrid.—El caballo «Quitamanchas», de la cuadra del marqués de Lorian, montado por Fernández, vencedor del premio Ducant, la prueba más interesante de la tercera reunión celebrada el domingo último en el Hipódromo de la Castellana (Fot. Campaña)

LA SEMANA TAURINA

Sevilla, tierra de toreros



«FORTUNA CHICO»

FELIX RODRIGUEZ II

ANTONIO GONZALEZ, «PILIN»

«NIÑO DE HARO»

«ALDEANO»

En las corridas celebradas en la plaza de Madrid los días 19 y 20 del actual

(Fot. Alfonso)

MALOS comienzos los de la temporada que corre. Cinco o seis novilladas de resultado adverso, desastroso. Por los toreros. Los toros, en cambio, dieron buen juego. Ha sido rara la tarde que no se aplaudió en el arrastre a varios toros. Salieron cornúpetos de peso, con nobleza y bravura suficientes para haber colocado a tres o cuatro de estos muchachos que aspiran a la gloria taurina. Uno a uno, y tarde tras tarde, fueron fracasando.

Los aficionados pusieron, al fin, sus esperanzas en un novillero que anda con soltura entre los toros, que sabe el terreno que pisa, y que si quiere—prescindiendo de algunos efectismos para la galería—puede llegar a ser en el toreo una figura estimable.

Me refiero, claro está, al zamorano Félix Rodríguez II. Con benevolencia por parte del público—ha sido el tuerto en la tierra de los novilleros ciegos—, cortó una oreja. Este triunfo le conquistó otras dos corridas en la Plaza de Madrid. Triunfo relativo, ya que en su tercera actuación, que fué anteayer, domingo, no consiguió el lleno que anhela para sí esta desconcertada Empresa.

El sábado, después de dos suspensiones, hicieron el paseíllo las cuadrillas de *Fortuna Chico*, *Aldeano* y Rodríguez II. Salieron por la puerta de chiqueros seis toros de Santa Coloma. ¡Brava corrida, conde!

Fortuna Chico, ante aquellos animales de tanto temperamento, no podía hacer otra cosa que estar valiente. Y lo estuvo el muchacho. Tan valiente como ayuno de arte. A su primer toro lo mató de una buena estocada sin dejarse ver. La antítesis de lo que hace su veterano tío cuando se va despaciosamente tras de la espada. *Aldeano* hizo en esta corrida un soberbio quite, en el que puso tres cosas esenciales: nobleza, compañerismo y corazón. Se lo jugó por salvar a un piquero en inminente peligro. ¡Qué bellos gestos se ven en las corridas de toros, tan vilipendiadas por sus detractores! Un compañero en peligro, y el torero, para salvarlo, se echa a cuerpo limpio en la cabeza del toro. Esta generosa proeza fué premiada con una nutrida ovación.

La labor de este torero, si se exceptúan algunos muletazos, algunos lances en los que paró y se estiró, fué desmañada, torpe. Incluso matando, que hasta ahora era el fuerte de este torero.

Félix Rodríguez II: ¿Quiere usted escuchar un consejo? Se lo va a dar un hombre que en el terreno particular no conoce a usted, ni a sus familiares, ni a sus consejeros ni amigos. Encastillado en mi torre de marfil, para poder enjuiciar imparcialmente me abstengo de todo contacto taurino que vaya un milímetro más afuera de los muros de la Plaza de Toros.

El sábado le salió a usted un toro del conde con mucho nervio, con mucho temperamento, con mucha bravura. Le dió usted algún lance bueno, cargando la suerte, llevando a la res bien toreada.

El escaso público, interesado por lo que le había hablado de usted o por lo que de usted había leído, esperó con fruición la gran faena. Se fué usted al toro, y los cuatro primeros muletazos por bajo, de castigo, en tablas del 4, fueron soberbios, inmejorables. Pero enseguida se acordó usted de los aplausos, de la ovación y cortó la faena. Los aplausos vinieron. Pero, en cambio, no vino la faena que todos esperábamos. ¿Sabe por qué? Porque a un toro de ese temperamento, que no abre la boca en el transcurso de toda la lidia, no se le puede, no se le debe quitar ni un segundo la muleta de la cara hasta la muerte. Al cortar la faena para arrancar la ovación, el toro se refresca y cobra nuevos bríos; y si usted tuvo la intención de torearlo—aunque sólo fuera con la derecha, porque con la zurda ya hemos visto que no sabe—, hay que seguir después con el muletazo bajo, tratando de castigar y de ahorrar.

Una buena faena de muleta tiene que ser ligada, y si en vez de cuatro muletazos le quita usted el resuello a la res con ocho o con diez, luego hubiera podido darle el de pecho, y el de la firma, y el afarolado. Como no lo hizo, sino que, en vez de atender al toro, no pensó usted más que en el público, mató mal, porque el enemigo estaba entero, y ese mismo público ya no vió más que al torero que por una u otra causa desaprovechó la ocasión de alcanzar un gran triunfo.

De aquí para abajo, ya no dió usted una en el clavo. Si fueron ocho pinchazos en el primer toro, en el segundo estuvo usted amenazado de escuchar el aviso.

¡Bendita seas, Giralda, que a tu sombra se ha mecido siempre la cuna de los buenos toreros, de los toreros que se llevan tras de sí los comentarios, la admiración y el apasionamiento!

Para cerrar la temporada novilleril se anunció como *clou* del cartel otra vez a Félix Rodríguez II, *Niño de Haro* y un muchacho de Sevilla, que debutaba en Madrid con un apodo tan poco serio como éste: *Pilin*.

Doña Carmen de Federico, para no desentonar de la buena racha, mandó seis hermosos ejemplares, grandes, gordos y bravos.

Félix Rodríguez, si se exceptúa un gran par al cambio, algún lance, su seguridad en la plaza y dos o tres magníficos muletazos con

la diestra, toda su labor pecó de sosa, estuvo exenta de gracia.

Niño de Haro tuvo momentos de novillero rabioso por conquistar aplausos. Sin embargo, le falta aplomo, seguridad, destreza, en una palabra. Es un novillero vulgar, que no podrá pasar de donde está.

Y en la monotonía de la corrida salta a la arena el tercer toro. Y surge un torero, un gran torero, que conoce a la perfección todos los secretos de la lidia. Este torero es Antonio González, *Pilin*.

Seis verónicas aguantando, templando y mandando al bicho descompuesto, que tiraba cincuenta cornadas por segundo.

Luego vino una faena, una gran faena de pura solera andaluza, compuesta de naturales, altos, de pecho, afarolados, cambiándose la muleta por la espalda, etc. La magnífica labor la realizó el torero en los medios, allí donde los toros pesan más porque no se ven las querencias. Detalles de gran torero.

Refrendó el sevillano su brillante labor con dos soberbios pinchazos y una estocada hasta la mano. Formidable labor, vuelta al ruedo y oreja.

En su segundo toro bajó un poco. Tuvieron la culpa los capitalistas que invadieron el ruedo, a los que el público, ¡muchas veces tan sentimental!, rechazó en esta ocasión a almohadillazo limpio. Esto da idea del interés que despertó el torero.

No tuvo suerte matando, y, no obstante, se lo llevaron a hombros.

Paradojas de la vida. Mucha gente fué a ver a Rodríguez, y se encontró con *Pilin*, que también es «gente» en el toreo.

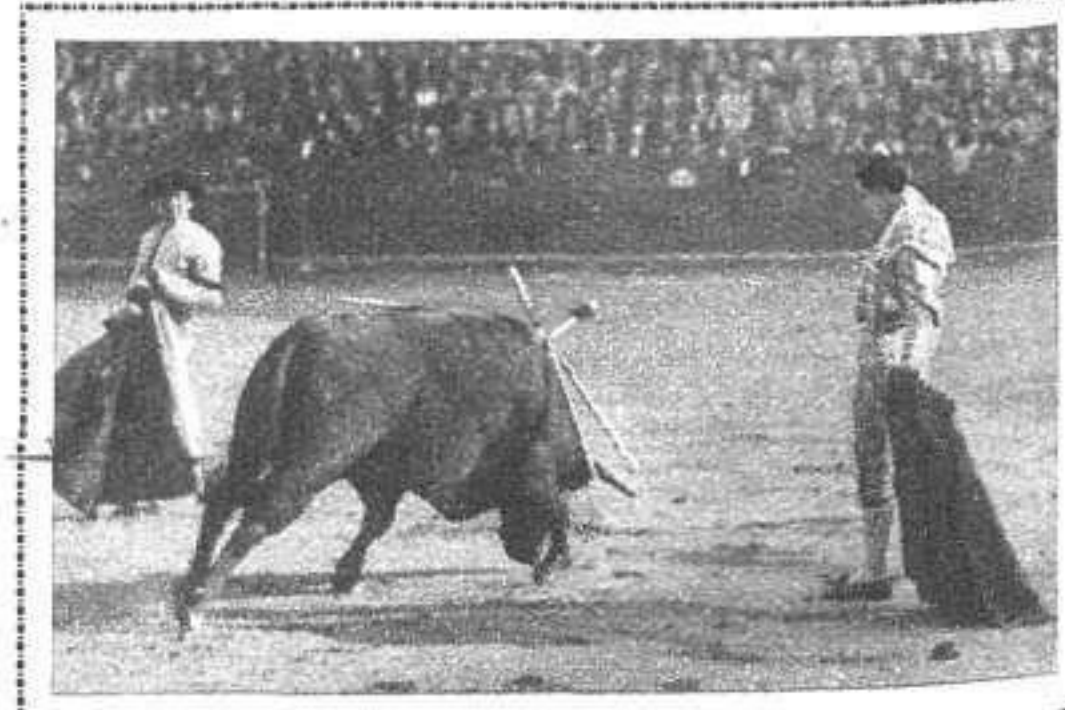
Anteayer enterraron a un muchacho que se habrá ido de este mundo soñando con la popularidad. Elías Álvarez Pelayo. La primera víctima de la temporada. Su carrera era tan modesta y su nombre tan oscuro, que su muerte apenas si ha tenido transcendencia popular. Lo mató un toro de Garrido Hermanos.

Descanse en paz el modesto y pundonoroso torero granadino.

MIGUEL RODENAS



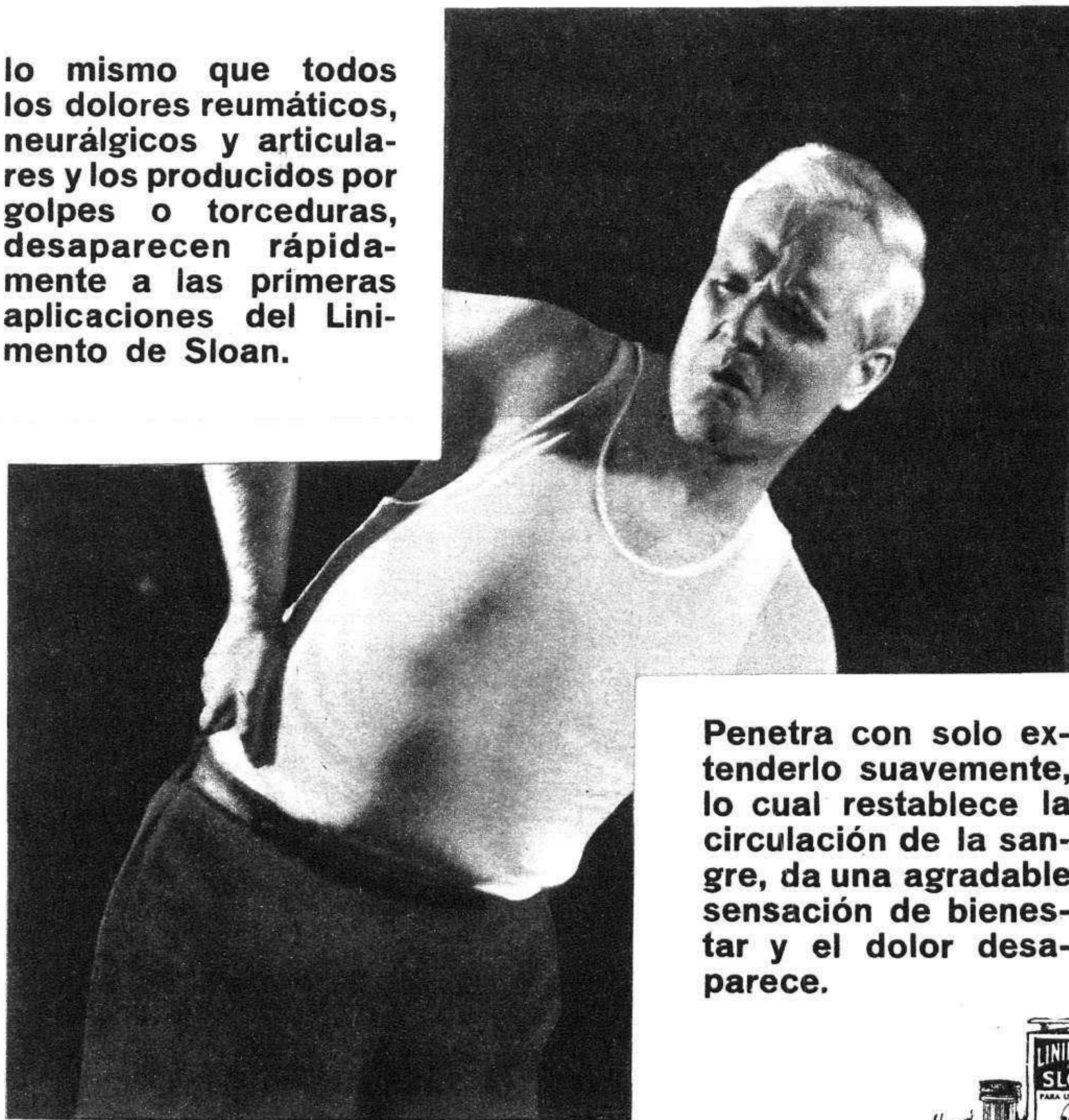
Madrid.—Peligrosa caída al descubierto del picador Abía (hijo), en la que le hizo un quite temerario el espada «Aldeano» (Fot. Alfonso)



Valencia.—«El Estudiante», en el toro de su alternativa, en la tercera corrida fallera, después de la estocada (Fot. Vidal)

Este punzante dolor de cintura que tan malos ratos le da,

lo mismo que todos los dolores reumáticos, neurálgicos y articulares y los producidos por golpes o torceduras, desaparecen rápidamente a las primeras aplicaciones del Linimento de Sloan.



Penetra con solo extenderlo suavemente, lo cual restablece la circulación de la sangre, da una agradable sensación de bienestar y el dolor desaparece.

Alivia el dolor producido por el reumatismo muscular y articular, ciática, lumbago, rigidez de músculos, neuralgia, golpes, torceduras, neuritis, rigidez del cuello, contusiones y dislocamientos.



LINIMENTO DE SLOAN

— mata dolores

COLABORACION ESPONTANEA

¡A MURCIA!

Eres Murcia de España
la región más bella,
con tu cielo que nunca empaña
las noches majicas de estrellas.
Donde la luna de blanquecino color
te da graciosa majestad,
y a tu huerta el verdor
apareciendo cual sublime deidad,
que formara el creador,
dando belleza y amor,
a tu huerta, y tu ciudad

Al mirarse la luna, en las ondas
del mar de tus costas,
ba disipando, del azul de tus aguas las sombras,
engendrando belleza en las cosas.

Al aparecer la luz matutina,
anunciando un nuevo día,
una fuente cantarina
entona su melodía,
cantando las excelencias
de esta tierra, toda fecundidad, y poesía,
donde cada nuevo día
traí consigo la vida, y la alegría.

S. RODRÍGUEZ P.

RADIO la última creación de
CLARION
Superheterodinos con val-
vulas MULTI-MU y PENTODO
pureza de tono 98 %
AEOLIAN
Av. C. Peñalver 24 - Madrid

SOÑAR

Soñar es nuestro anhelo, soñar... La poesía
Es el mal de las almas de venturas sedientas,
Es una flor rosada, que la melancolia
Deshojándola, muestra sus espinas sangrien-
I como rojas perlas de roja pedrería [tas...
Manando va la sangre de las heridas crüentas...
Que el corazón exhibe con la tenaz porfia
De sus tristes destinos y sus locas afrentas...

I soñamos no obstante con la cara hacia el
Cual si rasgar quisiera del azulado velo [cielo
El ignoto misterio que nos hace soñar...

Mas los pies en la tierra aferrados y quietos
Nos muestra inexorable los supremos decretos
de la Vida, camino de eterno caminar...

M. URUÑUELA

LA ENGAÑADA

Sé tu pena y tu dolor,
—que ocultas a los demás—,
aunque riéndote estás.

¿Las traiciones del Amor?

Amor no es eso cordera,
el amor se sacrifica,
en el placer no radica
cariño de compañera.

El que te engañó no sabe,
—ni sospecha— la delicia
de la rendida caricia
de la esposa, que en él vé
protección, guía y amparo,
cariño es un río claro,
cuyo cauce desconoce,
quien solo sabe del roce
de la carne, en su impureza.
Levanta yá la cabeza.

¡No eres culpable mujer!
¿Tu esperanza fuera vana?
¡Quién sabe si tú, mañana,
harás que se olvide ayer!

CARLOS ATIENZA

Colaboración espontánea ADVERTENCIA

Al reanudar esta sección de COLABORACION ESPONTANEA, a insistentes requerimientos de muchos de nuestros lectores, hemos de advertir que los originales se publicarán sin que en ellos hagamos alteración alguna, sin correcciones, ni siquiera ortográficas, exactamente lo mismo que llegan a nuestras manos.

Conste así para que no se nos achaquen culpas ajenas, caso de que las hubiese.

No se mantiene correspondencia con los colaboradores bajo ningún pretexto.

LA DIRECCIÓN

A ELLA

SONETO

Quisiera que las Musas engalanadas,
con sus mas bellas vestiduras me visitaran,
y con travieso ademán en mi alma se adentraran,
y con sus bellas fantasías, mi corazón despertara.
Quisiera que purísimo rayo de Sol, [ran.
de tinieblas, mi cerebro disipara,
y que su claridad y pureza fuera el germen
de un talento, claro, romántico y despejado.

Y reuniendo todas éstas bellas cualidades
todo mi ser, gran alegría experimentara,
porque realizara la misión mas grande de mi
[vida y de mi alma.

Y ésta misión sería jamada mial
la de cantar, una por una,
la belleza de tu cuerpo, y las grandezas de tu
[alma.

MANUEL SÁNCHEZ RECIO

90%

de las personas en edad madura

están naturalmente expuestas a los inconvenientes que trae consigo el funcionamiento irregular de los intestinos. Como el cuerpo ya no es joven, hay que ayudarlo en sus funciones para que los intestinos se mantengan limpios. Entonces la acción suave pero positiva de los componentes vegetales de las Píldoras de Brandreth es sumamente benéfica pues limpia bien los intestinos y estimula el régimen diario del cuerpo, tan esencial para estar bien.

PILDORAS DE Brandreth

Agentes en España:
J. Uriach & Ca., S. A., Bruch 49, Barcelona

A SU ESPEJO

Espejito de cristal azogado
caprichosa figura ovalada
que con mango de acero oxidado
reposas en espera de mi amada.

Espejo idolatrado por ella
que acoges su faz encantadora,
¿no parecen destellar estrellas
el fulgor de su mirada abrasadora?

Al concebir en tu cuerpo su cara
no pareces simplemente un cristal
sino un cuadro que Goya pintara
al que sus manitas son el pedestal.

Como eres su amigo predilecto
quiero que la digas que la amo
y no he dicho una vez que detesto
aquel amor que unidos juramos.

Apiadate de mi unos instantes
ya que con delirio la quería
que otra vez su boca fragante
resurga para mí con lozanía.

Compañero de mujer tan ideal
mereces que te esculpan en platino
y te guarden en urna de cristal
pues tu solo mereces tal destino.

N. DÍAZ DELGADO

NOTA DE INTERES

En la edición de este periódico del día 2 de Marzo se mencionaba la representación de los ESTABLECIMIENTOS QUILLET, S. A., en Madrid, Churruca, 15 (glorieta de Bilbao), como exclusivamente dedicada a la venta de fonógrafos. Para el buen gobierno, debemos advertir que la dicha representación lo es para todos los artículos que fabrica la dicha Casa ESTABLECIMIENTOS QUILLET, S. A.

SONETO

Quisiera que mis penas las llevaran
el tumultuoso mar, entre sus olas;
quisiera que en tropel todas marcharan
y quedasen sujetas en las rocas.

Quisiera que mis penas las llevara
el furioso huracán entre sus vientos,
o que un fuerte ciclón las alejara
por siempre de mi pecho.

Esto quisiera. Sumir en el olvido
dolorosos recuerdos del pasado
que llegan en tropel hasta mi mente;
que no fuera el recuerdo mi castigo
y que el amargo ayer fuera olvidado
en brazos del placer o de la muerte.

LUIS EUGENIO LÓPEZ REY

SAUDADES FRIAS

A M. Iglesias.

Sobre la mesa obscura
la silueta de un libro amarillento;
un libro ya leído, de otro días,
apolillado y viejo.

Con un desgano indiferente y triste,
sus hojas voy abriendo...

Allá, junto a un pasaje
de amores y de ensueño,
una flor amustada y desvaida
esta abrazada a los renglones viejos...

No es nada..., ¡bahl!, y aparto
el libro amarillento...

Mas..., a poco..., cansados
por los grises caminos del recuerdo...,
se ve aroma de ojos
y perfume de besos...

JUAN A. BLANCO MARÍN



Revista Literaria
NOVELAS Y CUENTOS



Revista Literaria
NOVELAS Y CUENTOS



Revista Literaria
NOVELAS Y CUENTOS



Revista Literaria
NOVELAS Y CUENTOS



Revista Literaria
NOVELAS Y CUENTOS



Revista Literaria
NOVELAS Y CUENTOS

Revista literaria

NOVELAS Y CUENTOS

ES LA NOVELA
PREFERIDA DEL PUBLICO

porque ofrece las mejores obras de los mejores escritores de todo el mundo

por el inverosímil precio de 30 cts.

Número y título	Autor	Género	Número y título	Autor	Género
1. Un asunto tenebroso	H. de Balzac	Novelesca.	82. El hombre del perro negro	P. du Terrail	Folletinesca.
2. La guerra de los mundos	H. G. Wells	Misteriosa.	83. El secreto del budi rojo	M. Bond	Novelesca.
3. Actea (La enamorada de Nerón)	A. Dumas	Romántica.	84. Los vagabundos	M. Gorki	Novelesca.
4. La novela de un joven pobre	O. Feuillet	Romántica.	85. Tribby o El duendecillo de Argall	C. Nodder	Misteriosa.
5. Avatar (El secreto del mago)	T. Gautier	Misteriosa.	86. Mis prisioneros	S. Felice	Novelesca.
6. La hija del capitán (El ladrón honrado)	Puchkin	Novelesca.	87. Regina	Lamartine	Romántica.
8. Graziella (Historia de una pasión)	Lamartine	Romántica.	88. La novela de una momia	T. Gautier	Misteriosa.
9. Doble asesinato en la calle Margue	E. A. Poe	Folletinesca.	89. El amigo Fritz	E. Chatrian	Novelesca.
10. El abismo (Sangre en la nieve)	C. Dickens	Romántica.	90. Los últimos días de Pompeya	B. Lytton	Novelesca.
11. Rolando "Pir de Hierro"	Paul Féval	Folletinesca.	91. La ilustre fregona	Cervantes	Novelesca.
12. Historia de un quintero de 1813	E. Chatrian	Novelesca.	92. Diario de una mujer	O. Feuillet	Romántica.
13. Carmen (El contrabandista por amor)	F. Merimée	Novelesca.	93. El perro endemoniado	C. Marryat	Aventuras.
14. La isla del tesoro	Stevenson	Aventuras.	94. Atala, o Los amores de dos salvajes	Chateaubriand	Romántica.
15. Las cuatro jornadas de Juan Gourdon	F. Zola	Romántica.	95. Dubrovsky el bandido	Puchkin	Novelesca.
16. El maestro de escuela	F. Soulié	Novelesca.	96. Zadiq, o El Destino	Voltaire	Satírica.
17. Juan José	J. Dicenat	Romántica.	97. Cristianos y moriscos	Estébanes	Historia.
18. La dama de las Camelias	A. Dumas	Romántica.	98. El Diamante Luna	W. Collins	Folletinesca.
19. Historia de mi vida	A. Chejov	Novelesca.	99. El caballero Mauprat	Jorge Sand	Folletinesca.
20. Maruja (La maldición de Koorotoru)	Bret Harte	Romántica.	100. Los novios	A. Manzoni	Historia.
21. La señorita de Marsán (El drama de la torre)	C. Nodder	Misteriosa.	101. El último día de un condenado a muerte	V. Hugo	Folletinesca.
22. Los ex hombres	M. Gorki	Novelesca.	102. El diario de Salomón	Andrélev	Humorística.
23. Mujercitas (La esposa incomprendida)	M. Harry	Romántica.	103. Nochebuena	N. Gogol	Costumbres.
24. El corsario rojo	F. Cooper	Aventuras.	104. Stello, o Los diablos azules	A. de Vigny	Humorística.
25. Tartarín de Tarasón	A. Daudet	Humorística.	105. La procesión de los días	W. F. Flörz	Humorística.
26. Werther (El amor que mata)	J. W. Goethe	Romántica.	106. El hombre invisible	Wells	Fantástica.
27. Primer amor	I. Turgenev	Romántica.	107. El marido de plata	Stendhal	Humorística.
28. La segunda doncella (Amante y esposa)	Ch. Merouvel	Folletinesca.	108. Leyendas de la Alhambra	Lamartine	Historia.
29. El viudo Lovel	Thackeray	Novelesca.	109. Zolacón el aventurero	W. Irving	Novelesca.
30. Historia de Manon Lescaut	A. Prévoist	Romántica.	110. Radiante, o El joven irresistible	Pis. Baroja	Novelesca.
31. La nariz de un notario	E. About	Humorística.	111. El pobrecito hablador	A. Robert	Novelesca.
32. Los tramposos del Arkansas	E. Almaré	Aventuras.	112. La muerte de un tío vivo	Larra	Satírica.
33. Un héroe de nuestro tiempo	Lermontov	Novelesca.	113. Don Juan	Stevenson	Fantástica.
34. Adolfo (Más que amor)	B. Constant	Romántica.	114. El rey de las montañas	Asorin	Novelesca.
35. La Hechizada	D'Aurevilly	Misteriosa.	115. El lazareto de Tormes	E. About	Aventuras.
36. Mimi Pissón (Juventud y bohemia)	A. de Musset	Romántica.	116. La vida del ahorcado	Anónimo	Picaresca.
37. El sueño de Makar	V. Korolenko	Novelesca.	117. La pista de un crimen	C. Branco	Costumbres.
38. La mano encantada	G. de Nerval	Misteriosa.	118. El cabecilla Destuches	W. Collins	Folletinesca.
39. El bello marqués de Letorière	E. Sué	Folletinesca.	119. Luz de domingo y La caída de los lunares	D'Aurevilly	Aventuras.
40. Historia de la vida del Buscón	Quevedo	Humorística.	120. Un muerto en el umbral	R. P. Ayala	Novelesca.
41. El buque fantasma	C. Marryat	Aventuras.	121. La decrota de los pedantes	M. Kennedy	Folletinesca.
42. Viaje a la Luna	C. Bergerac	Folletinesca.	122. Las aventuras de Tom Sawyer	Moratin	Satírica.
43. Una conspiración en el Louvre	J. Méry	Folletinesca.	123. Azul	Mark Twain	Aventuras.
44. El violín de Cremona	Hoffmann	Misteriosa.	124. El paje de Luis XIV	Rubén Darío	Poesías.
45. La señorita Mala Sombra (El destino cruel)	A. Theuriel	Romántica.	125. Kolostomero	León Tolstói	Historia.
46. Los prisioneros del Cáucaso	J. de Maistre	Aventuras.	126. Taras Bulba	P. du Terrail	Folletinesca.
47. Cómo mató a Rasputin	Yussupoff	Aventuras.	127. Una colonia sobre un volcán	N. Gogol	Novelesca.
48. El disco de la muerte	Mark Twain	Misteriosa.	128. El camino de Varenna	F. Cooper	Aventuras.
49. Pablo y Virginia (Amor y dolor)	Saint Pierre	Romántica.	129. Un veterano	A. Dumas	Historia.
50. El hombre sin sombra	Chamisso	Misteriosa.	130. La primavera de la vida	R. Mélin	Costumbres.
51. Bug Jargal (Furioso error)	Victor Hugo	Romántica.	131. Los hermanos Carvajales	N. Gorki	Novelesca.
52. El desafío	A. Kuprin	Novelesca.	132. Tres mujeres	T. de Trucha	Historia.
53. El diablo Cojuelo	Guevara	Humorística.	133. Los cazadores de ballenas	E. Canossa	Romántica.
54. El extraño caso del Dr. Jekyll y Mr. Hyde	Stevenson	Misteriosa.	134. Vidas difícilmente ejemplares	M. Reid	Aventuras.
55. El crimen del cuarto negro	M. Bond	Folletinesca.	135. El huere hechicero	F. Urabayen	Novelesca.
56. El bandido de Londres	Alasworth	Folletinesca.	136. Tarrano el conquistador	C. Gobbineau	Costumbres.
57. Juan de la Roca (La fatalidad venida)	Jorge Sand	Romántica.	137. El fin trágico del último zar	Camillehs	Fantástica.
58. La semana (Tragedias bolcheviques)	Lebedinski	Novelesca.	138. Amor se escribe sin hache	Ganecro	Reportaje.
59. La última eligencia	F. Urabayen	Novelesca.	139. El fantasma de Canterville	J. Fowels	Humorística.
60. El amo del Desierto	G. Hauff	Aventuras.	140. Los cohetes de la verbena	Oscar Wilde	Humorística.
61. Tartarín en los Alpes	A. Daudet	Humorística.	141. La serpiente verde	P. de Répido	Costumbres.
62. Las hazañas del "Enden"	A. Daudet	Aventuras.	142. Arras por fuera de España	Gether	Fantástica.
63. Colomba (Venganza corsa)	F. Merimée	Romántica.	143. Vida y hazañas del señor Collin	Herculano	Historia.
64. Pobre gente	Dostoevski	Romántica.	144. Aladino o La lámpara maravillosa	F. Heller	Folletinesca.
65. Las tribulaciones de Tjon Tjela	I. Bunin	Novelesca.	145. La sirena rubia	Anónimo	Fantástica.
66. Bartek el victorioso	Sierakiewicz	Novelesca.	146. Odios de raza	F. Canosa	Novelesca.
67. El vicario de Wakefield	O. Goldsmith	Romántica.	147. Don Juan, o El conde de piedad	Paul Féval	Folletinesca.
68. La reina de los lagos	Mayne Reid	Aventuras.	148. Las capras	Molière	Comedia.
69. El enano negro	Walter Scott	Novelesca.	149. Un crimen	E. Noel	Costumbres.
70. La fábrica de crimenes	Paul Féval	Humorística.	150. Mi amigo el chófer	A. Chejov	Costumbres.
71. La señorita de la Seiglière	Sandau	Romántica.	151. Humo	Williamson	Romántica.
72. El torero Caracho	De la Serna	Novelesca.	152. Las brujas españolas	Turgenev	Novelesca.
73. Un corazón sencillo	G. Flaubert	Romántica.	153. Últimas cartas de Jacobo Ortíz	F. Merimée	Fantástica.
74. Aventuras de Arturo Gordon Pym	E. A. Poe	Aventuras.	154. Canción de Navidad	H. Flócola	Romántica.
75. Escenas de la vida bohemia	H. Murger	Novelesca.	155. La danza del corazón	C. Diaberna	Costumbres.
76. La letra encarnada	Hawthorne	Novelesca.	156. Sonata de Primavera	José Francisco	Novelesca.
77. Cressy o La niña de los placeres de oro	Bret Harte	Romántica.	157. Lirio del Valle	Valle Iselán	Satírica.
78. Ojo de Halcón	F. Cooper	Aventuras.	158. La Gitanilla	H. de Balzac	Romántica.
79. El cura de Tours	H. de Balzac	Novelesca.	159. Mi prima Filla	M. Cervantes	Ejemplar.
			160. La Salamandra	E. Gaskell	Costumbres.
			161. Tres almas de Dios	E. Sué	Folletinesca.
			162. La Abadesa de Castro	F. Caballero	Romántica.
			163. Héroe	Stendhal	Folletinesca.
			164. Caballería rústica	Dierenta (H.)	Historia.
			165. La aventura del albañil	Juan Verga	Costumbres.
			166. Los que no fuimos a la guerra	W. Irving	Leyendas.
			167. La Babucha del Profeta	W. F. Flörz	Humorística.
			168. El Estudiante de Salamanca	Rita Farah	Folletinesca.
				Espronceda	Poética.

Revista Literaria NOVELAS Y CUENTOS está destinada a todo el público: al niño, a la mujer, al hombre culto, y a aquel que no ha podido, por falta de medios materiales, hacerse una cultura.

Hasta hace poco tiempo el gran público no podía conseguir que llegaran a sus manos las mejores obras clásicas y modernas a precios reducidos y esta labor de facilitar su adquisición, la está realizando cumplidamente Revista Literaria NOVELAS Y CUENTOS.

Estas obras puede adquirirlas en todos los kioscos o en su Administración, para lo cual no tiene más que enviar cubierto el adjunto cupón a

Revista literaria MADRID
NOVELAS Y CUENTOS
 Apdo. 911

D. número que vive en calle de desea recibir los números de NOVELAS Y CUENTOS que señala encerrándolos en una circunferencia (1)

1	2	3	4	5	6	7	8	
9	10	11	12	13	14	15	16	
17	18	19	20	21	22	23	24	
25	26	27	28	29	30	31	32	
33	34	35	36	37	38	39	40	
41	42	43	44	45	46	47	48	
49	50	51	52	53	54	55	56	
57	58	59	60	61	62	63	64	
65	66	67	68	69	70	71	72	
73	74	75	76	77	78	79	80	
81	82	83	84	85	86	87	88	
89	90	91	92	93	94	95	96	
97	98	99	100	101	102	103	104	
105	106	107	108	109	110	111	112	
113	114	115	116	117	118	119	120	
121	122	123	124	125	126	127	128	
129	130	131	132	133	134	135	136	
137	138	139	140	141	142	143	144	
145	146	147	148	149	150	151	152	
153	154	155	156	157	158	159	160	
161	162	163	164	165	166	167	168	
169								

..... e). al precio de 30 cts. Ptas. en junto,
 (envío por giro postal.
 que (2) adjunto en sellos de correos españoles.
 (pagaré mediante reembolso (3)).

..... de de
 Firma:

(1) Circúndense los números deseados como en el caso siguiente están los números 3 y 5: 1 2 **3** 4 **5** etcétera.

(2) Táchense las formas de pedido o pago que no se utilicen.

(3) De esta forma únicamente serviremos los pedidos de España y agregando los gastos que origine el envío.

MUNDO GRAFICO



EL DIABLO BLANCO

NOVELA POR
LUIS DE OTEYZA



(CONTINUACIÓN)

Al insistente requerimiento de *míster Harris*, hice el relato de mis hazañas. Como además escuchaba Li-Hong... Convenía que éste supiera lo que me debía, para que lo tuviese en cuenta, al servir de nuevo a Bofill y Vendrell. No oculté, pues, trabajos ni peligros, con lo que llevé hasta el extremo la admiración de mis oyentes.

El americano me consideraba un héroe salvador. Y el chino más todavía. Para Li-Hong, que se encendió de ira al saber la traición de su esposa y su amigo, era yo la deidad de la venganza. Juró que no me agradecía tanto la libertad y la vida, como la esperanza, que con ellas le daba, de poder castigar a los traidores.

En esto, a la puerta de la tienda, acompañado por Fo-Ling y seguido de dos de nuestros soldados, apareció Delafoix. Me quedé absorto. Creí que Fo-Ling le hubiera hecho matar en el camino. Pero no; me lo traía para que yo le comunicase la sentencia. Un refinamiento de crueldad, propio de la chinesca condición.

Y si yo quedé saombado hasta el pasmo, no menos asombrado quedó Delafoix. ¡Ver fuera de su prisión, alojados junto a mí, sus cautivos! No encontraba palabras con que preguntarme.

—¿Qué es esto?—dijo al fin.

Yo callé, incapaz de contestar. Y entonces habló Fo-Ling.

—Esto es que el coronel García quiere libertar a los prisioneros de ustedes. Y que no quiere que se entere Fu-Yet-So. Para lo primero ha matado a Van Ander. Y para lo segundo va a hacer que usted muera.

Delafoix llevó la mano, rápido, a su pistola. Pero Fo-Ling, sujetándole el brazo, no le dió tiempo a que empuñase el arma. Los soldados que con ellos entraron cayeron al punto sobre Delafoix, reduciéndole a la impotencia.

Yo entonces hablé, ansioso de que terminara aquello.

—Que lo maten y quemen el cadáver.

Delafoix, cuando le arrastraban hacia la puerta, hizo un supremo esfuerzo y logró volverse a mí.

—¡Canalla! ¡Es usted un canalla!—gritó.

Verdaderamente... Aunque, ¡según el punto de vista! Para Delafoix era un canalla; pero para Harris y Li-Hong era un héroe, un dios.

XXXI

El consejo de Fo-Ling resultó acertado. Gracias a la muerte de Delafoix, ni las muertes de Van Ander y Sing-Le, ni el desalojamiento de la mina de Peng-Tu nos trajeron consecuencias. Ignoro qué pensaría Fu-Yet-So de la desaparición de sus ayudantes, y cuándo y cómo supo que sus presos se habían fugado. Lo que sé es que a nosotros no se le ocurrió reclamarnos, o preguntarnos siquiera. Continuó marchando con sus tropas a una jornada de las nuestras, tranquilamente.

Yo, ¡ni que decir tiene!, no volví a adelantarme al campamento de Fu-Yet-So. Para sustituir las pláticas que, en esas ocasiones, tenía con el francés y el holandés difuntos, dialogaba con el americano rescatado. Aunque temiendo siempre quedarme sin interlocutor, pues *míster Harris* amenazaba sucumbir cada día. Las penalidades del cautiverio en el horrible subterráneo habían destruido su salud por completo.

En cambio, Li-Hong gozaba de una excelente salud. Y tenía grandes deseos de conser-

los fabricantes barceloneses llevaran adelante su negocio?... ¡Eso no era de mi incumbencia! Sin contar con que toda la razón estaba de parte del prudente chino...

No volví a ocuparme de él. Sólo me ocupaba y me preocupaba *míster Harris*. Hasta el punto de llegar a considerar como una desgracia el que se muriese. Tomé cariño a aquella vida, que había salvado, y me esforzaba por conservar. Era mi obra hacer que el americano llegase a vivir entre los suyos, con su padre, con su hermana... Quería realizar esta obra hasta el final.

Cuidé con todo esmero a *míster Harris* durante nuestra larga marcha. Le hacía conducir en palanquín, para evitarle los saltos del automóvil, que, aun yendo despacio, como tenía que ir siguiendo el paso de la infantería, rebotaba sobre los baches de los caminos destrozados. Y luego, en las paradas nocturnas, le cedía mi tienda para que descansase más cómodamente. Hasta, desconfiando de la ciencia de los médicos chinos, incorporé a mi tropa un doctor europeo, que hice traer de Fucheu, mediante espléndida contrata.

Con todo, no lograba que el enfermo mejorase. En esto habíamos llegado ya ante Nankin, y no se decidía el

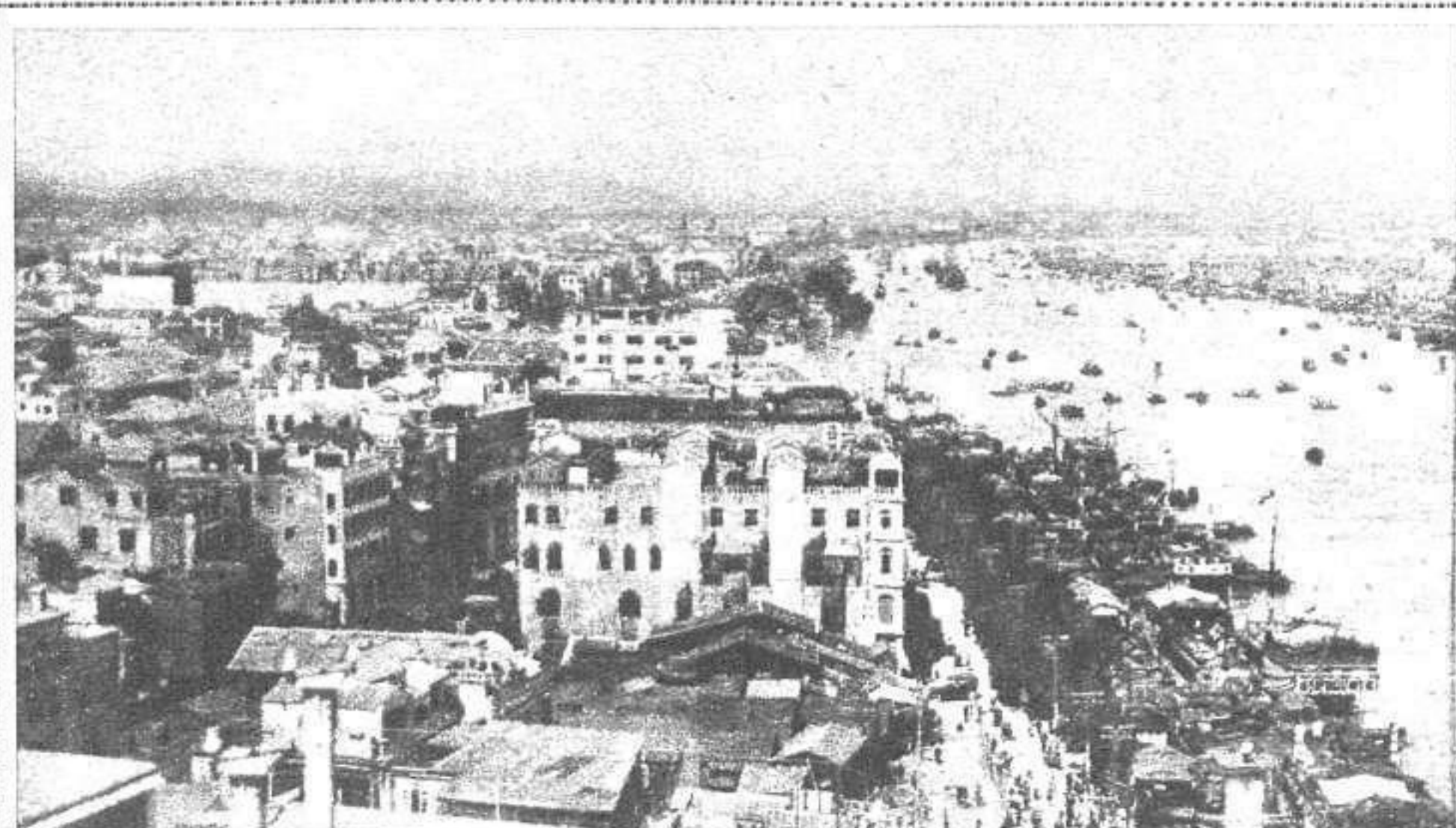
asalto de la plaza, que fué sitiada para tratar de hacerla rendirse de hambre. El asedio había de ser largo, condenándose, mientras durara, nuestras fuerzas a relativa inacción. Y decidí aprovechar yo tal período de calma para llevar a *míster Harris* a Shanghai.

Fo-Ling comprendió mi deseo de conducir al que había llegado a ser mi amigo donde pudiera atenderse bien o repatriarle para que fuese a morir entre su gente. Y, asimismo, se hizo cargo de que debía acompañarle hasta que lo dejara en completa seguridad. No opuso, pues, dificultad ninguna a mi proyecto, ya que nuestra separación sería breve, porque desde las proximidades de Nankin se llega a Shanghai, por el río Azul, en un par de días.

Tripulando un sampán con dos remeros solos, puesto que la corriente facilitaba su marcha, embarqué en compañía de *míster Harris*, Li-Hong y media docena de soldados. Con estos últimos y con mi uniforme, nos impondríamos a los merodeadores que pretendiesen detenernos. No fué necesario, sin embargo, demostrar autoridad ni fuerza, porque hicimos la navegación libres de todo mal encuentro.

Entramos en Shanghai por la parte china de la ciudad, y las tropas cantonesas que la ocupaban no nos pusieron ningún impedimento. Alojé a mis hombres en un cuartel, y con Li-Hong y *míster Harris* fui a parar en una hospedería. Allí estuvimos un día y noche, para dar descanso al enfermo, y al cabo, a media mañana, pasamos el límite de las concesiones.

Yo había dejado mi uniforme, vistiendo a la europea y aun con traje de calle. *Míster Harris* vestía también ropas nuevas, apropiadas a su raza. En cuanto a Li-Hong, era uno de tantos chinos ciudadanos. Acompañando a dos blancos, podía parecer un guía que les había



Una vista panorámica de la gran ciudad comercial china de Cantón

varla. ¡Había decidido cuidarse! Me notificó que pensaba, en cuanto llegase a Shanghai y estrangulara a su mujer y aplastara a Wu-Peng, retirarse de los negocios. No quería correr más peligros. Era suficientemente rico para vivir sin trabajar.

Oyéndole esto, estuve a punto de retroceder para volverle a echar en la mina de donde le había sacado. Pues sí que, retirado Li-Hong de los negocios, había servido todo lo que hice... Bofill y Vendrell se quedaban sin corresponsal en China. Pero, al fin y al cabo, ¿qué?... Nada me importaba de la fábrica de Barcelona, ni de toda Barcelona, ni de España entera. Coronel de un ejército chino en campaña, amante rendido de la ardorosa Fo-Ling, la lucha y el placer me embargaban. Vivía una nueva vida, mil veces superior a la antigua, y de la vida antigua no quería ni acordarme en la nueva.

Si pensé un día ayudar a la casa Bofill y Vendrell, pues que la debía, en cierto modo, mi brillante posición, ya hice cuanto pude. ¿Li-Hong, luego de rescatado, se negaba a exponerse al cautiverio y a la muerte para que

SE VENDE

Solar céntrico. Barrio Salamanca. 19.000 pies. 96,60 metros fachada a dos calles. Informes: bajo IPSA, Apartado 911. Madrid

llevado a ver las curiosidades de la parte indígena. Los tres entramos en la zona concesional juntos, sin que pasasen en oponerse a nuestro paso los encargados de vigilarla.

Ya dentro de Shanghai internacional, Li-Hong se encaminó a su casa y yo llevé a míster Harris al Majestic Hotel. Obligué a acostarse a mi compañero, para quien la impresión de verse por fin a salvo del todo había sido funesta. Llamé a un médico, en cuyas manos le encomendé, y avisé por teléfono al cónsul de los Estados Unidos, con objeto de que se encargase de su compatriota. Hecho esto, salí a darme un paseo por la población.

Ver por las calles hombres y mujeres—sobre todo mujeres—de la raza blanca, despertó en mí sensaciones agradabilísimas. Estaba en un mundo que era el mío, tras de haber vivido en otro. ¡En otro mundo extraño, exótico, absurdo! No me apasionaba; pero me producía cierta satisfacción el cruzarme con aquellas gentes. Como el contemplar los escaparates de los establecimientos o detenerme al paso de los tranvías. Era la civilización en que me eduqué, que se me presentaba reviviendo mis necesidades. Era... ¡aún no sabía lo que era! Era algo que me atraía, por de pronto, a ir en busca de Cifuentes.

Sí; tenía que visitar a quien tan amablemente me acogió cuando estuve en Shanghai la vez anterior. Había de reunirme con Cifuentes, y con Crespo, también. Y de presentarme a ofrecer mis respetos al Padre González además. Esto último se me resistía un poco. ¿Qué me diría el bueno de fray Juan, sabiendo mi conducta?... Iba a dolerme demasiado convenir con él en que acertó hasta excesivamente cuando me auguraba...

Pero por muy coronel del ejército nacionalista que fuese, por muy enchinado que viviera unido a la mongólica Fo-Ling, no debía dejar de presentarme a mis amigos. A Cifuentes, por lo menos, le haría una visita, que me era obligada como persona cortés y como hombre agradecido. No debía, ni podía, ni quería olvidar las atenciones y los favores que recibí de él. De él ¡que era tan simpático!

Recordaba el agradable trato de Cifuentes, gracioso y escéptico. ¿Qué se le ocurriría cuando me viese?... ¿Y cuando supiera?... Tan aficionado a solemnizar cosas. Ya iba a tener motivos de solemnización al encontrarse conmigo «pío, felice y triunfador». Menuda sorpresa le daría.

Pensando esto había llegado al Bund. Ya estaba en la esquina del Jinkee Road. Fui hasta la casa número 35 y subí al local de la «Forteen Film Corporation». Sin llamar, abrí la puerta del despacho de Cifuentes.

XXXII

Cifuentes estaba examinando unas fotografías de películas, y ni levantó la cabeza al sentirme entrar, pensando que sería su mecanógrafo.

—Buenos días—le dije.

Me miró y quedó pasmado.

—Sí, amigo mío; soy yo. Ya volví. ¿Lo solemnizaremos?

Estas palabras le hicieron recobrarse y recobrar su carácter burlón.

—¡Que lo hemos de solemnizar! Es para mí un disgusto horrible. Pierdo la esperanza de entrar en el Cielo.

—Y eso, ¿por qué?

—Porque cuando me muriese, tenía proyectado colarme en la mansión de la ventura eterna preguntando por usted, diciendo que era amigo suyo y que iba a visitarle.

—¿Me creía usted difunto?... ¿Y en el Cielo, nada menos?...

—Naturalmente. Me dieron la noticia de que había usted sucumbido, y como mártir de la fe... Entregando su vida para rescatar las de unas religiosas, abrazado al crucifijo salvador, negándose a renegar... Cosa sublime.

—Pero usted sabe...

—¡Yo qué voy a saber! Sabía lo que me contó el Padre González. Y veo que era un cuento.

—Ah, vamos...

—No; no vamos a ninguna parte. Yo no voy ya al Cielo. Como no le canonizan a usted ya...

—Pero, ¿iban a canonizarme?

—De seguro.

—Bueno, Cifuentes; deme usted un abrazo, ofrézcame asiento y un cigarrillo, y cuénteme el cuento ese.

Nos abrazamos, nos sentamos juntos en el sofá y encendimos sendos pitillos. Cifuentes me refirió cómo el Hermano Antonio regresó desde Amoy relatando lo ocurrido en el Or-



Tipos de colíes chinos que viven en los suburbios

fanatorio de Fu-Chang. Es decir, lo ocurrido hasta su salida de allí. A esto agregaba, en clase de complemento, lo que lógicamente debiera haber sucedido: que enseguida fui despedazado. De ello no tenían la menor duda ni el Hermano Antonio ni las religiosas dominicas, dada la situación en que me dejaron. Y tampoco se le ocurrió siquiera dudar al Padre González, quien, según Cifuentes, estaba muy contento de haber mantenido tratos con un santo futuro. Porque mi inclusión en el Santoral podía darse por hecha. Con la palma del martirio se sube a la Gloria como en un aeroplano.

—Considere cuánto nos defrauda ahora a los que por su intersección pensábamos salvarnos.

—Usted, el primero.

—Eso mismo. Yo había tomado el primer puesto entre sus devotos. Como que hice a usted la primera ofrenda.

—¿De verdad?

—Y tan de verdad. Puede atestiguar Crespo, que ofició de acólito.

—¿Y qué fué?... ¿Un triduo o una novena?...

—Una paliza.

—¡No!

Se indignó Cifuentes de que lo dudase. ¡Si me lo había prometido! En cuanto supo por el Padre González las tristes nuevas que traía el Hermano Antonio, avisó a Crespo de que había llegado el instante de machacar a Wu-Peng. Y, entre los dos, consagraron a mis manes la

piel del miserable chino, convenientemente curtida. Invitaron a Wu-Peng a hacer una excursión con ellos, le llevaron en el automóvil de Crespo fuera de la ciudad, y, llegados a un lugar solitario, le estuvieron dando palos hasta dejarlo hecho una plasta.

—Pero, ¿le mataron ustedes?

Cifuentes creía que sí. Porque no volvió a saberse más de él. El cónsul anduvo loco buscando a su canciller. Y nada; no logró encontrar ni los restos. Quedó muerto, sin duda, y devoraron su cadáver los cuervos, o las ratas, o las hormigas.

—Lo siento—dije muy sinceramente—. ¡Porque quería ser yo quien lo hubiera matado!

—No se preocupe. Ya le explicamos nosotros que le apaleábamos por cuenta de usted. Por haberle engañado diciendo que Li-Hong había muerto. Se fué de este mundo quedándole agradecido.

Pero Cifuentes quería saber cómo me había arreglado para salir del trance en que el Hermano Antonio me dejó. Y cómo había vivido después, por dónde estuve, qué hice... Tenía que contarle todo y con todos los detalles.

Poco tuve que contarle, sin embargo. Solamente la manera de salvarme, gracias a Fo-Ling. En cuanto supo esto, resultó que sabía lo demás.

—¿Entonces es usted el europeo que estaba con la célebre capitana de bandidos?

Asentí. Cifuentes se llenó de entusiasmo. Conocía todas mis hazañas, referidas y comentadas por la Prensa mundial. ¡Magníficas hazañas! Y las había realizado yo... Yo, que llegué a China tan ponderado, tan escrupuloso... Yo, yo mismo, era aquel feroz bandolero... *El Diablo Blanco*, en suma. El arquetipo de los diablos blancos. Me miraba suspenso de admiración. Pero, de pronto, rompió a reír, locamente, frenéticamente. ¡Se derrumbó en el asiento, retorciéndose de risa! ¿Qué le pasaba?... ¿Sufría un ataque de enajenación mental?... Me lancé a sujetarle.

Conseguí, al fin, que se calmase un poco. Le pregunté entonces la causa de su regocijo extremado. Y de nuevo prorrumpió en carcajadas. Ahogándose, porque quería hablar

sin dejar de reír, dijo:

—¡Los agustinos!... ¡Las dominicas!...

—¿Qué?...

—¡Que es de veras que quieren canonizarle!...

Le había asegurado el Padre González que iba a emprenderse el previo proceso de mi beatificación.

(Continuará en el próximo número)

UNA BUENA NOTICIA

D. Edmundo Sumlan, importador de bisutería en Barcelona, ha podido comprobar por sí mismo, la maravillosa eficacia de la siguiente receta, que recomienda muy encarecidamente a toda persona canosa, cuya preparación se hace sencillamente en casa, con la que infaliblemente se logra que los cabellos canosos o descoloridos recuperen su primitivo color, volviéndolos además suaves y brillantes.

«En un frasco de 250 grs. se ech. n 30 grs. de agua de Colonia (3 cucharadas de las de sopa), 7 grs. de glicerina (una cucharadita de las de café), el contenido de una cajita de «Oriex» y se termina de llenar el frasco con agua».

Los productos para la preparación de dicha loción, pueden comprarse en cualquier farmacia, perfumería o peluquería, a precio módico. Aplicando dicha mezcla sobre los cabellos dos veces por semana, puede V. tener la absoluta seguridad de que adquirirán la tonalidad apetecida. No tñe el cuero cabelludo, no es tampoco grasienta ni pegajosa y perdura indefinidamente. Este medio rejuvenecerá a toda persona canosa.

CANCER Y VEJEZ PREMATURA SON UNA MISMA COSA CÓMO EVITARLOS

Nuestros sabios acaban de comunicar a la Academia de Medicina los últimos resultados de sus trabajos concernientes al cáncer. Dicen que esta afección tiende a desarrollarse cuando la cantidad de magnesio en el organismo disminuye. Este desequilibrio orgánico por falta de magnesio favorece no solamente la aparición del cáncer, sino también la de todos los estados que conducen a él, y particularmente a la vejez prematura, en los desarreglos a que va unida: temblores, pruritos, debilidad intelectual y genésica, prostatismo, etc.

Según el profesor DELBET, cuyo nombre va estrechamente unido al estudio del cáncer, basta restituir al organismo el magnesio que le falta, para transformar un terreno propicio al cáncer en un terreno refractario a esta terrible enfermedad. En efecto, el magnesio posee la facultad de activar y modificar la vida de las células. Es un estimulante biológico general. Su acción se manifiesta sobre todas las funciones: aparato digestivo, hígado, sistema nervioso, sistema muscular, circulación, piel, etc.; todos ellos son influenciados y regularizados su funcionamiento. Bajo la influencia del tratamiento magnésico, los tumores benignos, los papilomas, las verrugas desaparecen; se detiene el crecimiento de los tumores más graves y se distancian las recidivas; la rigidez muscular, la marcha con movimientos bruscos, la debilidad general que resulta de la vejez prematura, desaparecen también; la sensación de fatiga que se experimenta como resultado del exceso de trabajo, o la misma sin causa aparente, se desvanece. Se han visto eczemas tenaces, psoriasis, herpes, cesar después de algunas semanas de tratamiento magnésico; los reumatismos, la gota, arteriosclerosis, son desplazados rápidamente, dejando sitio a un bienestar general, acompañado de una perfecta sensación de fuerza y de vigor; los tumores de la próstata o simplemente la hipertrofia, enfermedad de la que son atacados la tercera parte de los hombres a partir de los cincuenta años, se evitan o tratan con gran resultado.

El empleo regular como un alimento de las sales de magnesio se revela como el medio tan buscado para reforzar la vitalidad del individuo y prolongar su vida. Abundantes y curiosas experiencias se hicieron con este motivo sobre animales: aquellos a los que se les da magnesio con su alimentación, viven, poco más o menos, el doble de tiempo que aquellos a quienes se les priva de él.

Las sales de magnesio tienen un gusto desagradable. Pero podemos felicitar al hábil químico que acertó a presentar estas preciosas sales en forma de gragea (1), que se tragan con un poco de líquido, como una píldora, sin masticarlas, a razón de cuatro por día con el desayuno. Con estas grageas tenemos ahora un arma cómoda y eficaz para protegernos contra el cáncer, la vejez prematura, los abusos físicos y mentales y para asegurar el funcionamiento regular «automático» de nuestros diversos órganos, sin el cual la vida no es agradable. Demos gracias a los que de ellas nos dotaron.

G. B.

(1) Grageas de MAGNOGENE. Remitimos gratuitamente a los que lo soliciten un interesante folleto referente a las propiedades e indicaciones de este tratamiento. Dirigirse a M. R., APARTADO 648, MADRID.

LA TISIS PUEDE SER CURADA

Descubrimiento de un Remedio
contra la Tisis.



Dr. Derk P. Yonkerman, el Descubridor del Nuevo Remedio contra la Tisis.

Después de siglos de investigaciones, sin éxito, se ha descubierto un remedio para la curación de la Tisis, aun en los períodos avanzados de la enfermedad. Nadie puede dudar que la Tisis tiene remedio una vez que haya leído los testimonios de centenares de casos curados mediante este notable descubrimiento — algunos de ellos cuando un cambio de clima y todos los demás remedios habían sido probados sin éxito, y sus casos se consideraban como incurables. Este remedio nuevo es también eficaz y rápido en la curación del Catarro, de la Bronquitis, del Asma y otras enfermedades de la garganta y de los pulmones.

Para que todos los que necesiten este tratamiento puedan investigar su mérito personalmente, se ha publicado un libro explicativo que trata de la Tisis, la Bronquitis, el Asma, el Catarro y las enfermedades aliadas de la garganta y de los pulmones. El libro explica la naturaleza del nuevo tratamiento y demuestra de una manera indisputable cómo y por qué este descubrimiento del Doctor Yonkerman cura rápidamente estas enfermedades peligrosas.

Para los que padezcan de la Tisis, la Bronquitis, el Asma, el Catarro o cualesquiera de las enfermedades aliadas de la garganta o de los pulmones, este libro es

ABSOLUTAMENTE GRATIS

No hay que mandar timbres postales ni dinero. Que el interesado mande su nombre y dirección a la Derk P. Yonkerman Company, Ltd., Departamento A-315, 118, 120, Fleet Street, Londres, E. C. 4, Inglaterra, haciendo mención de este periódico, y se le enviará el libro bajo cubierta sencilla, libre de porte, a vuelta de correo.

Que no se espere que se desarrollen los síntomas de la Tisis. Si tiene usted Catarro crónico, Bronquitis, Asma, dolores en el pecho, resfriado de los pulmones, o cualquiera enfermedad de la garganta o de los pulmones, escribanos hoy pidiendo el libro.

Una Peligrosa Infección en los Pies Invade El País

Tal molestia se localiza entre los dedos.
Examine sus pies esta misma noche
y analice estos síntomas.

Observe si entre los dedos de sus pies se presenta la piel húmeda, gruesa, blanca o ligeramente inflamada con grietas o pequeñas ampollas. Estos son los primeros síntomas de un peligroso germen que se ha propagado a miles de hogares. Si sus pies presentan tales manifestaciones, piense que un solo día de retraso en cuidarse puede ser de fatales consecuencias. Conviene en estos casos un remedio rápido y seguro. Basta adicionar al agua Saltratos Rodell hasta que el oxígeno naciente comunique a la misma un aspecto lechoso. Cuando se introducen los pies en este baño oxigenado quedan destruidos las microgérmenes que infectan la epidermis y las sales medicamentosas penetran por los poros cutáneos hasta donde radica el mal de los pies. Al mismo tiempo los callos se reblandecen y pueden arrancarse fácilmente de cuajo. Los pies cansados y doloridos encuentran un alivio instantáneo; las hinchazones se reducen de tal manera, que no hay inconveniente alguno en reducir las dimensiones del calzado, siendo posible andar todo el día o bailar durante la noche con la mayor comodidad.

Los Saltratos Rodell se venden a un precio módico en todas las Farmacias, Perfumerías, Droguerías y Centros de Específicos, con la garantía de que será devuelto el importe del coste, caso de no dar completa satisfacción.



SEDLITZ CHARLES CHANTEAUD

**El Mejor
LAXANTE
PURGANTE
DEPURATIVO**
Contra el:
**ESTREÑIMIENTO
LA JAQUECA**
las ENFERMEDADES del HÍGADO
del ESTÓMAGO
los CURUJONES del CUTIS
los VICIOS de la SANGRE
las CONGESTIONES, etc.
Exigir el frasco redondo con
encolotado de papel amarillo.

Exposición Universal BAND 1913: GRAN PREMIO

Exposición Universal BAND 1913: GRAN PREMIO



¡QUÉ BONITA!...

Usted puede estar tan linda si se arregla bien. La mujer que se abandona, se pone vieja enseguida. Cuidese el rostro, pero haga uso de buenos productos para la belleza. Hágase un poco de masaje dos veces al día con **Jugo de Loto Inten**, delicioso líquido, sin grasa, para la piel, y no tendrá pecas, rojeces ni arrugas. Se la pondrá a usted una tez mate, delicada, deliciosa y transparente. Será siempre joven, hermosa y admirada de todo el mundo. En todas las Perfumerías lo hallará. Puede elegir el tono que más le guste y mejor siente a su tipo; lo hay en **blanco**, en **rosado**, en **tono natural**, en **moreno claro**, en **rachel** y en **bronceado** para dejar la piel agitanada.

¡SORDOS!

Oírlos todos con el nuevo aparato, casi invisible. ¡Última creación de la Ciencia! Escribid con sellos 50 céntimos para recibir folleto. IBERICA ELECTRO-COMERCIAL, S. A., París, 205. Barcelona, o E. Montaner, calle Manuel Cortina, 2. Madrid



— Esos inmundos capitalistas viven del sudor de nuestras frentes, querida Eufrosia.

(De «Judge»)

PUBLICITAS (S. A.)

Administración de la Publicidad de
PRENSA GRAFICA
Avenida de Pi y Margall, 9, piso
entresuelo.—MADRID



BLENORRAGIA (PURGACIONES)

en todas las manifestaciones URETRITIS, PROSTATITIS, ORQUITIS, CISTITIS, GOTA MILITAR, etc. en el hombre y VULVITIS, VAGINITIS, METRITIS, CISTITIS, ANEXITIS, FLUJOS, etc. en la mujer por crónicas y rebeldes que sean se combaten de una manera cómoda rápida y eficaz con los

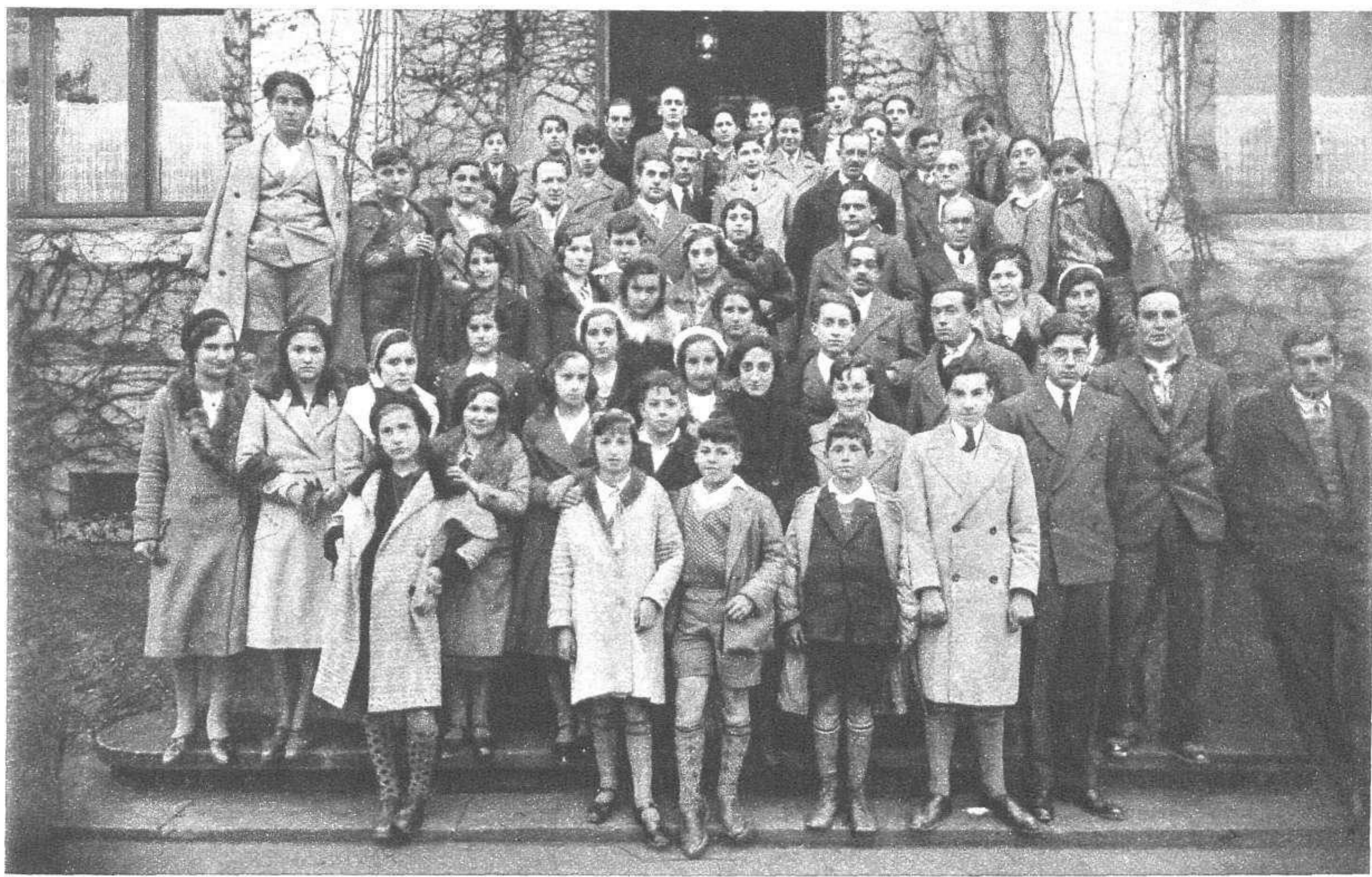
CACHETS DEL Dr. SOIVRE

que depuran la sangre y los humores, comunican a la orina sus maravillosas propiedades antisépticas y microbicidas; sus admirables resultados se experimentan a las primeras tomas, la mejoría prosigue hasta al completo y perfecto restablecimiento de todo el aparato genito-urinario, curándose el paciente por sí solo sin inyecciones, lavados, aplicaciones de sondas, bujías, etc., tan peligroso siempre por las complicaciones a que exponen y nadie se entera de su enfermedad.

Basta tomar una caja para convencerse de ello. Exigir siempre los legítimos CACHETS DEL Dr. SOIVRE y no admitir sustituciones interesadas de escasos o nulos resultados. Venta a 6,50 ptas. caja en las principales farmacias

Agentes. — New-York: Drug Importing Co., 179, Adams Street Brooklyn. — S. José Costa Rica: I. Carreras, Bazar París, Avenida Central. — S. Juan Puerto Rico: J. Combas Peyork, Tetuán, 73. — Cuba: J. Carlos Guasch, Apartado 2293, Habana

Los alumnos del Instituto de Oñate en viaje de estudios



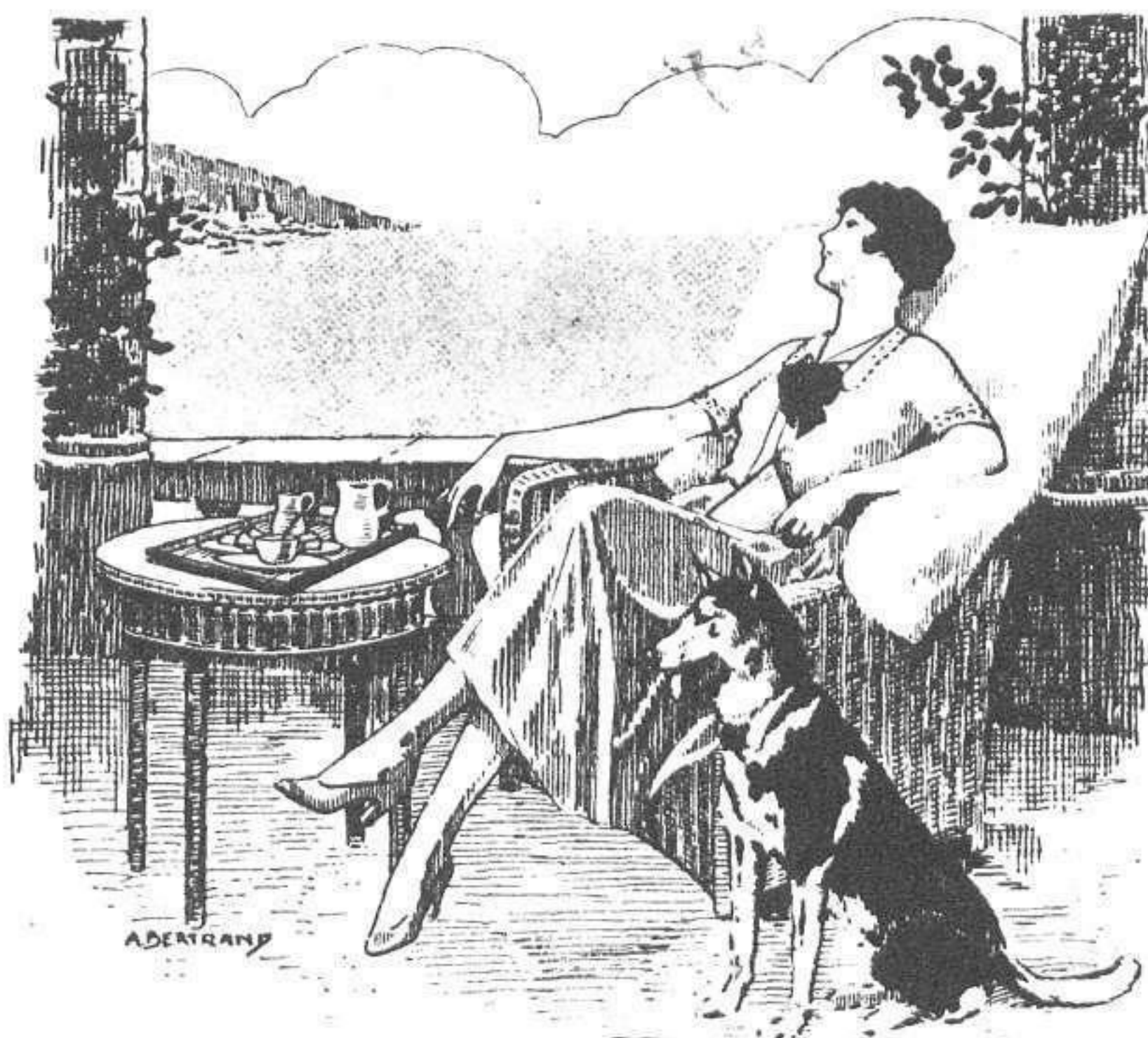
Los alumnos del bachillerato del Instituto de Oñate, con el director y profesores, en su visita a la fábrica de la Compañía Auxiliar del Ferrocarril de Beasain (Fot. Armesto)

Las enfermedades de languidez

El régimen del Phoscao se impone en las convalecencias, las crisis de anemia, las enfermedades de languidez, en las que una sobrealimentación es imperiosamente ordenada, sea para prevenir, sea para combatir la decadencia vital, y eso, sin imponer nuevas fatigas al estómago. El Phoscao es un alimento tan rico como la carne, en principios nutritivos bastando para satisfacer con creces las necesidades del organismo. Su uso prolongado, jamás causa una sensación de hastío o disgusto. Es conveniente para todos los temperamentos, y su régimen es aconsejado, tanto a los sanos como a los enfermos, los convalecientes, los anémicos, los ancianos, las nodrizas y a todos aquellos que sufren del estómago.

En Farmacias y Droguerías

Depósito: FORTUNY, S. A.,
Hospital, 32 - BARCELONA



PHOSCAO

EL MAS EXQUISITO DE LOS DESAYUNOS Y
MAS PODEROSO DE LOS RECONSTITUYENTES

DEPILATORIO JOVINCELA

Extirpa Vello Radical
Se vende en polvo y en líquido
en forma de loción

FABRICANTE PREPARADOR:
I. BELLVE
Apartado 808. Barcelona



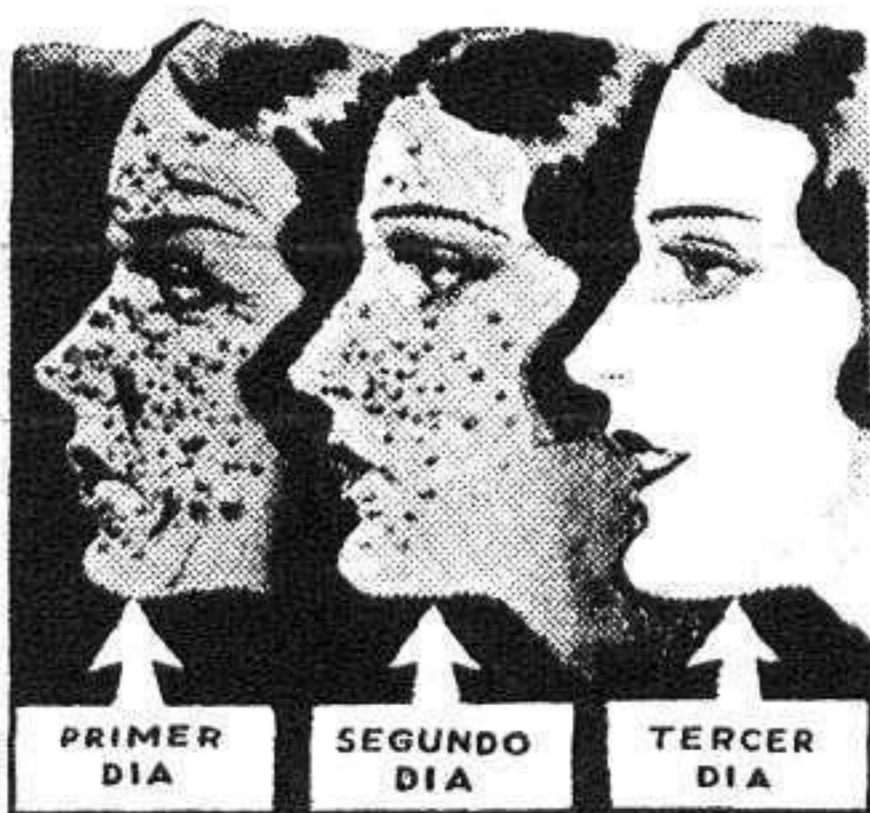
Contra los
RESFRIADOS
y sus con-
valescencias, así
como para to-
da clase de
dolores ha-
ga uso del
maravi-
lloso

LAPIZ TERMOSAN

que reduce rápidamente la congestión y suprime el dolor. Se presenta en forma de una barrita de facilísimo empleo, sin que ensucie ni irrite, teniendo además un olor agradable.

Se vende en los principales Centros de Específicos

UNA NUEVA PIEL EN 3 DÍAS



Los Poros Dilatados y las Espinillas Desaparecen Definitivamente

Las horribles espinillas, los barros, los granos, las asperezas de la piel y su color terroso y obscuro provienen de la dilatación de los poros, los cuales se llenan de impurezas grasientas que no se pueden borrar al lavarlas. Cada poro dilatado es el resultado de una irritación de los poros del cutis.

La crema Tokalón, la famosa crema parisiense, blanca (sin grasa) penetra enseguida en la piel, calma las glándulas irritadas, disuelve y quita las profundas manchas grasientas de los poros y las espinillas también, aprieta los poros a su estado normal, blanquea y suaviza la piel oscura y áspera. Por su acción tónica, astringente y nutritiva, la piel más apegaminada se tonifica y se refresca. Un aspecto aceitoso y la brillantez de la nariz desaparecen también completamente.

La crema Tokalón blanca (sin grasa) contiene ahora una nueva cera suave, mantecosa y maravillosa, extracto de flores, combinada con crema de leche y aceite de olivas predigeridos.

Procura a la piel en 3 días una nueva belleza indescriptible, suave y blanca que no se puede conseguir de ninguna otra manera. Empleen la crema Tokalón blanca cada mañana.



SANGRE PURA, RICA Y NUEVA

se consigue gracias a las acreditadas
PÍLDORAS DEPURATIVAS DEL Dr. SOIVRÉ

Medicamento especial para combatir de una manera cómoda, rápida y eficaz el eczema, herpes, úlceras varicosas (llagas a las piernas), erupciones escrofulosas, eritemas, acné, urticaria, etc., enfermedades que tienen por causa u origen, humores viciados o infecciones de la sangre. Se ha dado al Depurativo del Dr. Soivré la forma de Píldoras, porque los Roobos, Jarabes, Elixires y todos los depurativos líquidos están compuestos de Alcohol, vinos fuertes y jarabes concentrados que disminuyen la acción depurativa, irritan el estómago, fatigan los riñones y debilitan todo el organismo. Así las **Píldoras depurativas del Dr. Soivré**, resultan el Depurativo Ideal, cómodas y agradables de tomar, digestivas y reconstituyentes generales; regeneran, enriquecen y renuevan la sangre, aumentando con ello todas las energías del organismo; fomentan la salud y resuelven rápidamente todas las úlceras, llagas, granos, forúnculos, supuraciones, caída del cabello, inflamaciones en general, etc., quedando la piel limpia y regenerada, el cabello brillante y copioso, no restando en el organismo huellas del pasado. Exteriormente puede aplicarse la Pomada del Dr. Soivré, que calma al momento la inflamación y abrevia el tratamiento de las manifestaciones molestas de la piel. Venta a 5'50 ptas. el frasco de Píldoras depurativas del Dr. Soivré y a 3 ptas. el tubo de Pomada, en las principales farmacias de España, Portugal y América.

NOTA: Dirigiéndose y enviando 0'25 ptas. en sellos de correo para el franqueo a Oficinas Laboratorio Sókatarg, calle del Ter, 16, Barcelona, recibirán gratis un librito explicativo sobre el origen, desarrollo y tratamiento de estas enfermedades.



—¿Con que leyendo periodiquitos, eh? Yo creía que era usted ciego.
—No leo, amigo guardia. Estoy viendo los grabados solamente.

(De «College Humour»)



—Estos son los pasteles que a mí me gustan, Ninchi.
—¿Por qué?
—Porque no podría esconderlos mi madre.

(De «College Humour»)

FLEURUS

PRIMERA
MARCA
MUNDIAL

GRANDES
FACILIDADES
DE PAGO



PIDA HOY MISMO MAGNIFICO CATALOGO ILUSTRADO GRATIS Y SIN COMPROMISO PARA Vd. A { **DISTRIBUIDORES EXCLUSIVOS PARA ESPAÑA** }
SESE { APARTADO 111- SAN SEBASTIAN }



Nueva pistola automática
"PLUS ULTRA"
Cal. 7,65 de 22 tiros.

Es el arma ideal propia para Cuerpos armados y para la defensa personal y del hogar. Estas pistolas, por el enorme número de disparos que pueden hacerse en breves segundos, pueden considerarse prácticamente como unas verdaderas ametralladoras portátiles.

Fca.: GABILONDO Y CIA., Elgoibar

Urinarias

Lo más eficaz, cómodo,
rápido, reservado
y económico.

(Ambos sexos)

Sin lavajes, inyecciones ni otras molestias, y sin que nadie se entere, sanará rápidamente de la bienorragia, gonorrea (gota militar), cistitis, prostatitis, leucorrea (flujos blancos de las señoras) y demás enfermedades de las vías urinarias, en ambos sexos, por antiguas y rebeldes que sean, tomando, durante unas semanas, cuatro ó cinco Cachets Collazo por día. Calman los dolores al momento y evitan complicaciones y recaídas. Pidan folletos gratis a A. García. Alcalá, 85. Madrid. Precio: 16,25 pesetas.

LOS HEROES DEL PUEBLO

LA GRAN NOVELA DE LA HORA PRESENTE
CONSTA DE UN SOLO TOMO

GRANDES REGALOS AL SUSCRIPTOR

15 CENTIMOS CUADERNO. Diríjase a

EDITORIAL VECCHI. Londres, 188. BARCELONA

10 PALABRAS:
PESETAS 4,15

SECCION DE ANUNCIOS TELEGRAFICOS

CADA PALABRA MÁS:
40 CÉNTIMOS

AVICULTORES: Alimentad vuestras aves con huesos molidos. Sorprendentes resultados. Molinos especiales suministra Matths. Gruber. Bilbao. Catálogos gratis.

AVICULTORES. — Disponibles: 51 razas gallinas: 30 razas conejos (Castorex). Rex) Huevos para incubar. Polluelos. — Propietaria: J. Grand-Gérard, Caballero del Mérito Agrícola, Torre Casolíba, Alella, Barcelona.

ACREDITADAS incubadoras Riera. Primeros premios. Catálogos gratis. Granja Riera. Badalona.

APRENDA usted con toda comodidad, desde su casa: Teneduría de Libros, Cálculo, Ortografía, Reforma de letra, Taquigrafía, Mecanografía, Correspondencia particular y mercantil, Organización comercial, Organización industrial, etc., por los acreditados métodos por correspondencia de la Academia Cots, Rosellón, 148, Barcelona. Pídanos folleto explicativo, gratuito.

Alumnos Escuela Normal Maestros desean cartearse con jóvenes españoles. Escribir: Directeur Ecole Normale, Montauban (Francia)

BORRACHOS. Curación segura, sin darse cuenta. Inofensivo. Información gratis. Clínica Basté. Menéndez Pelayo, 105. Barcelona.

CANARIOS Musik Seiffer. Diplomados en 1928, 1929, 1930, 1931, 1932. Ideales, 75

pesetas. Maestros, 40. Primera, 30. Criaderos, Cors. Sta. Coloma Farnés, Provincia Gerona.

COLECCIONADORES: Para cambiar tarjetas ilustradas, sellos con Universo. Pídanos folleto español gratuito: Zeller, 51, B., Passage, Bureau, Paris.

ESTÓMAGO, curación por los polvos «Klen-vi». Pídanse muestras gratuitas. Segalá, Rambla Flores, Barcelona. Caja certificada, pesetas seis.

FALTAS de ortografía: Las evitará usted consultando la «Ortografía Iglesias» (curso completo). La mejor obra que en su género se ha publicado en España. Declarada de Utilidad Pública. Ocho pesetas en librerías. Por correo, 8.75. Colección Magister. Puerta Angel, 23. Barcelona.

FABRICACIÓN de nueva bebida. Puede establecerse en todas partes. Muy lucrativa. Concedense exclusivas. Maquinaria completa, desde 800 pesetas. Matths. Gruber. Bilbao.

FUERZA, Salud y Vigor lograréis con el Cinturón Eléctrico, libros gratis. Rambla del Centro, 12, pral., Barcelona.

¡IMPORTANTÍSIMO! Fórmulas modernas fabricar JABON, LEJÍA, baratísimo. FERRER. Balmis. Alicante.

La vacuna para la curación de su «spleen» «Besar y olvidar después» y «Jazmines y

Barro», las novelas del día, por Rosa España, la psicóloga por excelencia. Pedidos contra envío de cinco pesetas ejemplar, a Victoriano Suárez, Preciados, 48. Madrid.

LEYES del Trabajo, obligatorias en todas las industrias, fábricas y comercios. Pídanse detalles. Librería Castells. Ronda Universidad, 13. Barcelona.

LOTERÍA núm. 7. Rambla del Centro, 37. Vicenta Sieres, Viuda de Ponce de León. Se sirven billetes a provincias y Extranjero.

MÁS DINERO pueden ganarlo hombres y mujeres en cualquier localidad sin salir de casa. Escriba: Publicaciones Utilidad. Apartado 159, Vigo. España.

ORTOGRAFÍA castellana sin profesor. Cinco pesetas. Editorial Massé, Canuda, 2. Barcelona.

OFREZCO COMISIÓN 50 %, viajeros, representantes. Artículos corrientes. Manuel Alepuz. Valencia.

PARA HACERSE AMAR

PARA HACERSE AMAR locamente. Dominar a los hombres, conquistar a las mujeres. Mandad sello de 0,30 y recibiréis «La Llave del Amor». Librería S. Pons, Buenavista, 11. Barcelona.

PARTOS. Ex matrona honoraria de la Casa Maternidad. Consultas. Hay médico especialista. Plaza Lavapiés, 4. Teléfono 70.603.

POSTALES: Marca propiedad. Brillo, Relieves, Fantasías. Fabricación única. Dümmatzen, Barcelona, Plaza Tetuán.

PESOS oro 600.000 entréganse a caballero formal, desposando bondadosa e inocente señorita. Evitar suicidio. Escribid: Club of New York, Oporto.

SEÑORITA: Le interesa aprender corte y confección, sin moverse de su hogar, por correo y sin estudios; puede diplomarse rápidamente como profesora, ganando 300 pesetas mes, por célebre modisto parisiense. Escribir: Instituto de Corte, Sepúlveda, 89. Barcelona. (Incluid sello).

Solicitan madrina guerra soldados, Ramón López, Antonio Reina, Manuel Montagud y Santiago Muñoz. Parque Auto-Radio, Ceuta (Marruecos).

Soldados Federico Fuentes, Juan Menjíbar, Antonio López, solicitan madrina de paz. Parque Auto-Radio, Tetuán.

TAQUIGRAFIA. Por Martín Ezala. Redactada en forma que hace innecesario el profesor. Quinta edición. 6,50 pesetas. Librería Moya, Carretas, 37. Madrid.

ESTREÑIMIENTO

Curación completa con los

LAXANTES
y
DEPURATIVOS



DOSIS:
1 ó 2 granos
al cenar

SE EXPENDEN EN FRASCOS DE 25 Y 50 GRANOS EN LAS FARMACIAS Y CENTROS DE ESPECIALIDADES

LOCIÓN BELLEZA

Para el cutis. Evita y hace desaparecer las arrugas, manchas, granos, barros, pecas, erupciones, asperezas, rojeces y demás imperfecciones de la piel y los rostros grasientos. Devuelve la lozanía y finura propias de la juventud a los rostros marchitos o envejecidos. Aumenta el desarrollo y da firmeza a los pechos lacios. Es inofensiva e higiénica.

Fabricantes: ARGENTÉ HERMANOS - San Isidro, 13 - BADALONA (Barcelona)

MARAVILLOSO Y PRODIGIOSO INVENTO

LOS CABELLOS BLANCOS tomarán su primitivo color natural a LOS OCHO DIAS de usar el INSUSTITUIBLE **ACEITE VEGETAL MEXICANO**, PREMIADO GRAND PRIX, CRUCES Y MEDALLAS. No mancha absolutamente nada, y por eso se usa con las mismas manos, como cualquiera BRILLANTINA. El uso de este ACREDITADO IMO artículo no es para teñir los cabellos de tal o cual color: es únicamente para devolver a los CABELLOS BLANCOS a su primitivo COLOR NATURAL CON TODA GARANTIA, hayan sido éstos RUBIOS, CASTAÑOS o NEGROS, sin que nadie pueda ni imaginarse que estén teñidos. Se garantiza también que no se caen los cabellos con su uso. Se vende en todas las perfumerías y droguerías de Madrid y provincias. Con un estuche grande hay cantidad suficiente para un año de uso. Fabricante: J. Beltrami. Avenida del 14 Abril, 566. Barcelona.



DEBILIDAD
AGOTAMIENTO

ANEMIA

VINO Y JARABE
DESCHIENS
a la Hemoglobina

Los Médicos proclaman que este Hierro vital de la Sangre es muy superior a la carne cruda, a los ferruginosos, etc. — Da salud y fuerza. — PARIS

RADIO AFICIONADOS

La Radiotelefonía es el negocio del día y del porvenir. ¿Quiere usted obtener un buen beneficio mensual, independiente de sus ocupaciones, reparando y construyendo receptores de la más acreditada marca Europea? Escribame seguidamente, acompañando franqueo.

Diego Fuente. Aduana, 15, 2.º, Madrid.



—Después de hacer esto, ¿cómo te atreves a mirarme a la cara?
—Porque ya estoy acostumbrado a vérsela, señora maestra.

(De «Passing Show»)



REMEDIO PARA TODOS

En ninguna casa debe faltar el Jarabe GIROLAMO PAGLIANO. Es el purgante y depurativo de mayores resultados. Purifica la sangre y cura las enfermedades del estómago, hígado, intestinos, etc. Exija siempre la marca «Girolamo».

**JARABE
GIROLAMO PAGLIANO**
En liquido, polvos y cachets

Agentes en España:
J. Uriach y C.ª, S. A.
Bruch, 40 - Barcelona



EL PRETENDIENTE POCO GRATO A LA RICA HEREDERA. — Yo le ruego, adorada Margarita, que suspenda la lectura hasta que yo termine completamente mi declaración.
(De «Humorist»)

CALDO MAGGI

ES DELICIOSO



JUGO DE ORO



OBTENDRA EL CABELLO RUBIO
Como el oro brillante y hermoso con la loción vegetal **JUGO DE ORO**

La Florida
APARTADO. 239
Barcelona

MOLNE

¡Corresponsales de novelas por entregas de toda España!

Los que gimen

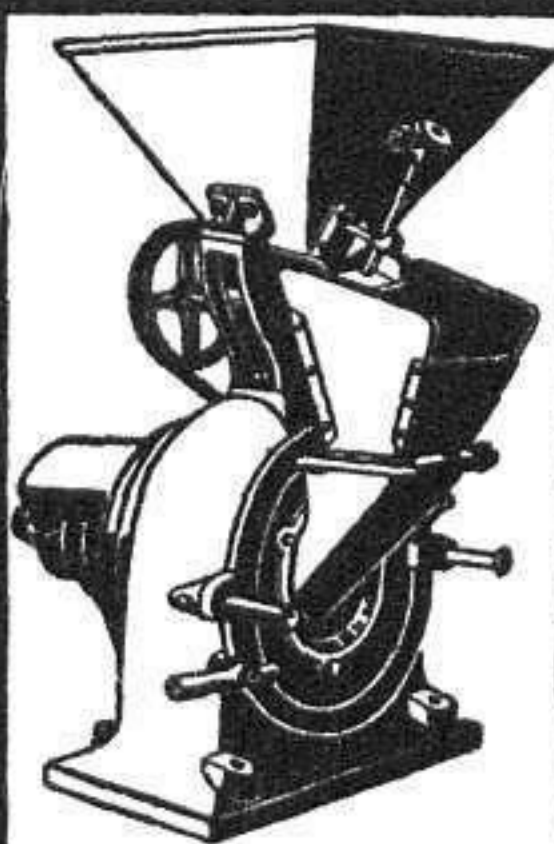


Pedid hoy mismo la extraordinaria y sensacional novela de **MARIO D'ANCONA** en un solo tomo

Los que gimen

¡El mayor éxito del género!
¡La obra cumbre del gran maestro de la literatura popular, con regalos sin recargo ni demasía

Editorial Guerri-Apartado 225.-Valencia



MOLINOS

de todas clases, para mano y fuerza motriz. Trituradores. - Desintegradores. Cortadoras. Tamizadoras. Inmenso surtido.

Pídase catálogo

MATTHS. GRUBER
Apartado 185, BILBAO



EL ARTHRI-SEL

es el tratamiento por excelencia de **REGLMEN** para los enfermos de Reuma y Artritis así como para los que padecen enfermedades del Hígado y de los Riñones.

La eficacia del **ARTHRI-SEL** es debida al gran lavaje del organismo con la mínima cantidad de drogas, de ahí que sea recomendada la persistencia del tratamiento durante varios meses.

La caja para un tratamiento de 20 días o un mes, se vende en las principales Farmacias y Centros de Específicos a 6 Ptas.

TESORO DEL ESTÓMAGO

TÓNICO DIGESTIVO Y ANTIGASTRÁLGICO
50 años de éxito.—Cura pronto todas las enfermedades del estómago e intestino.—Venta en farmacias.



NO SEA GORDO...

Evite en todo momento la dilatación excesiva de los tejidos. Nuestra cintura **FLEXIS** está confeccionada al telar en combinación elástica de resistencia. Peso pluma. Por esta característica no le ocasionará la menor molestia. Pida folleto, adjuntando sello de Correo 8,35, a

INSTITUTO ORTOPEDICO
SABATE Y ALEMANY, Canuda, 7
BARCELONA

Alumbrado

" PETROMAX "

Con gasolina y petróleo
El más económico y seguro
A. KLAEBISCH
Barcelona
Clarís 71



Ni arrugas, ni pecas

Ni manchas en la cara, ni huellas de viruelas: un cutis brillante, joven, sonrosado, tendrá siempre con el

AGUA VISNÚ

PIDASE EN TODAS LAS DROGUERIAS

Remitiendo pesetas 8 a C. San Julián, calle Electra, 18, GIRON, lo recibirá por F. C., indicando, al hacer el pedido, la estación más próxima al punto de destino.

Conservas

TREVIJANO

TUBERCULOSIS, BRONQUITIS CRÓNICA, RESFRIADOS, GRIPE, Coqueluche,

SOLUCION PAUTAUBERGE

Convalecencia de las enfermedades infecciosas, Sarampión, Escrófula, Raquitismo